

EL MUNDO

Domingo 22 de febrero de 2026. Año XXXVI. Número: 13.213. Edición Madrid. Precio: 3,20 € con Actualidad Económica. Precio El Mundo, Actualidad Económica y ¡HOLA!: 4,50 €.



DEPORTES Pareja histórica: Oriol Cardona y Ana Alonso ganan un bronce en relevo mixto de esquí y ya son los españoles más laureados en los JJOO de Invierno **Pág. 34**

EL MUNDO Y LA REVISTA ¡HOLA!, JUNTOS POR 4,50€



CUATRO AÑOS DE LA INVASIÓN QUE SACUDE A EUROPA

Ucrania resiste la guerra interminable de Putin

Trump reabre el caos y subirá los aranceles globales al 15% «con efecto inmediato»

POR PABLO R. SUANZES **Página 31**

Alarma en el chat de los mandos de la Policía: «Ahora van a airear toda la mierda»

POR GEMA PEÑALOSA **Pág. 16**

El PP rebaja expectativas en Castilla y León mientras el PSOE teme el 'efecto Vox'

POR JUANMA LAMET **Página 31**

CRÓNICA EN EL LYON DE QUENTIN, EL 'MÁRTIR' CATÓLICO DE FRANCIA

POR CARLOS FRESNEDA LYON

ACTUALIDAD ECONÓMICA



TOBIAS MEYER
CEO de DHL Group
“La globalización no retrocede, pero EEUU tiene opciones que la UE no se puede permitir”
POR MARCOS IRIARTE



ALBERTO ROJAS
JÁRKIV (UCRANIA)

XAVIER COLÁS
VARSOVIA

EL MUNDO revisita a soldados ucranianos que combaten desde el primer día: «Hoy queda poco de nosotros»

Preludio de aniversario en Kyiv

ANA PALACIO

Rusia fracasa en sus objetivos: su economía está exhausta, suma un millón de bajas y apenas avanza en el terreno

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:



Vita besa el retrato de su hijo Viktor, un militar ucraniano fallecido, en el cementerio de Járkiv. ALBERTO ROJAS

PAPÉL

FIEBRE 'REBORN': DENTRO DEL INQUIETANTE MUNDO DE LA FALSA MATERNIDAD



La incorporación de la IA a los bebés de plástico hiperrealistas aviva el debate: ¿son juguetes o se usan como consuelo emocional?
Por **Raquel R. Incertis**

LA JEFA PURGADA POR GOOGLE: "NINGUNA DEMANDA DISUADE A LAS BIG TECH" Por **D. Arjona**

UNA BUENA AUDICIÓN ES FUNDAMENTAL PARA TENER UNA VIDA PLENA

GRANDES VENTAJAS PARA PENSIONISTAS



CENTRO SOCIAL DEL AUDÍFONO
CENTROS AUDITIVOS PARA PENSIONISTAS

30 DÍAS DE PRUEBA GRATIS
AYUDAS EN EL PAGO
SEGURO GRATUITO
5 AÑOS DE GARANTÍA



25 AÑOS
COMPLETANDO LA VIDA DE LOS PENSIONISTAS

INFÓRMESE: 91 426 35 35 - WWW.CENTROSOCIALDELAUDIFONO.ES

EL MUNDO EN BREVE | **Quién será el Quentin Deranque español****Las preguntas oportunas del 'obrero' Emilio Delgado**

1 Una parte del llamado *antifascismo* español se congregó el miércoles en la sala Galileo Galilei de Madrid para fantasear con un frente electoral de salvación plurinacional. Las estrellas eran el diputado independentista Gabriel Rufián y la activista televisiva Sarah Santaolalla, pero el único que dijo algo en serio fue el menos conocido: Emilio Delgado. Delgado tiene 49 años y no es médico ni madre ni catalán. Su estética es la de un tipo de gimnasio de barrio. Se crió en el sur obrero de Madrid; fue taekwondista e integrador social; pasó por IU y Podemos antes de convertirse en diputado autonómico por Más Madrid. Y lleva un tiempo criticando a los suyos, planteando preguntas oportunas, tras constatar –quizá demasiado tarde– que su gente vota a Vox. Por ejemplo: «¿Qué tiene la izquierda que decirlas a los chicos varones, o a los señores mayores, para que sientan que también se están teniendo en cuenta sus problemas específicos?». Lo dijo en una entrevista al explicar que las luchas LGTBI y el feminismo habían copado excesivamente sus mensajes. El miércoles pidió que la izquierda arrebatase a la derecha la bandera de la «seguridad». La moderadora –es un decir– se revolvió. ¿Acaso España no es segura? «Hay barrios en los que hay niños que no pueden bajar a la calle porque hay movidas, sí. Y yo he vivido en barrios así. [Se vino arriba]. Y creo que quien diga que eso no es así es porque no ha vivido nunca en un barrio así». El público estalló en aplausos. ¿Serán los inmigrantes que delinquen la próxima estación? Otra pregunta interesante sería: ¿cuántos *fascistas* son obra del *antifascismo*?

Los nuevos (anti)fascistas: la prensa señala a Mélenchon

2 El 12 de febrero, sábado, la eurodiputada franco-palestina de La Francia Insumisa (LFI) Rima Hassan daba una charla en el Instituto de Ciencias Políticas de Lyon. Allí se presentaron jóvenes *patriotas/nacionalistas* y jóvenes *antifascistas*. Un grupo de los segundos acabó dando una paliza a un chico de los primeros, un estudiante de Matemáticas llamado Quentin Deranque. Murió dos días después, a los 23 años. Francia, conmocionada, mira ahora a Jean-Luc Mélenchon. Varios de los imputados están ligados a Jeune Garde Antifasciste, una especie de milicia de LFI disuelta por sus prácticas violentas en 2025. La portada del semanario centrista *Marianne* resume bien el clima. Sobre el titular «Los nuevos antifascistas», con el prefijo *anti* tachado, se yerguen tres *insumisos*: el viejo líder, encorbatado; la franco-palestina Hassan; y Raphaël Arnault, joven diputado y fundador de la Jeune Garde, a la que Mélenchon ha vuelto a elogiar tras el crimen: «Admirábamos a estos jóvenes y seguimos teniendo un gran afecto por ellos». Son sus *gudaris*, por traducir. También la izquierda crítica le señala. *Charlie Hebdo* le dedica su portada con la frase: «LFI. *Les mains dans le cambouis*» (las manos metidas en grasa de coche; las manos manchadas). Su director, el dibujante Laurent Sourisseau, *Riss*, que sobrevivió a los islamistas en 2015, escribe: «Para nosotros no habrá *si, pero*. Recordamos los *si, pero* que brotaron como hongos tras la lluvia en los días posteriores al atentado contra *Charlie Hebdo*. Siempre ha habido voces de izquierda dispuestas a acomodar la violencia, a encontrarle explicaciones que en realidad son justificaciones».



LEYRE IGLESIAS

Vitoria es un laboratorio de jóvenes violentos, como Lyon

3 El *si, pero* es conocido en España. También esa retórica *antifascista* que une al más burgués de Sumar con el último etarra excarcelado. Es verdad que aquí no ha habido un Quentin Deranque ni un Charlie Kirk, pero puede ser cuestión de tiempo. Hay laboratorios, como Lyon, en los que los jóvenes radicales están midiéndose. Ensayando. Vitoria es uno de ellos. El 12 de octubre, Día de la Hispanidad, jóvenes de Falange y de GKS –el nuevo batallón de *abertzales* disidentes con uniforme negro– libraron una batalla campal en la ciudad. Mañana tampoco pinta bien. Vox ha anunciado un acto junto a la Universidad del País Vasco en el que Júlia Calvet y Carlos H. Quero denunciarán, dicen, la aparición en el campus de dianas contra Santiago Abascal. Los intimidantes alumnos de GKS, que se han adueñado fácilmente de la universidad, se movilizarán contra ellos por ser «racistas», «españolistas» y, claro, «criminalizar el antifascismo» (purito *Marianne*). ¿Y el rector? Joxerramon Bengoetxea, apoyado por Bildu, es un entusiasta de la democracia liberal: ha cerrado el campus porque, dice, hay que ponerle un «cordón sanitario al totalitarismo»... ¡de Vox! En 1975, Renzo De Felice, historiador especializado en la Italia fascista, hizo una reflexión casi visionaria: «El fascismo ha causado males infinitos, pero uno de los más importantes habrá sido dejar como herencia una mentalidad fascista a los no fascistas, a los antifascistas, a las generaciones siguientes (...). Una mentalidad fascista muy peligrosa que, según creo, debe ser combatida por todos los medios. Una mentalidad de intolerancia, de supremacismo ideológico, de descalificación del adversario para destruirlo».



A la izquierda, Emilio Delgado, de Más Madrid, este miércoles en su acto con Gabriel Rufián. En el centro, jóvenes 'abertzales' de GKS, de negro riguroso, en una marcha «antifascista» en Pamplona. A la derecha, Jean-Luc Mélenchon, líder de La Francia Insumisa, en un mitin. CÉSAR VALLEJO RODRÍGUEZ (EUROPA PRESS) / VILLAR LÓPEZ (EFE) / LOUISE DELMOTTE (AP PHOTO)

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:

MAYORÍA SELECTA | **El común de los mortales**

JAVIER GOMÁ

Quien lleva a cabo una acción valerosa que pone en peligro su vida para defender algún bien superior es aclamado como héroe, mercedor de gran gloria. En cambio, pasa sin ser notada esa vida del montón que se gasta en el sereno cumplimiento de sus deberes –consigo mismo y con los demás– y rehusando las extravagancias se mantiene constante en el empeño un año tras otro hasta el final de sus días. Ninguna gesta más gloriosa que

la experiencia normal y general de envejecer con decencia entre el común de los mortales, aunque su brillo quede velado por la monotonía de una ejemplaridad sin relieve. Como dijo Mauricio, personaje creado por Luigi Pirandello (*El placer de ser honrado*, acto I, III): «Es mucho más fácil ser un héroe que un hombre honrado. Héroe puede uno serlo de vez en cuando, mientras que hombre honrado hay que serlo todo el tiempo».

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR:
JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO:
Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR:
Francisco Pascual

SUBDIRECTORES:
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



EDITORA:
Unidad Editorial Información General, S.L.U.
Avda. de San Luis, 25.
28033 Madrid.
Teléfono de contacto:
91 443 50 00

ADMINISTRADORES:
Marco Pompignoli,
Laura Múgica
DIRECTOR DE NEGOCIO:
Kayode Josiah

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:
Unidad Editorial, S. A.
DIRECTOR DE PUBLICIDAD:
Rafael Serrahima
Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González



LA SOMBRA
DEL BURRO
**JOAQUÍN
MANSO**

España se queda atrás en Múnich

EUROPA SE ENCUENTRA en un estado de máxima incertidumbre y confusión. Durante décadas vivió en la ficción confortable de que el derecho internacional y la integración comercial formaban una arquitectura de paz: el martes se cumplirán cuatro años del momento dramático en el que Rusia invadió Ucrania y desmontó esa premisa. La presidencia de Donald Trump, las invectivas de JD Vance y la amenaza sobre Groenlandia han terminado de despertarla en una realidad dominada por la política de poder, el retorno de las esferas de influencia y la disputa por los recursos naturales y las cadenas de suministro.

La trascendental Conferencia de Múnich constató que los líderes del continente por fin han entendido el mundo que viene, aunque siguen sin traducir su diagnóstico en decisiones operativas. El Salón de Espejos del Hotel Bayerischer Hof, el elegante teatro de reflejos *art déco* que sobrevivió al bombardeo de la Royal Air Force en la Segunda Guerra Mundial, se convirtió en San Valentín en el epicentro del nuevo desorden. Los europeos están reconociendo poco a poco que la melancolía no es una estrategia. Como dijo en Davos el primer ministro canadiense, Mark Carney: «Si no estás en la mesa, estás en el menú». Si seguimos asistiendo como espectadores sentimentales al cambio global, acabaremos a merced de las potencias que compiten por la hegemonía: EEUU y China. Y esto implica emanciparse.

La mejor noticia para Europa ha sido la emergencia de un liderazgo sobrio y realista, aunque a merced de no pocas debilidades internas. Frente a la estrella declinante de Emmanuel Macron, el canciller alemán Friedrich Merz llegaba a Múnich tras tejer en el castillo belga de Alden Biesen un concordato decisivo con la italiana Giorgia Meloni para desbloquear

la competitividad europea, a través de la desregulación y el mercado único, y formalizar una UE «a dos velocidades», en la que un directorio avance sin esperar a que los 27 se pongan de acuerdo. El que me quiera seguir, que lo haga.

No parece que España tenga la voluntad política de hacerlo: escuchar a Pedro Sánchez en Múnich fue sentirlo en un desajuste histórico. «Allí donde se requiere agilidad, avanzamos en pequeños grupos con el E3, es decir, con Alemania, Francia y el Reino Unido, pero también con Italia y Polonia, que son los líderes en Europa», afirmó el canciller alemán en su discurso. Ni rastro de la cuarta economía del euro en el corazón transformador. Sólo una vez se refirió a España. Fue cuando arrancó una frase con «todos los aliados» y luego se corrigió a sí mismo: «Casi todos los aliados se han comprometido a invertir en defensa el 5%». Casi: España. Merz no tiene la épica de un Winston Churchill, ni el carisma de un Konrad Adenauer de nuestro tiempo, pero no se le pueden negar claridad y sentido práctico. Es él quien encabeza la premura de guiar Europa hacia una realidad política, económica y militar que le permita ejercer el poder duro en esta nueva era y también competir e innovar para preservar nuestra manera de entender la vida.

El eje de Merz es que el europeísmo moral y retórico no puede ya sustituir a la capacidad estratégica porque Europa tiene que aprender a vivir en un mundo en el que el paraguas estadounidense ha dejado de ser incondicional. Lo resumió ayer Ana Palacio: «Se trata, pues, de refundar la relación transatlántica para que no

Merz citó a Alemania, Francia, Reino Unido, Italia y Polonia como los «líderes europeos»; no hubo ni rastro de España

Sánchez ejerció un papel de antagonista a contracorriente; su soledad viene sencillamente de que nadie recoge su hilo

brote exclusivamente de la voluntad, siempre contingente, de un individuo». Esto es: de reequilibrar la alianza, todavía indispensable, mediante un pilar europeo «fuerte y autosostenido dentro de la OTAN», en palabras del canciller. Al abrir conversaciones con Macron sobre disuasión nuclear, Merz sugiere una quiebra permanente de la confianza. El discurso civilizacional de Marco Rubio, recibido con un aplauso de alivio más frío y distante de lo que se ha descrito, vino a darle la razón al imponer condiciones culturales al vínculo atlántico, en torno a una Europa más fuerte militarmente, más soberana en fronteras e industria, menos dependiente de reglas e instituciones que no funcionan y alineada con EEUU en la competencia tecnológica y geopolítica.

Sánchez compareció como si él pudiera hablar en un lenguaje distinto al de la Europa obligada a reconfigurarse. Allí dijo que lo que hace falta es un «rearme moral». El marco contracorriente de su intervención quedó desvanecido en vivo por la periodista Hadley Gamble: «Spain is lagging behind». «España se queda atrás», le espetó, una crítica estructural que se celebró en la sala con hilaridad. El tenso contraste en el mismo panel con las urgencias con Rusia y el Ártico del presidente finlandés, Alexander Stubb, y de la primera ministra danesa, la socialdemócrata Mette Frederiksen, escenificó el desplazamiento del centro de gravedad europeo hacia el norte y el este, con una agenda más dura en defensa, más liberal en competitividad y menos receptiva a la inmigración y la visión expansiva del Estado que defiende Sánchez, empeñado en el papel irrelevante de antagonista dogmático.

La soledad del presidente viene sencillamente de que nadie recoge su hilo. Frederiksen, que no disimuló su distancia con él, le recordó el flanco sur. No lo dijo ella, pero analistas muy destacados pronostican una activación rusa de las turbulencias en el Sahel si algún día se estabiliza el frente de Ucrania. Y ningún país está más cerca de África que España: apenas a 700 metros.



PATRICIA BOLINCHES

OPINIÓN



EL JORNAL
ARCADI
ESPADA

Está prohibido, soy libre

(Tapados) El Congreso rechazó esta semana la prohibición del uso público del burka y el niqab porque la promovió el partido Vox, habráse visto. Por suerte pronto llegarán otras iniciativas, entre las que despunta la del partido Junts, que plantea la prohibición del burka catalán. El debate sobre el repugnante saco está animado. Hasta Félix Ovejero ha intervenido para señalar que todo el problema se resume en la libertad de ponérselo o quitárselo. Es un comentario lleno de agudeza, desde luego, pero extraño al arpegio moral de nuestro primer especialista vivo en Lenin, libertad para qué.

La iniciativa de Vox, y por supuesto las que vendrán, acotaba la prohibición a los llamados «velos integrales». Nada decía, concretamente, sobre el llamado hiyab, el velo parcial islámico. Y eso a pesar de que su portavoz, Blanca Armario, dijo en un momento del debate: «En Vox creemos que, más allá del burka y el niqab, toda prenda que simbolice la sumisión de la mujer debe ser eliminada del espacio público». Quizá la renuncia se debió a motivos tácticos, quizá Vox se hiciera la ilusión de que acotando la prohibición al exhaustivo tapado otros partidos podrían apoyar su iniciativa. Así perdieron la ocasión de exhibir sin complejos sus principios y de decir la verdad. La verdad de que entre burka, niqab y hiyab solo hay una diferencia textil.

El hiyab no es un pañuelo. La trágica prueba es Mahsa Amini y tantas Mahsas ignotas y repartidas por la inmensa provincia iraní. La muchacha, de 22 años, fue detenida por la policía en Teherán y murió después de tres días en coma. No la detuvieron por llevar desnuda la cabeza, sino por llevar mal puesto el hiyab. De modo que esa inocencia que tantos le atribuyen —«El hiyab es un simple pañuelo, como los que llevaba Grace Kelly por la Riviera»— es una despreciable impudicia. El hiyab va con instrucciones: cubre por completo el cabello, impide que asomen mechones y ciñe rígidamente la cara, tapando la nuca y el cuello. De ahí se desprende técnicamente algo sustancial: el hiyab no es un símbolo sino un síntoma; el símbolo puede mentir; el síntoma, nunca; un pañuelo puede ser un símbolo de la opresión o la libertad, de la gracilidad o del refajo, según; un hiyab solo puede ser la represión.

En consecuencia las sociedades libres deben prohibir su uso en el espacio público, que es el espacio política y civilmente significativa. Una mujer con hiyab por las calles de Madrid legítima que otra muera en Teherán por llevarlo mal puesto. Véase la posibilidad de que este veranito se pusieran de moda unas camisetas con la cruz gamada cubriendo la totalidad pectoral, y con tal atuendo desfilaran entre Jorge Juan y Hermosilla, yendo y viniendo, nuestros rubitos. Y que cuando los llevaran a la comisaría acusados de un delito de odio se defendieran diciendo: «Es mi religión: creo en Wotan». Y el más pedante: «Yo en Odín». Pero admito que haya una diferencia sustancial: la cruz gamada mató y el hiyab mata. Serviría también para ex-

plicar las diferencias entre la cruz gamada y la hoz y el martillo, pero dejaré eso para nuestro leninista. Y sentenciaré: una democracia no debe tolerar prácticas que aunque puedan ser voluntarias forman parte de sistemas normativos criminales.

La prohibición del hiyab es una taxativa instrucción a la religión para que se meta en sus asuntos. Pero dice también algo importante sobre el espacio público, que no es la suma exhibida de todas las querencias y obsesiones individuales, sino el espacio de la neutralidad consensuada. El 1 de julio de 2014 el Tribunal Europeo de Derechos Humanos dictó sentencia en el famoso caso *S.A.S. contra Francia*. Una ciudadana francesa, musulmana practicante, reivindicaba su derecho a llevar el velo integral en el espacio público. Declaró que llevaba el velo por convicción personal, sin imposición ninguna, y que solo lo usaba a veces. No se le había instruido proceso penal en el momento de la demanda. El procedimiento se inició por su impugnación de una ley que creía que la perjudicaba. Y el tribunal rechazó su demanda en razón del sintagma *vivre ensemble*: «El efecto de ocultar el rostro en lugares públicos es romper los lazos sociales y manifestar un rechazo del principio del 'vivir juntos'». El tribunal ratificó el punto de vista de Francia de que la convivencia está vinculada estructuralmente al modelo republicano del espacio público.

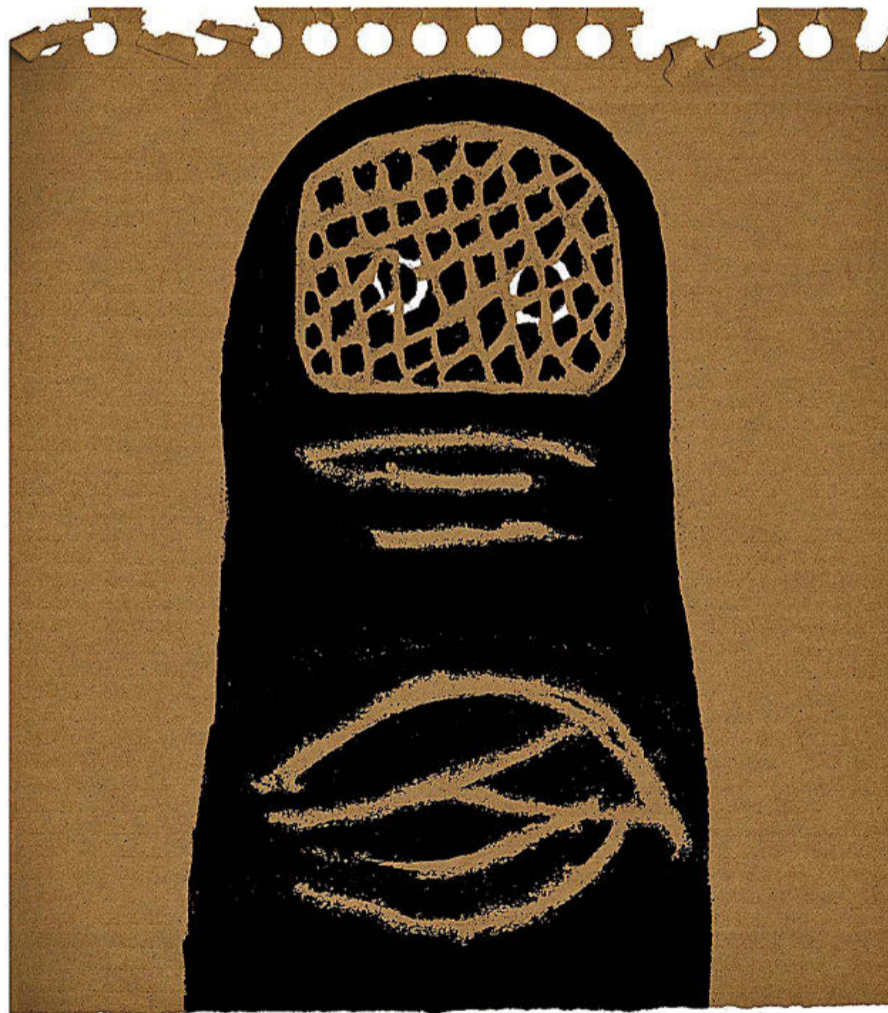
La del caso francés es la sentencia más célebre sobre los tapados islámicos, pero hay otra más profunda

margen de apreciación para regular las prácticas religiosas en el espacio público. Pero la sentencia iba más allá cuando aludía a la protección del individuo frente a la presión comunitaria. El tribunal recordaba el precedente de 1993 *Karaduman contra Turquía* (una joven que exigió lucir el velo islámico en la foto de su diploma universitario, sin éxito judicial), en el que se aceptó que las universidades podían adoptar medidas para impedir que los fundamentalistas presionaran a los estudiantes que no practicaban su religión. Es un argumento de una gran calidad. La prohibición del velo supone que el Estado puede favorecer la libertad de las mujeres que, sin querer llevarlo, ceden a la presión paterna, conyugal, amical, académica y laboral. La maravillosa paradoja: ¡está prohibido, soy libre!

Cuando leí estos argumentos, de una claridad y limpieza aún superiores a la de esta mañana inexorablemente jornalera en la que escribo, recordé una anécdota personalmente exaltante. A partir del año en que culminó el Proceso, aquel miserable 2017, los vainas empezaron a ponerse en la solapa el lazo amarillo. Se señalaban, claro está. Pero, sobre todo, nos señalaban. Evidentemente los lazos rompían la neutralidad del espacio público y esa fue la razón por la que me dediqué a arrancar cualquiera que veía, si no llevaba prisa. Hasta que una noche de agosto de 2018, en una de esas operaciones de limpieza, en L'Ametlla de Mar, la Policía nos detuvo —éramos un alegre grupo: acabábamos de cenar dentón al horno con un raro chardonnay argentino— y el alcalde del pueblo lo celebró llamándonos «bichos». Dejarme explayarme como lo hice entonces: Faeries de Norteamérica, Pájaros de La Habana, Jotos de Méjico, Sarasas de Cádiz, Apios de Sevilla, Cancos de Madrid, Floras de Alicante, Adelaidas de Portugal, Bichos de L'Ametlla.

La proporción de lazos amarillos en las calles nunca fue suficiente para intimidar a los mudos discrepantes. El problema estaba en otros lugares. Estaba en las universidades, en las escuelas, en las oficinas, en los hospitales, en las asociaciones. El lazo amarillo era un síntoma del atropello nacionalista de los derechos fundamentales. Pero su efecto más perverso era la intimidación. Por supuesto no de los ya significados, esa palabra tan refinada con la que el franquismo nombraba a los miembros de la oposición tertuliana. La intimidación afectaba, sobre todo, al becario en la universidad, al suplente en las guardias médicas o al conserje en las escuelas. Ni siquiera había necesidad de que fueran constitucionalistas; podían ser incluso independentistas disconformes con el método, o indiferentes felices. Pero la protección que les debía el Estado frente a la presión comunitarista —eso que tan tarde entendió el benemérito señor don Mariano Rajoy— había desaparecido.

Así que llevad hiyab solo cuando con él podáis limpiaros los mocos.



SEQUEIROS

e interesante, y que se ciñe con el rigor de un hiyab a mis intenciones. Ni un mechón se le escapa. El 10 de noviembre de 2005 el mismo Tribunal Europeo sentenció sobre el caso *Leyla Sahin contra Turquía*. La joven, estudiante de Medicina en la Universidad de Estambul, desafió una instrucción universitaria de 1998 que prohibía cubrirse la cabeza en la Universidad. Fue sancionada por su falta de disciplina y finalmente abandonó Turquía, llevando su caso al Tedh. La sentencia sostuvo, genéricamente, que Turquía tiene una historia particular respecto a la laicidad, que la laicidad es un principio constitucional, que el uso del hiyab podía tener en ese contexto una connotación política determinada y que el Estado turco disponía de un amplio

(Ganado el 21 de febrero, a las 15:28, accediendo en exclusiva al anteproyecto de la Ley de Lenguas Andaluzas que ha elaborado la Loca de la Casa, donde se fijan con gran detallismo el cuidado y los usos de las 8.733.535 lenguas de los andaluces, como el imprescindible cepillado de la saburra lingual, los significados diversos del gesto de sacarla, churro, media lengua, langotero, la descodificación del chasqueo: cuándo desaprobación, cuándo impaciencia, cuándo tanguillos del Piyayo, una catalogación utilísima, y propia de la médica, de las enfermedades que la lengua muestra: deshidratación, barriga sucia, anemia o candidiasis, y, en fin, no acabaríamos, las múltiples modalidades del beso, con y sin, y el afroamericano)



LONGINES SPIRIT
PILOT

Elegance is an attitude
LONGINES

PRIMER PLANO

CUATRO AÑOS DE AGRESIÓN RUSA LAS VÍCTIMAS

EL MUNDO revisita a los protagonistas de algunos reportajes publicados durante la invasión a gran escala desatada por Putin en febrero de 2022 que entra en su quinto año. Algunos de ellos fallecieron o están desaparecidos

«HOY QUEDA POCO DE NOSOTROS. SON CUATRO AÑOS QUE PARECEN 20»

La señora Vita limpia con mimo la foto de su hijo Viktor y la besa. A sus 82 años viene cada día a este cementerio de Járkiv a hacerlo aunque haga 10 grados bajo cero y todo esté congelado, como si el tiempo se hubiera detenido en ese pequeño gesto de humanidad. Hasta 2024 vivía en la ciudad de Vovchansk, frontera con Rusia, que ahora está ocupada por las tropas de la Z y donde quedó su casa destruida y el cadáver de su otro hijo, al que no pudo ni siquiera enterrar. «Solo quiero pedir que le den a Viktor la medalla de héroe de Ucrania, porque dejó toda su vida para luchar por su país», dice Vita, que se ve obligada a vivir en una residencia de ancianos. Justo en ese momento pasa sobre nosotros un dron Shahed con su terrorífico sonido hacia la ciudad. Minutos después, escuchamos su detonación al alcanzar su objetivo.

Alrededor del hijo de Vita crece a diario el océano de banderas, una por cada tumba de militar ucraniano que muere en la guerra. Es domingo y varias familias y compañeros de armas se han acercado a traer flores. Una madre deja cigarrillos y dos latas de cerveza en la tumba de su hijo el día de su 27 cumpleaños. Hay tumbas recientes, de las que se cavan casi a ras del suelo, y que según la tradición ucraniana son para que el alma del fallecido decida si se va o se queda en este mundo, y otras más profundas y permanentes, que se terminan al año aproximado del primer entierro. La mejor generación de Ucrania descansa en ellas. También hay otras vacías, con la tierra recién removida, esperando a sus próximos inquilinos. Ningún lugar muestra mejor lo que es una guerra y ejemplifica eso que aquí llaman «el precio a pagar», que no es otra cosa que el sacrificio de Ucrania en una guerra existencial.

La «operación militar especial» que iba a durar tres días entra esta



ALBERTO ROJAS



VIKTOR KOLOMIETS

JÁRKIV
SLOVIANSK
PAVLOGRAD

semana en su quinto año de guerra, convertida en una obsesión personal de Vladimir Putin. No hay ninguna razón bélica que sostenga esta prolongación carnícora y criminal de uno de los mayores desastres militares de la historia reciente. La realidad es que, pese a los esfuerzos de su coro de propagandistas, el Kremlin no ha cumplido ninguno de sus objetivos del 24 de febrero de 2022 pese a presumir de uno de los ejércitos más poderosos del mundo. Ucrania sigue en pie y Zelenski continúa al frente, exactamente en el mismo lugar en el que grabó el vídeo el 25 de febrero de 2022 en el que aseguraba, ya vestido de verde militar: «El presidente está aquí».

Putin, atascado en el hielo del Don-

bás, dirige a su país hacia una degradación económica galopante y apunta a un descenso al totalitarismo más imperialista. Los datos son claros: en la Gran Guerra Patriótica, de junio de 1941 a mayo de 1945, el Ejército Rojo avanzó 1.600 kilómetros desde Moscú hasta Berlín. En esta guerra, que ya ha superado a aquella, las fuerzas rusas en Donetsk, su puño principal, han avanzado solo 60 kilómetros en cuatro años. Desde el principio de esta carnicería, casi todos los analistas opinaban que el tiempo corría en contra de Ucrania y a favor del *oso ruso*, pero Kiev ha resistido y ahora, quizá por primera vez desde 2022, Ucrania puede ser para Rusia lo que supuso Afganistán para la URSS.

Los soldados de primera línea se han convertido en topos que viven en refugios bajo tierra sin poder moverse ni salir al exterior. Para corroborarlo vamos hasta Sloviansk, en pleno corazón del Donbás, a conocer al que es, probablemente, el ucra-

niano que más tiempo ha pasado en uno de estos agujeros. Para llegar tenemos que viajar por la carretera desde Izium, totalmente cubierta por una malla antidrones, y hacerlo a toda velocidad. A ambos lados de la calzada vemos coches civiles quemados por drones rusos, lo que añade su punto de inquietud a la travesía. Sloviansk es, curiosamente, donde este enfrentamiento comenzó en aquel lejano 2014, con el levantamiento de los rebeldes prorrusos, comandados por paramilitares como Igor Girkin o Arseni Pavlov, conocido como *Motorola*.

El liviano Sergiy Tyshchenko, de la 30.ª Brigada Mecanizada, nos da su mano nudosa como el cáñamo. Veterinario en su vida civil, recibió formación en medicina táctica y fue enviado a una de las posiciones más avanzadas del frente del Donbás para poder curar y evacuar a sus compañeros. Por falta de médicos y el peligro que supone una rotación bajo el vuelo de miles de drones enemigos, permaneció 471 días en un refugio cavado a mano, compartiendo espacio con plagas de ratones.

«No vi la luz del sol en todo ese periodo», reconoce. Tanto él como sus compañeros recibían «alimentos, medicinas, munición y agua transportados por drones de gran tamaño, pero a veces las botellas se rompían por caer desde esa altura», dice Sergiy, que reconoce que la falta de agua fue su peor problema, junto a la degradación paulatina de su salud. «El refugio era tan pequeño que teníamos que estar de rodillas y eso me ha provocado lesiones y dolores ya de por vida. Un compañero mío fumaba dentro, así que cuando salimos de allí, yo tenía los pulmones incluso peor que él».

Pero lo que más le torturaba era el aislamiento. «En esa posición no teníamos conexión por internet con Starlink, lo que provocaba que, cada dos semanas, uno de nuestros compañeros tenía que jugarse la vida y recorrer unos kilómetros hasta encontrarse con otro compañero que salía de la base. A medio camino, le entregaba un *pen drive* con la situación militar y mensajes en vídeo de

LOS FRENTE EN UCRAANIA

■ Territorio controlado por Rusia ■ Territorio bajo control ruso antes del 24/02/22 ■ Crimea, anexionada por Rusia en 2014
■ Territorio recuperado por Ucrania ■ Zonas en combate



FUENTE: ISW

JUAN C. SÁNCHEZ / EL MUNDO

INVASIÓN. Después de cuatro años de guerra, iniciada por la invasión rusa a gran escala de su vecino el 24 de febrero de 2022, Moscú ocupa alrededor del 20% del territorio ucraniano, incluidas franjas del Donbás y Crimea. La anexión ilegal de esta última se materializó en el año 2014.



ZELENSKI

ENTREVISTA. En una entrevista con la agencia AFP, el presidente ucraniano aseguró ayer que el resultado de la guerra sigue siendo incierto, pero que su país no está perdiendo. «No podemos decir que estemos perdiendo la guerra; sinceramente, desde luego que no la estamos perdiendo. La pregunta es si ganaremos», declaró desde el palacio presidencial de Kiev.

PRIMER PLANO

CUATRO AÑOS DE AGRESIÓN RUSA LAS VÍCTIMAS



nuestras familias. Y eso era lo que nos mantuvo con vida», cuenta Sergiy. «A veces nos atacaba el enemigo y teníamos que salir al exterior y rechazarlo. Matamos a muchos rusos y ellos a algunos de los nuestros».

El ejemplo más cercano a esta situación en la historia bélica es el de los militares japoneses que quedaron aislados combatiendo en islas del Pacífico cuando la Segunda Guerra Mundial había acabado años atrás. «No sabíamos si la guerra había terminado, si los rusos habían sobrepasado nuestra posición o si los nuestros se habían olvidado de nosotros», asegura Sergiy, que finalmente recibió la orden de salir, recorrió a pie el camino de vuelta tras los 471 días enterrado en vida, y fue directo cami-

no del hospital a recuperarse. Allí recibió la medalla que lo acredita como «Héroe de Ucrania».

La invasión de Ucrania va desapareciendo poco a poco de los informativos. Casi ha quedado normalizada y enquistada como una herida sangrante en la geopolítica global, pero estamos en el momento en el que más militares y civiles mueren. El frente de batalla es hoy el más letal en la historia de los conflictos armados. La robotización por tierra, mar y aire ha convertido este enfrentamiento en una picadora de carne que deja cientos de muertos y mutilados cada 24 horas, a veces miles.

Son consistentes los análisis que sitúan la factura total en más de un millón de bajas rusas y quizá unas



Viktor y Andrii, juntos en febrero de 2026. A. R.

700.000 ucranianas. Además, Putin machaca las ciudades ucranianas a distancia, en la confianza equivocada de que ese castigo a los civiles tumbará la moral de la población y los someterá, pero el autócrata ruso

ha demostrado que no conoce a los ucranianos, por mucho que él repita que ucranianos y rusos son el mismo pueblo. Desde que Trump habita de nuevo la Casa Blanca, el número de ataques de Rusia ha crecido un

26%, algo que contradice su lema, «la paz a través de la fuerza», y su insistencia en considerar a Joe Biden un presidente «dormido».

El lector que haya seguido la guerra por las crónicas de este reportero se ha ido encontrando con la historia año tras año de los tres tripulantes de un tanque T64, al que llamaban *El sapo*, perteneciente a la 92.^a Brigada Mecanizada, desde el principio de la invasión. Uno de ellos (Yevgeni) murió a sus 20 años en el otoño de 2022 y otros dos siguen vivos. Nos reunimos con ellos en el

Yevgeni (ya fallecido), con Viktor y Andrii en la primavera del año 2022.

ALBERTO ROJAS

SIGUE EN PÁGINA 8

PRIMER PLANO

CUATRO AÑOS DE AGRESIÓN RUSA LAS VÍCTIMAS



Una de las viviendas bombardeadas en las calles de Izium, que permanece casi completamente tapada por redes antidrones. ALBERTO ROJAS

VIENE DE PÁGINA 7

frente de Dnipro, donde están desplegados. Andrii, que era el comandante del carro de combate, hoy es sargento mayor. En estos cuatro años se casó, tuvo un hijo, fue herido de gravedad por un helicóptero ruso y se recuperó para volver a luchar. Viktor también se enamoró, se casó y tuvo otro hijo, pero ahora está divorciado, pidió dejar los tanques por pánico a los ataques de dron y ahora él mismo es piloto de drones.

— ¿Cómo os veis en las fotos que os hice hace cuatro años?

— Queda muy poco de nosotros. En cuatro años de guerra hemos envejecido 20.

— ¿Cómo os sentís? Solo tenéis 25 años...

— Estamos cansados siempre, sin energía. Yo tengo problemas de vista y de oído por las conmociones cerebrales [Andrii]. Yo tengo dolores de espalda y migrañas [Viktor].

Hay algo más que Viktor no cita, que nunca vimos en las anteriores entrevistas con él pero que resulta evidente: el temblor de su cuerpo y sus manos, un síntoma de hiperactivación del sistema nervioso tras exposición continuada al combate, explosiones y amenaza constante.

«Hay cosas que ya no te quitas de la cabeza», dice Andrii. «Por ejemplo, estábamos realizando un asalto con blindados a una posición enemiga y llevábamos a 15 soldados sobre nuestro carro de combate. Los rusos dispararon un proyectil contra nuestro tanque que nos dio de lleno. Nosotros salvamos la vida porque íbamos dentro, pero de 15 compañeros que iban subidos en el exterior murieron todos menos uno»,

cuenta. Viktor añade otro recuerdo de su catálogo de horrores personales: «Yo no puedo olvidar el olor de los muertos. Varios días pasamos con el tanque por una zona que estaba llena de cadáveres rusos. Hacía calor y olían tanto que ese hedor se te mete en la cabeza».

Ya hay pocos soldados que combatan sobre la tierra y no bajo ella. Las unidades de asalto, encargadas de tomar las posiciones del enemigo, aún lo hacen, pero sus riesgos se han multiplicado. Queremos entre-

EL CUERPO DE VIKTOR TIEMBLA; ES LA CONSECUENCIA DE LA EXPOSICIÓN CONTINUA AL COMBATE

SERGIY PASÓ 471 DÍAS EN UN REFUGIO SIN SALIR Y SIN CASI COMUNICACIÓN CON EL MUNDO EXTERIOR

vistar a uno de los líderes que combate en la Brigada Jartia, responsable de la reciente liberación de la ciudad de Kupiansk, pero para nuestra sorpresa, no es ucraniano, sino peruano. Se trata del sargento mayor *Chapa*, por su nombre de guerra, un hombre de escasa estatura pero duro como el granito, disciplinado y eficiente que muestra una herida reciente bajo el ojo por esquivarla de me-

tralla. «Es un honor recibir este ascenso siendo extranjero», dice, orgulloso.

— ¿Estás aquí por el dinero?

— No sólo por el dinero. Si sólo fuera una cuestión económica estaría en el bando ruso, que paga mejor, pero estoy alineado con la lucha por la libertad de Ucrania.

Para hablar con *Chapa* hemos tenido que recorrer una carretera llena de cráteres en la que atravesamos varias aldeas con todos sus edificios destruidos por la lepra de la guerra.

Chapa estuvo años combatiendo el «narcoterrorismo» en su país, pero le faltaba una guerra en su currículum. Ahora lleva ya año y medio y tres operaciones para sacarle metralla del cuerpo.

— Te has enfrentado cara a cara con los soldados rusos. ¿Cómo los definirías?

— Muchos de ellos son muy indisciplinados. La ausencia de esa disciplina es la que a nosotros nos permite imponernos a ellos. Muchas veces salen de sus refugios a fumar sin chaleco ni casco, incluso tiran el

paquete en cualquier parte. Eso nos da una pista de dónde están escondidos para luego asaltar su posición. A veces incluso beben vodka y entonces son blancos fáciles para nosotros.

Junto a *Chapa* se sienta una doctora de su misma unidad, Guajiros, un batallón de hispanohablantes y lusoparlantes, la mayoría procedentes de Brasil, como ella. «Vine aquí porque



Sergiy Tyshchenko, en Sloviansk. ALBERTO ROJAS

sentí que era lo que Dios me pedía. Yo en Brasil ya sabía medicina táctica, pero en Ucrania ha habido cambios profundos. Por ejemplo, como ya no hay evacuaciones en menos de dos horas, tratamos de colocar el torniquete justo sobre la herida y no donde empieza el brazo o la pierna, ya que damos por hecho que habrá que amputarlo y queremos que la amputación no sea de toda la extremidad, sino de la parte herida», dice.

Estos voluntarios ponen de manifiesto el carácter internacional de

esta fase de la guerra, donde cada vez son más demandados los traductores para poder entenderse entre unidades. Actualmente, miles de colombianos, la nacionalidad más presente entre los extranjeros, combaten en los frentes de batalla.

Tras cuatro años de guerra, las cicatrices de las bombas, los drones y los misiles están por todos lados. Para este reportaje, hemos intentado contactar con muchas personas que en algún momento aparecieron en las crónicas de este reportero. Por desgracia, no todas están vivas. Una foto tomada en 2023 en Konstantinivka muestra a tres soldados de la 80.^a Brigada de asalto que posan con su capitán, Yuri Gagarin, bautizado así en honor al primer cosmonauta de la Historia, a su regreso de la toma de la ciudad de Klishivka. El propio Gagarin nos cuenta hoy que uno de ellos murió, otro desapareció en combate y el tercero sigue vivo. La oficial de prensa que nos ayudó aquel día, Katia, es hoy piloto de drones. Konstantinivka, el lugar de la entrevista, ha sido reducida a cenizas.

Otros siguen vivos y en pie: Yara Chornohuz, la poeta guerrera, aún sirve en los Marines de Ucrania y leyó sus poemas a los políticos euro-

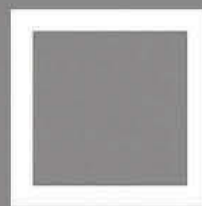
peos la pasada semana en Múnich. Olexander Ivantsov, el último ucraniano en romper el asedio de Azovstal, continúa luchando, así como la capitana Alina Mijailova y tantos otros.

Nopudimos encontrar a la señora Liudmila, que sobrevivió durante años en su sótano de la ciudad de Limán (el «camarote del Titanic») lo llamaba su marido, Viktor) y no sabemos si ha muerto. El teléfono de Olexander Chukhil, el dentista de Saltivka que iba perdiendo sus dientes por hambre durante las primeras semanas de la invasión, ha dejado de funcionar y nos tememos lo peor. Tampoco sabemos si sigue viva Katia, de 68 años, una *babushia* (abuela) ru-

bia de modales elegantes que conocimos en un refugio de Huliaipole (Zaporizya), hoy convertida en zona de guerra... Por desgracia la lista es demasiado larga.

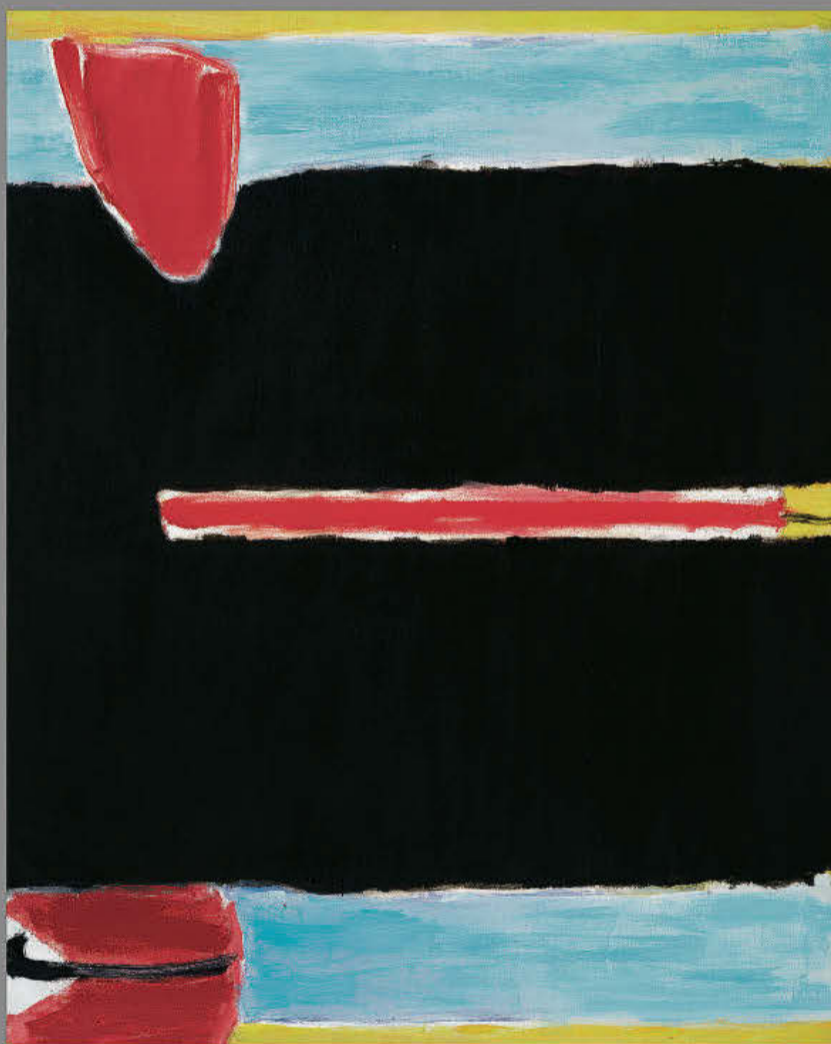
Este reportero recuerda un entierro en el cementerio militar de la ciudad de Leópolis los primeros días de la invasión. Había unas decenas de tumbas recientes con la bandera azul cielo y dorado cereal. Nadie pensaba entonces que esta salvajada duraría tanto. Hoy hay un mar de banderas. La guerra continúa.

G A L E R I A
Jordi Pascual



MUSEO MANUEL BENEDITO

C/ JUAN BRAVO 4, MADRID



Guerrero. *Doble sombra*, 1975-81. Óleo / lienzo. 158x126 cm

3 — 8 MARZO

VENTA DE OBRAS DE

BARCELÓ BORES BRAUNER CALDER CLAVÉ DALÍ DOMÍNGUEZ DUBUFFET
E.CRÓNICA ERNST FEITO FRANCIS GUERRERO HARTUNG LÉGER MILLARES MIRÓ
PICASSO RIOPELLE SAURA SOTO TÀPIES USLÉ VALDÉS VASARELY VICENTE

PRIMER PLANO

CUATRO AÑOS DE AGRESIÓN RUSA AMENAZA TOTALITARIA



El presidente ruso, Vladimir Putin, llega a una reunión en el Gran Palacio del Kremlin, en Moscú, el pasado mes de enero. AP

EL APARATO DEL KREMLIN. Tras cuatro años de guerra, el régimen intensifica sus mecanismos de control sobre la población ante la presión de la economía y las bajas en el frente

INFLACIÓN Y ATAÚDES: GRIETAS EN EL FRENTE DE PUTIN

El régimen de Vladimir Putin siempre se ha basado en que los descontentos teman cualquier cosa del Estado y en que el Estado no tenga nada que temer de los descontentos. Para el resto, la receta es que la televisión hable más fuerte que el frigorífico, y ese duelo de electrodomésticos se le está empezando a complicar al régimen ruso. Cuatro años después del inicio de la invasión a gran escala de Ucrania, la gue-

rra no sólo ha transformado el mapa del frente. También ha ahogado el paisaje social y económico de Rusia.

La economía rusa ha mostrado solidez para no colapsar a pesar de ser la más sancionada del mundo. Aunque los costes acumulados de la guerra no sean suficientes para derribar al régimen, sí restringen el margen de maniobra de Putin hasta virarlo hacia escenarios de riesgo que hasta ahora ha

tratado de evitar: la movilización parcial de 2022 fue un *shock* que le indicó los costes políticos que puede tener esta guerra, por lo que desde entonces optó por un *reclutamiento caro* basado en *comprar* combatientes lejos de las capitales con sumas de dinero que resultan suculentas allí.

«Si Putin quiere ir más allá del Donbás, necesitará una movilización, no le bastará con el modelo actual», explica el empresario y opositor ruso Mijail Jodorkovski. Forzado a elegir a asumir costes de popularidad en un caso o costes financieros en otro, los problemas presupuestarios pueden adelantar ese giro que el Kremlin lleva tiempo preparando, agilizando o sofisticando todos los mecanismos del reclutamiento. En el plano económico, distintos analistas coinciden en que el país ha entrado en una fase peligrosa. La economista Alexandra Prokopenko ha descrito la situación como una «zona de muerte»: una economía que sigue funcionando, pero a costa de consumir sus reservas, su capacidad de inversión y su futuro crecimiento.

Las sanciones occidentales, diseñadas para limitar el acceso a tecnología, financiación y mercados energéticos, no provocaron el colapso inmediato que algunos anticipaban en 2022. Pero cuatro años después, el efecto acumulativo empieza a sentirse, también en la mesa del comedor, con produc-

tos tan ligados a la dieta rusa como el pepino, que ha protagonizado la escalada sideral de este año, duplicando su precio desde diciembre, y ya cuesta casi cuatro euros el kilo. Igual que pasó con las patatas al principio de la guerra, en la calle y en el parlamento los llaman «los pepinos de oro».

El Banco Central pronostica una inflación anual de hasta el 5,5% este año. Suben las facturas de servicios públicos, los costes de la gasolina, los precios de los supermercados y los menús de los restaurantes. El desempleo se mantiene bajo, en el 2%: muchos brazos están ocupados con el esfuerzo bélico y cientos de miles han huido del país. La guerra ha dado una oportunidad a las provincias, tradicionalmente maltratadas en un Estado tan centralista: allí van las fábricas de armas, suben los salarios y se abren nuevos negocios. En zonas todavía más pobres, los soldados regresan del frente con los bolsillos llenos. Si vuelven en una caja, es su familia la que recibe una inyección económica que pronto revierte en la zona. La guerra es un negocio para el Kremlin y también para la aldea, pero está basada en *acero consumible*, que no regresa del frente y no produce ningún valor a menos que se logre someter a Ucrania.

A esta presión estructural se suma el coste humano de la guerra. Investigaciones independientes basadas en obituarios, registros y fuentes abiertas estiman que las muertes rusas en combate ascienden, según el CSIS, a 325.000: esto es más o menos el doble de las bajas de Ucrania en el campo de batalla y cinco veces más que en todas las guerras rusas y soviéticas juntas desde la Segunda Guerra Mundial. Rusia avanza, sí, pero a un ritmo de sólo 15 a 70 metros por día. Según el Instituto de Estudio de la Guerra, a Putin le cuesta entre 78 y 85 bajas (muertos o heridos graves) cada kilómetro que ocupa en Ucrania.



XAVIER COLÁS

VARSOVIA

Más de 422.000 personas firmaron contratos con el ejército ruso en 2025, menos que el año anterior. En un mes normal, va más gente al frente de la que vuelve en ataúdes, pero tanto el pasado diciembre como el pasado enero el saldo fue negativo y las tasas de desertión están en su punto más alto desde que empezó la guerra.

Ucrania tiene cuatro veces menos población y también sufre deserciones y fatiga, pero allí es la guerra de todos y en Rusia es la guerra de Putin. «Rusia es un Estado-civilización, y resuelve sus problemas como considere», trata de zanjar Alexander (nombre

PRIMER PLANO

CUATRO AÑOS DE AGRESIÓN RUSA AMENAZA TOTALITARIA

CHINA

EL PARAGUAS ECONÓMICO DEL ALIADO XI JINPING

LUCAS DE LA CAL

Cuando Vladimir Putin recibió por primera vez en Moscú a Xi Jinping, en marzo de 2013, la balanza de poder ya se inclinaba hacia Pekín. China, en pleno auge de su desarrollismo, se había vuelto más fuerte económica-mente. Nueve años después, tras lanzar la invasión de Ucrania, Putin necesitaba más que nunca el paraguas económico chino. Algunas informaciones sugieren que Xi le pidió a Putin evitar cualquier conflicto durante los Juegos Olímpicos de Invierno de Pekín, a principios de febrero de 2022. El ruso cumplió y Xi firmó con él una «asociación sin límites». Menos de 24 horas después del cierre de las Olimpiadas, Rusia comenzaba su ofensiva bélica.

ACUSACIONES. Desde entonces, EEUU y la UE acusan a China de sostener al régimen ruso: las exportaciones rusas a China han crecido alrededor del 63% desde el inicio del conflicto, con enormes compras de petróleo sancionado y envíos de tecnología de doble uso que alimentan la maquinaria de guerra de Putin. Sin olvidar las maniobras militares conjuntas que realizan frecuentemente ambos ejércitos. Pekín insiste en una «neutralidad» formal, pero los medios estatales reproducen una narrativa claramente pro rusa. En la arena diplomática, China sigue evitando comprometerse: ante las solicitudes occidentales para que Xi presione a Putin, el gigante asiático mantiene un perfil bajo, dejando claro que su influencia no se traduce en responsabilidad. Al final, la relación entre Pekín y Moscú combina una alianza estratégica donde la neutralidad oficial convive con el apoyo económico.

ficticio), funcionario del Gobierno ruso. Aunque el estallido de la guerra le pilló de sorpresa, elude criticarla y muestra confianza en que «todo el mundo aprenda la lección».

La receta de invadir a los ucranianos sin sobresaltar a los rusos la concibió Putin con la esperanza de que Ucrania ofrecería, más pronto que tarde, menos resistencia que ahora. Pero la careada «liberación» de Ucrania dura ya más que la invasión nazi de la URSS. Mientras tanto, no ha dejado de perfeccionarse la maquinaria para una ofensiva mayor, más allá del Donbás o incluso de Ucrania.

En los últimos dos años, el marco legal se ha afinado de forma significativa: se ha introducido la notificación electrónica obligatoria, que hace innecesaria la entrega física de citaciones, y se han endurecido las sanciones para quienes ignoran el llamamiento a filas. Además, se ha avanzado hacia un modelo de reclutamiento prácticamente continuo, en lugar de las tradicionales campañas estacionales. Los reclutas no vendrán en oleadas; podrán ser un flujo cuando sea necesario.

Hasta ahora, la fórmula de Putin ha sido mantener a las grandes ciudades rusas lo más ajenas posible a los problemas y contradicciones de la guerra —que sigue sin llamarse por su nombre— y, al mismo tiempo, hacerla atractiva en las provincias. «La Rusia moderna compra las vidas de familias pobres de regiones miserables para hacer la guerra», denuncia Serhi Plokyh, historiador ucraniano. «La guerra de Afganistán fue desafortunada para la Unión Soviética, pero las pérdidas se distribuyeron de forma aleatoria e igualitaria porque la libran oficiales competentes y luego reclutas que provenían de cualquier estrato social... quizá la alta nomenclatura podía salvar a sus hijos, pero en general todos los demás podían ser llamados a servir en Afganistán. Ahora esto es totalmente diferente».

Paralelamente, se ha intensificado el control sobre la conversación pública y privada. Tras meses de restricciones, YouTube y WhatsApp están completamente bloqueados. Telegram, una de las principales fuentes de información no controlada por el Estado, está siendo restringida. El viernes, Putin firmó una ley que obliga a los operadores móviles a bloquear los servicios de internet a petición del FSB.

Estas medidas buscan limitar la circulación de información sensible sobre bajas, futura movilización o descontento interno. Se empuja a la población para que use una aplicación impulsada por el Estado, Max, que viene preinstalado en todos los nuevos teléfonos y tabletas. Mientras, la televisión sigue tronando. Los medios rusos han comenzado a informar cada vez más sobre las «buenas» iniciativas de Rusia Unida. El mensaje que hay que trasladar es que «siempre sale el sol gracias al partido». Una arenga de tiempos soviéticos mucho más barata que los pepinos del *tardoputinismo*.

Salió con un cartel de «no a la guerra» en la televisión estatal rusa, aun sabiendo el riesgo que corría. Tras ser detenida y multada, huyó a Francia

«YA NO PODÍA SEGUIR CON LA MENTIRA»

MARINA OVSYANNIKOVA
PERIODISTA RUSA EN EL EXILIO

XAVIER COLÁS GINEBRA

Mientras las tropas de Putin se disponían a completar su primer mes de invasión a gran escala, el 14 de marzo de 2022 la televisión rusa dejó ver, por unos segundos, una fisura en su relato propagandístico, que trata de convencer a los rusos de que en Ucrania no hay una guerra, de que no hay bajas civiles y de que, en realidad, están protegiendo a «los nuestros». Marina Ovsyannikova, editora del informativo *Vremya* en Piervy Kanal, irrumpió en el plató mientras la presentadora leía las noticias y levantó una pancarta escrita a mano: «No war» y, en ruso, «Parad la guerra. No creas la propaganda. Te están mintiendo aquí».

Aquel gesto no fue impulsivo, explica Ovsyannikova a EL MUNDO en una pausa de la Geneva Summit for Human Rights and Democracy. «Durante mucho tiempo viví con un conflicto interno enorme entre la realidad y lo que teníamos que transmitir». Su trabajo consistía en revisar teletipos de agencias y seleccionar contenidos. «De la avalancha de información elegíamos sólo los hechos que beneficiaban al Kremlin».

La guerra fue «un punto sin retorno. Ya no era posible guardar silencio». Mientras los canales occidentales mostraban ciudades bombardeadas y columnas de refugiados, en la tele «sólo emitíamos tropas rusas que iban a liberar el Donbás». «Por todas partes había sangre y millones de ucranianos refugiados. Pero eso estaba prohibido en antena». Antes incluso de que empezara la invasión, recuerda, «el Kremlin decía: 'No estamos pla-

neando ninguna guerra'. Pero estaban mintiendo otra vez. Y yo estaba furiosa. Me dije: 'Ya basta. Tengo que protestar contra estas mentiras'».

Tras irrumpir en directo fue detenida, interrogada durante 14 horas y multada por desacreditar al ejército. Perdió el empleo y quedó bajo la amenaza de una ley que castiga con años de cárcel cualquier «infor-

ben exactamente lo que está pasando y entienden que producen propaganda del Kremlin. Pero no tienen otra opción que repetirla. Todos los canales están bajo su control». Calcula que antes de la guerra quizá «un 20 o 30%» de sus compañeros apoyaba sinceramente al régimen. «El 70% tenía opiniones liberales, pero no pueden resistirse. Si levantas la cabeza, tu vida se destruirá inmediatamente. Rusia es un Estado policial. Tu familia quedará destruida y acabarás en la cárcel».

Después de su protesta, muchos dejaron de hablarle. «Revisan sus redes sociales y se asustan. Han dejado de comunicarse conmigo». La presión funciona, explica, porque la propaganda crea una burbuja cerrada. Cuenta el caso de un conocido con ideas prooccidentales que, tras meses expuesto sólo a medios estatales, empezó a dudar. «Me dijo: 'Quizá Putin tenga razón'. Es el efecto de la propaganda. Te lava el cerebro poco a poco». Ese sistema está cuidadosamente diseñado. «La Administración presidencial enviaba instrucciones especiales: qué cubrir, cómo cubrir, qué ignorar por completo. Nunca nada positivo sobre Estados Unidos o Europa. Los nombres de exponentes de la disidencia —Alexei Navalny o Boris Nemtsov— estaban vetados». Lo resume así: «Construyen la narrativa de Putin con mucho cuidado, al estilo de Goebbels».

Tras la primera multa abandonó Rusia. Más tarde regresó para intentar recuperar a su hija. A las seis de la mañana, una docena de policías entró en su casa. «Me llevaron al centro de detención. Pasé la noche en una celda y al día siguiente me pusieron bajo arresto domiciliario». Tenía que esperar juicio. Entonces comprendió que, si se quedaba, podía pasar años en prisión. «Nueve días antes del juicio corté mi pulsera electrónica y crucé la frontera ilegalmente, bajo la cobertura de la noche». Hoy vive en Francia como refugiada.

Un tribunal ruso la condenó en ausencia a ocho años y medio de prisión y le retiraron los derechos sobre su hijo, que permanece en Rusia con su ex marido, un alto cargo del canal de propaganda RT. «Me convertí en la primera mujer en Rusia a la que se le privaron de derechos parentales por razones políticas», afirma. Su madre y su hijo no la apoyan. «Piensan que soy enemiga del Estado. Mi hijo me dijo: 'Eres la persona que destruyó nuestra vida'. No es un caso aislado. «Muchas familias ahora se parecen a la mía. Esta guerra ha dividido a Rusia».



Ovsyannikova, en directo con el cartel «No war». E.M.

PRIMER PLANO

CUATRO AÑOS DE AGRESIÓN RUSA ALIADOS Y DEMOCRACIA

El convencimiento de que Europa debe negociar y abordar la disuasión nuclear avanza con fuerza. El canciller alemán, Friedrich Merz, y el presidente de Francia, Emmanuel Macron, ya han hablado sobre ello y han dejado claro que el continente europeo tiene que ser capaz de defenderse por sí mismo de Rusia, y eso obligatoriamente conlleva contar con un paraguas nuclear. La alta representante de la UE para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad, Kaja Kallas, también ha señalado en dos ocasiones que ese debate es necesario, y esta misma semana el presidente del Consejo Europeo, António Costa, se manifestó en una línea muy similar.

«Tenemos que analizar el futuro de la arquitectura de seguridad europea. Y, desde luego, todo el mundo es ahora más consciente que hace algunos años de que la paz sin defensa es una ilusión. Todos los países europeos están reflexionando ahora sobre cuál será el futuro de nuestra arquitectura común de seguridad. Y, como saben, Francia y el Reino Unido también están hablando con otros países europeos para estudiar cómo pueden ofrecer una disuasión nuclear común a todos los países europeos. Creo que este es un debate abierto en el que necesitamos hablar y trabajar juntos», apuntó Costa el jueves durante su visita a Oslo.

Y si se pregunta en el ámbito diplomático de la capital comunitaria sobre cuáles son las conversaciones que se tienen a ese nivel entre países, la respuesta es la misma. «La mayoría de los países lo ve como un debate necesario y pertinente», explican desde un país del norte, y añaden que, en cualquier caso, no se debe perder de vista «el rearme convencional y el apoyo continuado a Ucrania».

«Rusia ha formulado reiteradamente amenazas nucleares durante su guerra contra Ucrania para intimidar a Europa, pero está claro que no se puede permitir que esta táctica tenga éxito. La OTAN sigue siendo la piedra angular de la disuasión nuclear. Alemania, Francia y otros Estados miembros de la UE están ahora hablando de una mayor cooperación europea en cuestiones nucleares, pe-

REARME. Merz, Macron, Kallas o incluso Costa sostienen que es una cuestión que se debe abordar ya. «Putin ha llevado a cabo reiteradas amenazas para intimidar a la UE», exponen en Bruselas

EUROPA AVANZA HACIA LA DISUASIÓN NUCLEAR

ro no como sustituto de la Organización del Tratado del Atlántico Norte», añade a todo ello un alto funcionario comunitario. La postura es clara.

El cambio de prioridades de Estados Unidos, que se centrará en el Indo-Pacífico, su exigencia a Europa para que asuma más responsabilidades en su propia defensa y el convencimiento de muchos servicios de Inteligencia de que Vladimir Putin atacará un país de la UE cuando acabe la guerra en Ucrania han hecho que el continente gire al ámbito nuclear. El presidente del Gobierno de España, Pedro Sánchez, es casi la única voz que rechaza esta vía.

«Hace 70 años, nuestros padres y abuelos llegaron a la conclusión

de que la disuasión nuclear era demasiado costosa y demasiado arriesgada», afirmó el pasado fin de semana en la Conferencia de Seguridad de Múnich. «La disuasión nuclear es demasiado peligrosa», añadió, para terminar su intervención, asegurando que «el rearme nuclear no es la senda a seguir». Pero la Unión Europea camina ya en otra dirección y el líder del Ejecutivo español se vuelve a quedar fuera del centro de discusión y de toma de decisiones. También en este punto.

La cuestión ahora es decidir qué hacer y cómo plantearse la disuasión. Kallas ha sugerido que, tal vez, se debería revisar el tratado de no proliferación. «Necesitamos tener esas discusiones y entendemos de dónde vienen. Vienen del hecho de que nuestra alianza transatlántica ya no es lo que solía ser. El panorama general en este momento parece ser que las normas de ayer ya no se aplican hoy, así que nos corresponde diseñar nuevas normas», ha asegurado. Merz, por su parte, rechazó hace unos días que Alemania desarrolle sus propias armas nucleares y se inclinó más por aprovechar las que ya tienen Francia y también Reino Unido.

«No quiero que Alemania piense en dotarse de armamento nuclear propio», afirmó el canciller esta semana en un *podcast* emitido en el marco de la Conferencia de Seguridad, al tiempo que recordó precisamente su compromiso con el tratado de no proliferación. Pero también señaló que el país tiene «aviones con capacidad nuclear». «Podríamos transportar armas nucleares estadounidenses y, teóricamente, eso también podría aplicarse a armas nucleares británicas y francesas», explicó.

Para algunas voces, estas afirmaciones suponen una forma de recular por parte de Merz. De rebajar el tono. Sin embargo, ya sea con armamento propio o con el de otros países, la esencia del mensaje es la misma: tener la capacidad nuclear de intimidar a Putin y, llegado el caso, desplegar las armas necesarias.



DANIEL VIANA

BRUSELAS



Zelenski, junto a varios dirigentes europeos, en una reunión celebrada en la sede de la Cancillería alemana, en Berlín. MARKUS SCHREIBER / AP

PRESIÓN Y RONDAS DE DIÁLOGO

«MOSCÚ NO ES INVENCIBLE», UNA CERTEZA DE PESO EN LA NEGOCIACIÓN

Los ministros de Exteriores de la Unión Europea confían en poder respaldar mañana lunes, durante un Consejo en Bruselas, el vigésimo paquete de sanciones contra Rusia, informa Efe.

«Moscú no es invencible», indicó

el viernes desde Cracovia (Polonia) la alta representante de la UE para la Política Exterior y de Seguridad, Kaja Kallas.

NEGOCIACIÓN. Se espera también que en los próximos 10

días tenga lugar una nueva ronda de contactos trilaterales de paz, con delegaciones de Rusia, Ucrania y Estados Unidos, que previsiblemente volvería a celebrarse en Ginebra. Moscú y Kiev ultiman los detalles para un nuevo intercambio de prisioneros. En el último encuentro en la ciudad suiza no se produjeron avances significativos.



COMPRAMOS - VENDEMOS
915 776 851

*Compramos
joyas, relojes de primeras marcas,
alhajas y alta joyería.*

*Ofrecemos la Máxima Tasación
y Pago inmediato.*



*Vendemos
los mejores relojes y joyas
del mundo al mejor precio.*



c/ Ayala, 25 - Madrid
www.joyerialermitage.com

PRIMER PLANO

CUATRO AÑOS DE AGRESIÓN RUSA EL ANÁLISIS



Soldados ucranianos, en una zona cercana a la primera línea de combate, en Járkiv. ALBERTO ROJAS

PRELUDIO DE ANIVERSARIO EN KYIV

¿Cuál es el futuro de un país cuyo sacrificio abarca varias generaciones? ¿Puede Ucrania sostenerse cuando el equilibrio de voluntades que hoy la aguanta deje al raso su quiebra?

Viajar es hoy uno de los actos más triviales de nuestra vida corriente. Billete en ristre, recorremos aeropuertos indistinguibles entre sí, y emergemos en otro lugar sin que el desplazamiento haya exigido de nosotros más que una mínima logística. El viaje ha dejado de ser transición -iniciática en su expresión noble- para convertirse en pura gestión. Nos movemos con la naturalidad de lo cotidiano. Y en esa mudanza sin fricción perdemos algo básico: la preparación interior que, durante siglos, formó parte inseparable del hecho de viajar.

Hemos de desconfiar del viajero apresurado que somos. La antropología nos enseñó que comprender requiere tiempo, convivencia, inmersión; que no basta con mirar; que hay que habitar. Pero esa advertencia, ascendida a dogma de turismo masificado, corre hoy el riesgo de constituir un espejismo inverso: que la mera permanencia garantiza ahondar y -contradictoriamente- que el observador debe aspirar a una neutralidad aséptica.

Los viajeros clásicos se disponían. Leían antes de zarpar, estu-



ANÁLISIS

ANA PALACIO

diaban aquello que preveían se aprestaban a percibir. El viaje comenzaba mucho antes de abordarlo. Más allá de lo físico, era un ejercicio intelectual y moral. No era solo llegar, sino estar en condiciones de asimilar lo que se iba a ver y escuchar. Hoy, en cambio, hemos hecho del viaje consumo. Llegamos

sin preparación, oteamos sin contexto y regresamos sin que nada nos haya movido íntimamente.

Pero hay viajes que se niegan a esa banalización. Viajes que no admiten la ligereza con la que transitamos el mundo. Viajar a Ucrania cuando se cumplen cuatro años de la invasión total lanzada por Rusia es uno de ellos. No es un desplazamiento más: demanda preparación porque obliga a confrontar no solo una guerra, sino los interrogantes que esa guerra sugiere para Europa, y cómo nos interpela personalmente.

La preparación empieza con la incorporación del tiempo lento. A Kyiv no se llega con la facilidad anestésica del vuelo directo. El avión, instrumento de nuestra impaciencia contemporánea, nos ha acostumbrado a la ilusión de haber su-

perado el engorro del espacio en medio. Pero Kyiv implica otro modo. Desde la frontera polaca son más de doce horas de carretera hipnóticamente recta, cruzando las caravanas que se dirigen a los cementerios, a enterrar en el terruño a los caídos, con los arceños festoneados de figuras arrodilladas en señal de respeto y duelo. La alternativa es el tren nocturno -otras tantas horas atravesando lentamente una geografía herida- con pátina de irrealidad, como si perteneciera a otra época. Esa andadura suma al aprendizaje. Introduce una distancia indispensable entre el mundo que dejamos atrás y el que vamos a descubrir. Obliga a rumiar que no es una visita más.

La preparación es también mental. Porque antes de partir es inevitable plantearse una pregunta incómoda: ¿qué añade nuestra presencia allí? Ucrania no necesita testigos ocasionales para certificar su sufrimiento. Y el peligro acecha, aunque se haya integrado en la rutina de la vida allí. La guerra no ha desaparecido; se ha normalizado. Viajar en estas circunstancias exige, por tanto, preguntarse si la operación tiene un sentido que trascienda de la curiosidad o el gesto simbólico.

Y exige preparación intelectual. Porque no cabe ir a hablar con los ucranianos -a su casa, en su guerra- sin haber intentado antes sistematizar reflexiones pertinentes a las preguntas esenciales. ¿En qué punto se halla esta guerra, más allá de los partes diarios? ¿Qué significa negociar cuando el conflicto no está claramente decantado? ¿Cuál es el futuro de un país cuyo sacrificio abarca varias generaciones, ya truncadas? ¿Qué significa,

ENTORNO HOSTIL

Ucrania decide, cada día, seguir existiendo como sujeto soberano

VIEJO CONTINENTE

Ha puesto en cuestión la naturaleza del orden europeo

en concreto, el compromiso de adhesión a la Unión Europea? ¿Es una garantía o un horizonte que se aleja a medida que se avanza hacia él? Y, sobre todo, la pregunta más difícil: ¿puede Ucrania sostenerse cuando el equilibrio de voluntades que hoy la aguanta deje al raso su quiebra?

Estas no son preguntas abstractas. Son determinantes del porvenir de un país que ha hecho de su supervivencia un continuo de afirmación política. Ucrania no solo resiste. Ucrania decide, cada día, seguir existiendo como sujeto soberano en un entorno rabiosamente hostil. Y en ese esfuerzo hay una lección que Europa no puede ignorar, porque la guerra no solo ha puesto en cuestión las fronteras de Ucrania. Ha puesto en cuestión la naturaleza del orden europeo que creíamos consolidado.

Viajar a Ucrania, en este aniversario, no es, pues, mero acto de observación. Es un acto de compadecimiento en el sentido profundo, de comunión. Exige desprenderse del confort del espectador, aceptando que allí no es un mundo ajeno. Prepararse para ese viaje es aceptar que no se trata solo de comprender a Ucrania. Se trata de descifrar qué revela Ucrania sobre nosotros mismos, individual y colectivamente. Porque en Kyiv no se conmemora únicamente la resistencia de un país. Se mide también la consistencia de las convicciones europeas, y una aprehensión de nuestras vidas aceleradas, a menudo vacías de sustancia.

Por eso este viaje reclama un prelude. No como formalidad. Como vigilia. Viajar, en este caso, no es trasladarnos. Es abrirse a entender. Y a entendernos. No buscar solo contemplar, sino propiciar una transferencia inevitable entre quien llega y quien recibe. Abrazar lo distinto y novedoso implica dejarse afectar y, al tiempo, asumir cómo nuestra presencia también altera. Esa «contaminación» no es defecto; compone una relación honrada, una exposición recíproca haciendo visible que nadie sale indemne del encuentro. El romanticismo elevó el viaje en experiencia interior; la antropología lo racionalizó en método. Ambos, sin embargo, compartían una premisa hoy olvidada: no basta con estar allí, es preciso resolverse a un intercambio que nos comprometa.

Viajar a Ucrania en guerra exige dilucidar si nuestra presencia añade comprensión o simplemente relato. En una época que convierte toda práctica en narración y toda narración en capital simbólico, el sufrimiento ajeno no puede bastarse en confirmación de coherencia moral propia. No se viaja para reafirmarse. Se viaja para aceptar que ese conflicto también nos concierne y de él derivan obligaciones que no terminan al regresar.

*Pago en 6 meses: en tu agencia de Viajes El Corte Inglés con tu Tarjeta El Corte Inglés en el 91.33.00.732, oferta financiera del 13/02/2026 al 09/04/2026. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A y sujeta a su aprobación. Condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Válido para nuevas reservas del 13 de febrero al 5 de abril. Precios desde por persona y estancia en ocupación doble y régimen de alojamiento (salvo indicado) para determinadas fechas de salida del 5 de mayo al 15 de octubre de 2026. Incluye: vuelos en clase turista ida y vuelta desde Madrid (excepto indicado), tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Producto Orlindo: precio en habitación cuádruple (2 adultos y 2 niños). Consulta condiciones de las promociones y touroperadores adheridos a cada promoción en viajeelcorteingles.es. Gastos de gestión no incluidos: PLAZAS LIMITADAS. C.I.C.MA 59. HERMOSILLA - 112 - MADRID.

Haz tu verano realidad con VIAJES El Corte Inglés



Reserva **ya**

DISFRUTA DE NUESTRAS VENTAJAS POR RESERVA ANTICIPADA

HASTA **400€**
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés

6
PAGO EN
6 MESES*

Tenerife

Hotel Alua Tenerife 4* + ✕
8 días | 7 noches
Incluye desayuno

450€

Mallorca

Nautic Hotel + ✕
8 días | 7 noches
Incluye desayuno

479€

Lanzarote

Hotel Beatriz Playa 4* + ✕
8 días | 7 noches
Incluye media pensión

560€

Egipto a tu alcance

Hotel 5* y Motonave 5* + ✕
8 días | 7 noches
Incluye visitas

799€

Riviera Maya

Bluebay Grand Esmeralda 5* + ✕
9 días | 7 noches
Incluye traslados, régimen de Todo Incluido y 1 maleta facturada

980€

Punta Cana

Sunscape Coco Punta Cana 5* + ✕
9 días | 7 noches
Incluye traslados, régimen de Todo Incluido y 1 maleta facturada

1.025€

Nueva York y Punta Cana

Hoteles 4* + ✕
9 días | 7 noches
Incluye traslados y régimen de todo incluido en Punta Cana

1.560€

Italia Esencial

Hoteles 3* + ✕
8 días | 7 noches
Incluye traslados, visitas y guía

1.876€

Walt Disney World

Disney's All-Star Music Resort + ✕
9 días | 7 noches
Incluye entrada 4 días en Parques Temáticos Walt Disney World

1.995€

‘Caso DAO’: «Ahora se va a airear toda la mierda»

● Alarma en los chats de los mandos de la Policía, que anticipan más casos en el Cuerpo ● Tres mujeres policías contactan con el abogado de la víctima de González

GEMA PEÑALOSA MADRID
La caída del que hasta el martes era el hombre más poderoso de la Policía Nacional fue urgente, directa y también corre el riesgo de resultar infecciosa. Grupos de WhatsApp de mandos del Cuerpo ya anticipan que la salida por la puerta de atrás de José Ángel González, a quien Fernando Grande-Marlaska perpetuó en el cargo por su confianza ciega en él, será la antesala de otras situaciones similares con él como protagonista así como con otros agentes de la cúpula. «Ahora van a airear toda la mierda», escribe uno de los agentes que forman parte de este chat, consultado por este periódico.

Al margen de advertencias de lo

altos del Cuerpo. De hecho, tres mujeres policías en activo han contactado con el abogado de la víctima de la presunta agresión sexual para exponerle sus vivencias. Las agentes, tal como explica Jorge Piedrafita, le han trasladado «situaciones de acoso por parte de miembros de la cúpula que van desde comisarios hasta jefes superiores pasando por altos mandos de la Policía Nacional». En este momento, el letrado estudia estas situaciones para comprobar si tienen la estructura necesaria para presentarse en el juzgado como sucedió en el caso de la presunta víctima del DAO.

En la Policía Nacional hay *quorum* entre las agentes de que el protoco-

CONTEXTO

«Se puede hablar de prevalencia de poder o abuso a subordinadas»

DENUNCIAS

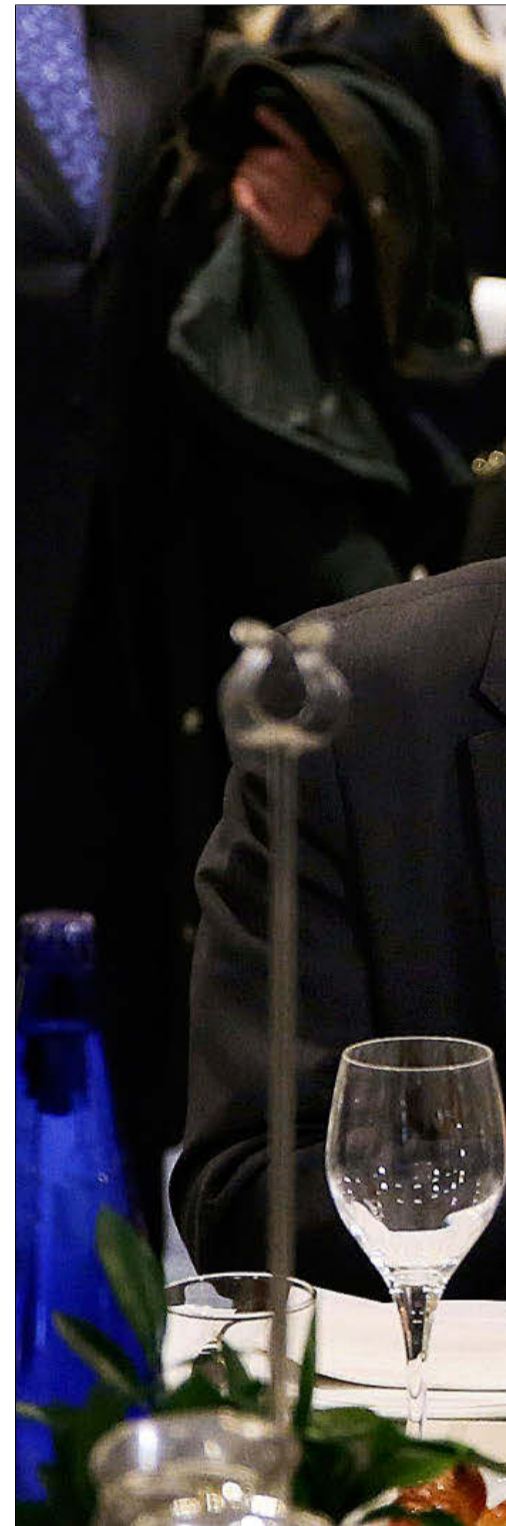
«Hay comisarios, jefes superiores y altos mandos del Cuerpo»

ministra de Defensa, Margarita Robles, se pronunció el pasado viernes sobre este particular. Pidió revisar los protocolos que la Administración Pública tiene en este ámbito para que las mujeres se animen a denunciar y criticó con dureza a José Ángel González. Calificó su comportamiento como «rechazable» e insistió en que le «avergüenza», le «conmociona» y «siente un profundo dolor». «Me parece tan sorprendente que todavía puedan ocurrir estos comportamientos en el ámbito de la Administración Pública», agregó.

En la línea de las reticencias a elevar a la Policía comportamientos de acoso por parte de los mandos, el letrado Piedrafita resalta «la importancia» de que las tres agentes se hayan puesto en contacto con él y hayan «saltado» el protocolo interno. «Denunciar es lo único que puede acabar con la impunidad del abuso de poder, que debe ser erradicada en la Policía Nacional o cualquier otro cuerpo policial», indica. El abogado, según señala, espera recibir más solicitudes.

El pasado 9 de enero, la presunta víctima del DAO presentó la querrela que ha admitido el juez de Violencia Sobre la Mujer número 8 de Madrid. La denuncia por agresión sexual incluye un audio explícito del momento de la violación que se produjo el 23 de abril de 2025, según el escrito, en un piso de Madrid. Asegura que González la obligó a abandonar su puesto de trabajo —después de la presunta violación y

tras su ascenso a inspectora, la Policía le dio una plaza en el mismo edificio en el que está el despacho del DAO— y en un piso de Madrid la obligó a masturbarle y le introdujo los dedos en la vagina. Tras hacerse público el pasado martes este episodio —que forzó el cese fulminante de González— trascendió lo que la Policía conocía de puertas para adentro. Mandos consultados por este periódico le atribuyeron facilidad para establecer relaciones desiguales con sus subordinadas. Una «realidad» que quedó recogida en la frase que ilustra la vida laboral de José Ángel Gon-



Marlaska en 2018 con José Ángel González, entonces DAO de la Policía Nacional. R. RUBIO / EUROPA PRESS



Agentes en el desfile del Día de la Policía Nacional el 2 de octubre de 2024, en Sevilla. MARÍA JOSÉ LÓPEZ / EUROPA PRESS

que puede venir, en los grupos de mandos de la Policía Nacional hay inquietud tanto por la presunta violación que una inspectora recién ascendida atribuye al ya ex director adjunto operativo (DAO) —ambos tuvieron una relación sentimental en el pasado— como por otros asuntos que podrían saltar al escarapate público. «Podemos hablar de comportamientos inmorales, abuso de autoridad o prevalencia de poder con las subordinadas», informa uno de los mandos.

Según se desliza en estos grupos, este tipo de actitudes se podrían hacer extensibles a los escalones más

lo de acoso no funciona cuando se trata de mandos o de altos mandos. No confían en los mecanismos internos porque, aseguran, las aíslan cuando ponen en conocimiento de los organismos competentes los casos de acoso laboral o sexual de los que son víctimas.

«Hay mucho miedo y, generalmente, la víctima acaba de baja psicológica», concluyen con unanimidad agentes de todos los niveles consultados por este periódico. Por este motivo, la querrela de la inspectora contra el DAO se llevó fuera de los circuitos policiales ante el «temor» de que pudiera desactivarse. La propia

UNANIMIDAD

Las agentes no confían en los mecanismos internos de acoso

JUZGADO

La víctima está citada por el juez el próximo día 17 de marzo

lo de acoso no funciona cuando se trata de mandos o de altos mandos. No confían en los mecanismos internos porque, aseguran, las aíslan cuando ponen en conocimiento de los organismos competentes los casos de acoso laboral o sexual de los que son víctimas.

«Hay mucho miedo y, generalmente, la víctima acaba de baja psicológica», concluyen con unanimidad agentes de todos los niveles consultados por este periódico. Por este motivo, la querrela de la inspectora contra el DAO se llevó fuera de los circuitos policiales ante el «temor» de que pudiera desactivarse. La propia

zález tanto antes de ser el máximo mando uniformado de la Policía como ya investido DAO. «A Jota le costaba subirse la bragueta», desvelaron. Sus excesos eran un clamor en la Policía Nacional.

Las mismas fuentes relataron que, cuando estaba al frente de la Jefatura Superior de la Policía de Valladolid, usó su influencia para «perjudicar» a una agente que quería ascender a comisaria —hoy ya lo es— porque «tenía mala relación con la policía con la que en ese momento mantenía una relación sentimental».

La denunciante, que está citada el próximo 17 de marzo en el juzgado, apunta en su querrela a la supuesta comisión de delitos de agresión sexual, coacciones, lesiones psíquicas y malversaciones de caudales públicos con la agravante de abuso de superioridad.



Sánchez convierte a Marlaska en un intocable: «Es de su total confianza»

El ministro, pese a las polémicas, aguanta desde 2018 con influencia política y personal

RAÚL PIÑA

MARTA BELVER MADRID

En la marejada de la supervivencia política, hay únicamente cinco miembros del Gobierno que se mantienen a flote desde 2018. Junto a Pedro Sánchez están María Jesús Montero, Margarita Robles, Luis Planas y Fernando Grande-Marlaska. Han surfado tormentas y más de un tsunami. Montero desembarcará pronto en Andalucía, donde será candidata del PSOE, por lo que nómina de intocables será aún más reducida. El nombre del titular de Interior siempre ha sido objeto de runrún en cada crisis de Gobierno, debido al desgaste, algún

«error» y las polémicas en su gestión. Pero el jefe del Ejecutivo siempre ha cerrado filas con él, ganando ascendencia política y personal. «Es un hombre de total confianza del presidente», señalan desde el núcleo más cercano a Sánchez. «Es uno de los nuestros. Sin ser del PSOE ha demostrado más lealtad que muchos al presidente y a las siglas», desgranar a EL MUNDO fuentes próximas a Marlaska.

Cuando Sánchez nombró su primer gabinete tras la moción de censura, uno de los nombres que más impacto tuvo fue el de Marlaska. Un juez duro con Batasuna que era vocal del Poder Judicial (CGPJ), un pues-

to al que había accedido con el respaldo del PP. Más ligado a la órbita del PP que del PSOE, el presidente del Gobierno buscaba desactivar la hostilidad de la oposición en una cartera tan sensible como la de Interior, a la vez que lanzaba un guiño al electorado moderado y de centro. Pero el camino de Marlaska ha estado jalado de polémicas y de choques con el socio de coalición, ya fuera Unidas Podemos o ahora Sumar.

La crisis por la presunta agresión sexual del director adjunto operativo (DAO) de la Policía Nacional; la muerte de 23 migrantes en la valla de Melilla; la destitución del coronel je-

fe de la Comandancia de Madrid de la Guardia Civil, Diego Pérez de los Cobos, anulada por el Tribunal Supremo; la desautorización por parte de La Moncloa al obligar a rescindir un contrato para comprar armas a Israel; las *devoluciones en caliente*; tres reprobaciones en las Cortes... son sólo algunas de las crisis que han puesto en el foco su gestión y desempeño. «Tiene toda mi confianza», repite siempre Sánchez.

Pese a que no cuenta con un peso político o perfil público como otros primeros espada —Óscar Puente, Óscar López, Félix Bolaños o la propia Montero— sí ha ejercido de escudo y

escudero en situaciones complicadas que, además, han generado conflictos y tensiones con los partidos que facilitan la gobernabilidad. Algo que se pone en valor entre los socialistas, donde creen que Sánchez no cuenta con muchos ministros «que le protejan» y eviten su desgaste, obligándole a «terminar dando él la cara y resolviendo». «Marlaska siempre ha hecho de escudo protector en todas las crisis. Que haya un ministro que haga de escudo en temas tan delicados como los que ha habido en ese ministerio, no tiene precio. Lo ha pagado dejándose jirones de vida en ello y sin ser del partido», relatan fuentes próximas al ministro. «Es el mejor servidor de Sánchez en uno de los puestos más difíciles».

El desgaste que acumula no hace mella en el respaldo del presidente del Gobierno y de sus compañeros, hasta el punto de que, según personas conocedoras, ha forjado un vín-

7

Años. Marlaska integra el selecto club de cuatro ministros —Robles, Montero, Planas y él— que llevan en el Gobierno de Sánchez desde el principio, desde 2018.

culo personal con Sánchez, llegando a compartir ambas cuestiones privadas. Labrar una amistad personal no es un hecho habitual en el jefe del Ejecutivo, explican quienes le conocen bien. «Es una buena persona», repiten varios ministros consultados sobre Marlaska. «Está muy dolido con lo que ha pasado», dicen en relación a la presunta agresión sexual protagonizada por el DAO. «Pero está seguro de haber actuado correctamente. Fernando no va a mentir, es juez. No se va a pillar los dedos. Da credibilidad a la querrela», ahondan en alusión a las críticas del PP, que exige su dimisión argumentando que el ministro lo sabía y lo tapó. «El PP nunca ha perdonado que sea ministro. Le consideran un traidor y siempre han ido a por él», señalan quienes han trabajado mano a mano con Marlaska. «Se pasan cuatro pueblos. Van a por él, a por Puente o Montero. Están en la mierda y el barro y no van a cambiar», señalan fuentes del Ejecutivo.

Marlaska aterrizó en el Gobierno como independiente, pero poco a poco ha ido convirtiéndose en un rostro del PSOE. «Soy una persona progresista pero no pertenezco al PSOE, pero estoy encantado de pertenecer a un gobierno del Partido Socialista de Pedro Sánchez», ha llegado a decir. Es, además, un abanderado de los derechos LGTBI, por lo que ha hecho causa bajo el logo de los socialistas. «Es uno de los nuestros. Nadie piensa que no es del PSOE. Ha pasado de ser un ministro sorpresa a un compañero más».

Pese a sus claroscuros, dentro del Ejecutivo se valora su desempeño. Entre los socios de gobernabilidad hay más dudas, y lo sitúan en posiciones de derecha y no de izquierda.

ESPAÑA FRENTE DE IZQUIERDAS ESTRATEGIAS



Rita Maestre (MM), Lara Hernández (Sumar), Antonio Maíllo (IU), Mónica García (MM) y Ernest Urtasun (Comunes), ayer, en la presentación. J. BARBANCHO

LAS FRASES

A RUFÍAN. «No se ganan unas elecciones sólo desde la sociología electoral, se ganan con un proyecto ganador», dijo Ernest Urtasun (Comunes).

«SIN RESIGNACIÓN». «Se ha acabado la melancolía en la izquierda y empieza una etapa de alegría, propuesta, de ambición de gobierno, de disputa y guerra cultural», señaló Antonio Maíllo (IU).

«AUTÓNOMO». «Somos un proyecto político autónomo [del PSOE]. Venimos aquí para ser la izquierda», afirmó Lara Hernández (M. Sumar)

«HUÉRFANOS». «Nuestra tarea es que nadie se sienta huérfano», dijo Mónica García (M. Madrid)

La izquierda se reinventa sin líder y aprende de los «errores» de Sumar

La nueva alianza electoral se conjura para batir a Vox y tiende la mano a Podemos

ÁLVARO CARVAJAL MADRID
Más nueva de lo que parece. Y por ahora más vieja de lo que quiere ser. La enésima refundación de la izquierda alternativa al PSOE enterró ayer a Sumar pero sigue siendo Sumar, al menos por el momento, y hasta que la nueva alianza resuelva tres de las cuestiones centrales de esta etapa que abre: quién liderará este espacio, cuál será su marca electoral y cuáles serán las señas de identidad de su proyecto de país. Hasta zanjar estas tres incógnitas que arrastra en su despegue, y que siguen sin una respuesta, este renovado frente común impulsado por IU, Movimiento Sumar, Más Madrid y Co-

munes ejerce, en realidad, de estado de ánimo. De aspiración de los partidos que forman parte del Gobierno por actuar como agitadores de un espacio hundido en el desánimo y amenazado por la división electoral si no se incorpora a Podemos al pacto.

La presentación de ayer de esta nueva candidatura heredera de Sumar en el Círculo de Bellas Artes de Madrid quiso ser como un desfibrilador que descargara entusiasmo y esperanza en los votantes para recuperar el pulso. Así que más que ofrecer novedades reales y que se puedan tocar, el acto –desbordado por más de 600 personas en dos salas y

cientos de ellas sin entrar– fue una gran terapia colectiva para combatir el desánimo y conjurarse para salir de la «resignación» por su pérdida de fuerza y por el crecimiento de Vox.

Ahora el gran desafío que asumen los cuatro partidos promotores en este «punto de partida» es aterrizar toda esa dialéctica en un proyecto que suene novedoso y que consiga recuperar el crédito político que se ha perdido durante estos años. En buena parte por los «errores del pasado» de Sumar y Unidas Podemos. Los que han provocado que la izquierda alternativa al PSOE se haya visto obligada a refundarse dos veces en menos de tres años.

Hay sectores dentro del espacio que señalan que esa renovación no será creíble ni completa si Yolanda Díaz sigue al frente. Otros actores, en cambio, defienden que es su gran referencia natural y que tiene mucho crédito aún para encabezar esta nueva etapa. Mientras, la vicepresidenta guarda silencio sobre su futuro. O, mejor dicho, echa balones fuera. Sin embargo, la nueva alianza nace maniatada hasta que ella despeje la incógnita de si quiere repetir o dejarlo. Esta incertidumbre es un problema que lastra el despegue, y así se reconoce abiertamente

dentro de la alianza, pero no hay un plazo establecido para que ella decida. Hay fuentes que apuntan que será pronto pero hay otras que ven el anuncio para más adelante. Nadie sabe y todo el mundo especula y analiza cada gesto en clave de si dirá que sigue o si anunciará que se aparta.

Díaz fue la gran ausente del acto pero su figura sobrevolaba la sala. Excusó que era el tiempo de los partidos pa-



Belarra y Montero, de Podemos, ayer en Valladolid. E. PRESS

ra no asistir y evitó que la toda la atención se volviera sobre ella. Así que el foco fue para IU, Movimiento Sumar, Más Madrid y Comunes. Y sus líderes o referentes: Antonio Maíllo, Lara Hernández, Mónica García y Ernest Urtasun. Los cuatro pusieron cara y voz al nuevo latido de la izquierda y los cuatro, de un modo u otro, apelaron a Podemos a unirse a la alianza para no truncar la posibilidad de doblegar a PP

y Vox. Se le abrió la puerta de «par en par» para entrar en la «casa común» y aunar fuerzas contra la ultraderecha.

Pero Podemos no está en esas por el momento. Prácticamente a la misma hora, Irene Montero se aferró a la pureza para reivindicar que la «gente quiere izquierda». Una cualidad que no reconoce a este nuevo Sumar y por la que el partido *morado* rechaza un pacto y camina en solitario.

A la espera de confirmar el líder, el nombre y las señas de identidad, la nueva alianza de las izquierdas acumula por ahora todas sus novedades –y las diferencias con Sumar– en su funcionamiento y la relación entre los partidos. Es la primera vez en una década que la unidad se construye de una manera igualitaria entre las principales formaciones. En 2016 se hizo

bajo el hiperliderazgo de Pablo Iglesias y la hegemonía de Podemos. En 2023 pasó igual con Yolanda Díaz y el absoluto control de Sumar.

Por eso fracasaron aquellas experiencias. Y por eso ahora, tras salvar una fuerte crisis, se ha construido una alianza «a fuego lento» y en la que la base de la convivencia es la horizontalidad, la toma de decisiones de manera democrática –y no impuestas

por una persona o un partido– y el equilibrio en el reparto del poder.

Que IU, Movimiento Sumar, Más Madrid y Comunes celebraran ayer que siguen juntos es porque hubo etapas donde estuvo en riesgo, y donde Podemos hurgó para desmantelar Sumar. Ahora, sobre esta base, tiene todo por construir, convencido de que cuenta con tiempo y las voluntades de hacer un proyecto capaz de durar.



MARÍA ELIA EUGENIA PALENQUE MATAIX

“CHIQUI”

FALLECIÓ EN MADRID

el día 12 de febrero de 2026 a los 79 años de edad después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D.E.P.

Sus hijas e hijo; María, Elia y Eduardo; hijo político, Christophe; su hermano y hermanas, Teresa, Emilio, Cristina y Paloma; sus nietos, Adrián y Diego; sus cuidadoras, Fanny y Annel; demás familiares y afectos

RUEGAN una oración por su alma

y asistan a la misa que por su eterno descanso tendrá lugar el jueves 12 de marzo a las 19 horas, en la Parroquia de Nuestra señora de los Dolores (Madrid), por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.



LIBRE
DE MARCA
**JAVIER
REDONDO**

La familia y una más

Apenas con una columna de salida y noticia de cinco escuetos párrafos, firmada desde Barcelona, en la edición de ayer, se resume el estado de la cuestión sobre el batiburrillo en las izquierdas y sintetiza el fondo de todo el asunto. Los hechos son: los 'comunes' han celebrado primarias en Barcelona; los comunes no habían celebrado primarias desde 2011, cuando la profesional del activismo, **Colau**, se situó al frente de la nueva formación [la izquierda radical solicitaba primarias para debilitar a su más próximo adversario, el PSOE, y consiguieron su propósito: aupar a **Sánchez**]; en estas primarias han votado 1.525 personas; ganó el candidato oficialista –y separatista– con 1.046 sufragios; concurrió el comunicador **Bop Pop**, que jaspaba a la Alcaldía de Barcelona! y cosechó 412 apoyos. Así se escribe la izquierda.

En Madrid se ha iniciado el *casting* disruptivo nacional. Tiene un carácter más cromático que programático: morado, verde clarito, magenta y... Todas las vanidades y aspiraciones profesionales se suben a la pasarela. Podemos sostiene que se mantiene al margen del vodevil pero **Iglesias** se reserva el pulsador. El viernes giró su sillón en televisión y presionó con fuerza el dispositivo a favor, en Madrid y contra **Ayuso**, de la enérgica y crecida ofenditita que ofende **Santaolalla**. El sempiterno asesor **Arroyo**, puesto por Sánchez para suplicar «sólo una lista a la izquierda del PSOE», dio un respin-



El PSOE suma a Santaolalla a su campaña de Castilla y León.

go. No se lo esperaba. **Belarra** tiene razón: «Si todo es cálculo electoral, la conclusión es que hay que apoyar al PSOE». Arroyo balbució que el PSOE ya tiene candidatos en Madrid –como si las siglas del resto de la izquierda no fueran el sostén de Sánchez y como si la federación socialista madrileña no fuera subalterna–.

Realmente, cada Narciso en la izquierda se arroja contra su íntimo adversario [no tiene que ver con la aritmética sino con los incentivos de colocación: todo escaño está en el aire]: Sánchez lanza a **Rufián** contra Sumar,

que se proyecta contra los *comunes* y se revuelve contra su destino; Iglesias se abalanza sobre Más Madrid, que se defiende del disonante **Delgado**, que quiere zamparse a **Manuela Bergerot**. Iglesias simpatiza con Rufián –el nexa es Santaolalla– porque su negocio es la televisión, la pública y sus privadas. Así prospera y medra la izquierda.

La izquierda es un tornasol. Plantea cada transfiguración irisada como embriagadora novedad. Ante el absoluto vacío programático, la izquierda que se dijo alternativa y sobrevive subyugada por Sánchez enseña a su señor una paleta de colores. Corroída por los identitarismos, se pasea por los teatros. La izquierda es performativa, nada más. Sánchez entregó la partitura y todos soplan. Rufián resumió su *proyecto* –es un decir–: «Antifascismo, derecho a la autodeterminación y dignificación de las

condiciones de vida»; Belarra sumó algún atributo a su plan rupturista: «Feminista, antirracista, ecologista y antifascista». La coalición Sumar, sin **Díaz** y asediada, da «Un paso al frente», sin candidato ni programa pero, pásmense, «a la altura del momento histórico» y contra la «ultraderecha», aseguró **Maillo**. Hace unos días, una foto de **Urtasun**, **Bustinduy** y **Díaz** ilustraba una información sobre las disputas en el espacio. Sus atuendos de diseño muestran la realidad de una élite extractiva que ve peligrar las mieles de su dulce década.

«El PSOE no cumple con el IRPF»: Esquerra rechaza negociar los presupuestos

CRISTINA RUBIO BARCELONA
ERC rechaza negociar los presupuestos tras una reunión en secreto entre Pedro Sánchez y Oriol Junqueras el viernes para abordar la gestión del IRPF, la exigencia que los republicanos ponen encima de la mesa –que Cataluña lo recaude íntegramente– para abordar las cuentas y apoyar a los socialistas tanto en el Congreso como en el Parlament. «No se dan las condiciones. El partido socialista sigue sin cumplir y sin dar garantías con el IRPF», aseguró ayer Junqueras ante la plana mayor de su partido.

El encuentro con Sánchez no desencalló la situación: el Gobierno se mantiene en su intención de seguir cediendo privilegios a Cataluña pero sin entregar totalmente la gestión del IRPF. Por su parte, en ERC se remiten al acuerdo de investidura firmado con Illa y a la financiación singular arrancada con el aval del Gobierno para defender que los socialistas lo aprobaron. Y Junqueras exigió al PSC mover ficha: «Es quien debe poner sobre la mesa toda su capacidad para que el Gobierno cumpla los compromisos». Eso sí, evitó el portazo completo, dio por hecho el pacto para el consorcio de inversiones catalán y trasladó a Illa que irá aprobando decretos de ampliaciones de crédito.



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES



REAL COLEGIO
LIBRE DE EMÉRITOS

DIÁLOGO

La fama y la gloria, la infamia y el olvido

El reconocimiento público ha sido una piedra angular desde la antigüedad clásica. Muchas de las grandes plumas del mundo moderno también han reflexionado sobre el deseo tan humano de inmortalidad y gloria. En la actualidad, algunos confunden la fama con la infamia, y la gloria, con la mera popularidad. De todo ello conversaremos con el filósofo **Javier Gomá** y la historiadora **Isabel Burdiel** en este primer diálogo del ciclo *La Razón Biográfica*, organizado con el Real Colegio Libre de Eméritos y coordinado por el filósofo **Javier Moscoso**.

CICLO: LA RAZÓN BIOGRÁFICA

MIÉRCOLES, 4 DE MARZO 2026, 19:00h
SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo.
Necesaria inscripción online previa en www.fundacionareces.es



JORGE ARÉVALO

POLÍTICA. Las expectativas de los siguientes procesos electorales confirman la pujanza de Vox, ya contrastada en las urnas en Extremadura y Aragón. Ello ha instalado al PP en el desaliento

Feijóo lucha contra el desánimo del PP por Vox

«No creo que ningún presidente del Partido Popular haya estado en una circunstancia como la que está el PP en este momento. Quizás la refundación de Aznar después de suceder a Fraga». Las palabras de Alberto Núñez Feijóo en su última entrevista en EL MUNDO indican que el líder del PP es muy consciente de las dificultades de su empeño en lograr una mayoría para gobernar con el teórico-electorado de la centroderecha dividido. Así lo encontró en su día el ex presidente Aznar y logró reunificarlo, objetivo que también se ha impuesto Feijóo. En Galicia lo hizo. En España ya se ha dado cuenta, cuatro años después de aterrizar en Ma-



LUCÍA MÉNDEZ

drid ungido por todo el partido, de que no le resultará tarea nada fácil.

El PP de Rajoy tuvo que lidiar con el fenómeno Ciudadanos y sufrió lo suyo, aunque aquel experimento se disolvió en menos que canta un gallo. Pero nunca en su historia, desde 1989, el PP hizo frente a un fenómeno como Vox, surgido del electorado de la derecha radical que siempre se sintió cómodo bajo sus siglas. La progresión de Vox en las autonómicas de Extremadura y Aragón es aparentemente imparable en los sondeos. Castilla y León en marzo y Andalucía en junio tendrán la palabra. Pero la fuerza del partido que lidera Santiago Abascal, naci-

do y criado en el PP, está envenenando los sueños de esta formación. Sólo hay que echar un vistazo interno para concluir que el desánimo se ha instalado en sus sedes. «No paran de crecer, lo vemos en nuestros ámbitos familiares y de amistades. A pesar de las purgas, a pesar de su irresponsabilidad para bloquear la gobernabilidad de las comunidades, a pesar de sus líos de financiación, no hay nada que les desgaste, ni nada que les pase factura. Es increíble». Éste es el resumen del desaliento que hoy anida en el PP, a pesar de sus victorias en Extremadura y Aragón, y de ser el partido más votado en las generales. Una zozobra que se parece, como una gota de agua a otra, a la que atravesó el PSOE en 2015 con la llegada de un Podemos que también parecía imparable.

do y criado en el PP, está envenenando los sueños de esta formación. Sólo hay que echar un vistazo interno para concluir que el desánimo se ha instalado en sus sedes. «No paran de crecer, lo vemos en nuestros ámbitos familiares y de amistades. A pesar de las purgas, a pesar de su irresponsabilidad para bloquear la gobernabilidad de las comunidades, a pesar de sus líos de financiación, no hay nada que les desgaste, ni nada que les pase factura. Es increíble». Éste es el resumen del desaliento que hoy anida en el PP, a pesar de sus victorias en Extremadura y Aragón, y de ser el partido más votado en las generales. Una zozobra que se parece, como una gota de agua a otra, a la que atravesó el PSOE en 2015 con la llegada de un Podemos que también parecía imparable.

FEIJÓO SIEMPRE GANÓ

Contra este estado de ánimo algo descorazonador, máxime si tenemos en cuenta la extrema debilidad de Pedro Sánchez por el escándalo de cada día, lucha Alberto Núñez Feijóo. «La diferencia con otros presidentes del PP es que Feijóo siempre ha ganado. Y hay mucha gente que resta valor a las victorias electorales del PP, que quiere debilitar la opción de centroderecha, alimentando a los extremos. Medio país pretende darnos lecciones de cómo tenemos que frenar a la extrema derecha, pero el PSOE y el resto de la izquierda alimentan artificialmente a esa opción que dice querer combatir. Tenemos que navegar entre la irresponsabilidad de Sánchez y la irresponsabilidad de Vox, un partido que únicamente trabaja para destruir y que no quiere implicarse en la gestión de Gobierno porque seguramente cree que ahí es donde puede perder el respaldo de mucha gente que ahora les vota», señalan fuentes de la dirección del PP.

El equipo de colaboradores de Feijóo, añaden estas fuentes, tiene tam-

PERIODISTAS EN LOS ACTOS DE PARTIDO

Los periodistas se han convertido en protagonistas principales de los actos de distintos partidos políticos. El PP de Aragón cerró su campaña electoral con un mitin en el que participó el polémico activista Vito Quiles. Y en el acto donde el catalán Gabriel Rufián y el madrileño Emilio Delgado presentaron sus credenciales para la candidatura única de las múltiples opciones a la izquierda del PSOE ejerció como presentadora la politóloga Sarah Santaolalla, una mujer de gran popularidad por su presencia en las tertulias políticas de la 1 de TVE y en otros medios. La tertuliana es una nueva musa del activismo izquierdista en las redes sociales y recientemente ha recibido la solidaridad y el respaldo de todos los dirigentes del PSOE y de Sumar por un ataque machista dirigido contra ella por una periodista en el popular programa *El Hormiguero*. Pablo Iglesias propuso a la joven como cabeza de lista de las izquierdas por Madrid. «No me metas en más líos», respondió ella.

bién su propio estado de ánimo y muy a menudo consideran que están solos, combatiendo por primera vez desde la fundación del PP a un competidor antisistema. «Sabemos que el reto es muy difícil, y el entorno mediático, sociológico y económico de derechas tampoco ayuda mucho, restando valor a lo que somos y a lo que hacemos. Tenemos que escuchar que el 43% de los votos en Extremadura, y el 34% en Aragón, a mucha distancia del segundo partido, en realidad son fracasos», señalan las mismas fuentes.

Feijóo hace frente a un derrotismo que se ve alimentado no sólo por los sondeos, sino también por un escenario de enorme incertidumbre para los posibles gobiernos de Extremadura y Aragón. Guardiola y Azcón sólo podrán ser investidos con el apoyo de Vox, y, de momento, el partido de Abascal no da señales de estar preocupado por la gobernabilidad. «No sabemos lo que van a hacer. Vox está en el diván del psicoanalista, ahora mismo es un partido antisistema, si gobierna con el PP, ya no podrá decir que combate el bipartidismo. La gobernabilidad de las autonomías les importa mucho menos que la expectativa de seguir creciendo en los sondeos para intentar alcanzar al PP. Igual que a Pedro Sánchez le da igual la debacle de sus candidatos en las autonomías, con tal de alimentar la estrategia de Vox para fastidiar al PP», aseguran miembros de la dirección.

El equipo de Feijóo resalta que hay un sector muy numeroso de la población española que está pidiendo «venganza, no victoria» contra Sánchez. «Vox es un 15-M de derechas, bueno para canalizar la ira, nosotros elegimos confrontar con el PSOE en el ámbito de la gestión y estamos recibiendo votos del centroizquierda que ya no puede votar a este Pedro Sánchez, después de la amnistía y la corrupción. Y de ahí no nos vamos a mover».



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ayer en un acto de homenaje al pueblo gitano en el Palacio de la Moncloa. J.J. GUILLÉN / EFE

El PP rebaja expectativas mientras el PSOE teme el alza de Vox en CyL

Los socialistas alertan de que si Abascal sube 3 puntos le disputará hasta 4 escaños

JUANMA LAMET MADRID

El PP ha aprendido lecciones muy valiosas en los comicios de Extremadura y Aragón. Por ejemplo, que lo más eficaz es mantener firme el rumbo sin «travestirse» de duro por miedo a Vox. Y que no hay que dar bandazos en la recta final de la campaña, pase lo que pase. Ni por activa, ni por pasiva. Una tercera enseñanza fundamental que ya han asimilado los populares es que están condenados a gobernar con Vox, así que es mejor rebajar las expectativas y dedicarse a confrontar, sí, pero sin romper los lazos. Desde el mensaje de la utilidad del voto «frente al ruido» y a «la tortura de las negociaciones imposibles».

Por eso, de cara a las elecciones en Castilla y León del 15 de marzo, Alfonso Fernández Mañueco va a recalibrar la estrategia del PP con un mensaje muy enfocado en la gestión («menos ruido y más nueces» es su mantra) y con una apuesta por la «centralidad» sin enfadar al votante de Vox... y sin engordar sus propias expectativas. El PP sale a empatar consigo mismo, «y luego ya se verá». Es decir, aspira a volver a ganar y lograr un mínimo de 31 procuradores, los mismos que ya tiene. «Tenemos la expectativa de mantenernos. Guardiola subió uno, y Azcón cayó dos escaños, así que mantenerse estaría bien, y subir uno sería un éxito. No digamos ya dos o tres», apuntan en la candidatura.

La clave, para los populares, no es



Jorge Buxadé y el candidato de Vox, Carlos Pollán, ayer en Nava del Rey. EFE

tanto mirar a Vox de rojo sino apelar a su responsabilidad como llave de la gobernabilidad. No habrá pactos postelectorales si no van aparejados de una promesa por escrito de «estabilidad». Tiene que haber Presupuestos y no puede repetirse la *espaná* de 2024, cuando la dirección nacional de Vox decidió salirse de todos los gobiernos autonómicos como protesta por la acogida legal de menores migrantes no acompañados, a pesar de que los vicepresidentes y los consejeros no querían.

El PSOE también ha aprendido la lección. Una aún más difícil de asimilar: que ahora le toca competir con Vox por algunos escaños que antes daba por seguros. El crecimiento de la formación de Santiago Abascal hace que peligren varios «restos» en las provincias despobladas, donde Vox rentabilizará mucho quedar por encima del 20%. La batalla estará muy reñida, a tenor de las encuestas internas que manejan los socialistas, a cuyo contenido ha accedido este diario. «Si Vox supera el 20% en Salamanca, Zamora,

Ávila o Burgos, se puede quedar con un escaño más en las cuatro», apuntan las fuentes socialistas consultadas.

En el PP lo analizan así: «Soria y Ávila son las dos principales incógnitas. En Soria el “resto” no lo va a sacar Vox. En Ávila el localismo no llega [al umbral para conseguir un procurador], y puede haber vasos comunicantes entre el localismo y Vox». Si Por Ávila tiene un resultado suficiente, le robaría el último procurador de la provincia al PP.

«Si Vox supera el 20% peleará hasta cuatro escaños más», dice el PSOE

Los ‘populares’ lanzan un plan contra el uso de armas blancas

En las circunscripciones menos pobladas, el PP cuenta con superar el 40% y garantizarse así los mismos escaños que ya tiene, aunque puede ganar dos más.

El PSOE perdería uno en Burgos y podría ganar uno en Soria—de donde es su candidato, Carlos Martínez—y el nuevo procurador de Segovia, que incrementa en uno su botín por el aumento de población. Y que ahora mismo está en disputa con el PP por un puñado de votos, según las encuestas. Incluso en Soria hay disputa.

A pesar de su inercia alcista en Extremadura y Aragón, Vox no está despegando aún en Castilla y León. Los sondeos que manejan el PP y el PSOE lo sitúan aún por debajo del 20% y en el entorno de los 13 o 14 procuradores. Es decir, los que ya tiene, o uno más. Sin embargo, la reestimación que hacen en Génova de la encuesta del CIS apunta a que la extrema derecha superaría el 21% y se situaría a menos de siete puntos del PSOE.

En todo caso, en el PP de Castilla y León creen que, en cuanto la campaña entre ya en dinámica electoral, los populares subirán y el PSOE perderá fuelle y Vox tocará techo. Hay que recordar que el resultado que obtuvo en 2022 ya fue muy abultado, del 17,8%, por lo cual todo lo que no sea franquear la barrera del 20% sería un botín escaso para la candidatura que capitanea Carlos Pollán, que ha sido presidente de las Cortes autonómicas.

Las fuentes del PSOE y el PP consultadas ven a Pollán como un candidato con menos «entrada» en el electorado duro y joven de la que tenía Juan García-Gallardo. Por eso los sondeos apuntan a que Se Acabó la Fiesta, el partido de Alvisé Pérez, puede darle un bocado de 1,5 puntos a Vox. «Si Alvisé le resta, Vox lo tiene difícil. Los que están moviendo los hilos en SALF son, precisamente, los renegados de Vox», zanján en el PP.

Habrán tres grandes temas de disputa en la derecha: la inmigración, Mercosur y la seguridad. En ese sentido, el PP registró ayer una proposición no de ley en el Congreso para exigir al Gobierno «incrementar las penas de prisión contra la tenencia ilegal de armas blancas».

15

De marzo. Es la fecha de las elecciones en Castilla y León. Mañueco vuelve a ser el favorito, pero todos miran de rojo a Vox.



ANTONIO SANZ

CONSEJERO DE PRESIDENCIA, SANIDAD Y EMERGENCIAS. Se muestra orgulloso de la gestión de las catástrofes «con colaboración institucional»: «A lo mejor para otros era nuevo; para Juanma, no»

«¿Se imagina tener que negociar cada partida de la reconstrucción con Vox?»

TERESA LÓPEZ PAVÓN SEVILLA
En menos de un mes, el Gobierno andaluz ha hecho frente a dos graves emergencias que han puesto a prueba la capacidad de respuesta de la EMA, una agencia creada en esta legislatura y fruto de la necesidad de asumir los riesgos extremos vinculados al cambio climático o a las singularidades geográficas y morfológicas de Andalucía: desde un tsunami hasta incendios de sexta generación o lluvias torrenciales. Antonio Sanz (Jerez de la Frontera, 1968) es el consejero que está al frente de esa agencia. Ha asumido tantas responsabilidades y funciones en el ejecutivo de Juanma Moreno (Presidencia, Sanidad y Emergencias) que esta entrevista podría ser eterna si abordásemos todos los frentes que tiene abiertos.

Pregunta. La gestión de la Junta en el accidente de Adamuz y en las recientes inundaciones ha sido ampliamente reconocida. ¿Cuál cree que ha sido la clave?

Respuesta. La clave ha sido no improvisar. En las emergencias no se puede

improvisar. Cuando llegamos a Adamuz, aquello era un escenario de guerra, lo que uno ve en las películas. Pero lo emocionante para mí fue comprobar que se trataba de un caos organizado. Allí había infinidad de gente moviéndose de un sitio para otro, con camillas, goteros, mantas. Pero todo el mundo sabía lo que tenía que hacer. Y eso sólo es posible después de muchos años de planificación y de simulacros. Ahora que se habla tanto del aprendizaje de la dana, yo debo decir que en Andalucía ya habíamos empezado

«España no tiene una estructura de protección civil a la altura del país»

mucho antes a aplicar los mensajes de Es-Alert en simulacros. Los profesionales ya estaban rodados. Las dos primeras sanitarias que llegan a Adamuz proceden del SUAP (Servicio de Urgencias de Atención Primaria) de Adamuz

y del 061: María y Marta. Pues bien, nos cuentan ellas que se miraron a los ojos y se dijeron: «Nos han preparado para esto». Y se pusieron a trabajar siguiendo el protocolo en el que han sido entrenadas, el Echo-Charlie, organizando el triaje y la noria de evacuaciones. Hace falta mucha sangre fría para no dudar y confiar en uno mismo. Llegamos a tener en el lugar casi 140 ambulancias, que estaban organizadas por categorías. Porque esa enorme cantidad de medios, en otras ocasiones, ha generado más caos y ha dificultado la evacuación. También me impresionó la solidaridad entre los heridos. Veías a personas que sangraban y, sin embargo, les decían a los sanitarios: «Atended a aquellos que están peor que yo». P. ¿Qué fue lo que más le impactó? R. Hay muchas imágenes tremendas que no olvidaremos nunca. Pero también los sonidos de los teléfonos que no cesaban y que nadie respondía. Uno piensa cuántos padres, hijos, esposas o maridos preocupados había detrás de esas llamadas. Y, luego están los familiares que llegaban a Ada-

muza y a los que había que atender. El trato con los familiares fue muy duro, teniendo en cuenta las horas y días que tuvieron que esperar hasta la identificación completa de los cadáveres. Y no quiero olvidarme de cómo respondieron todos los hospitales de la comarca. Sólo en el Reina Sofía de Córdoba 250 profesionales se activaron sin necesidad de llamarlos. Hay historias que no olvidaremos, como la de ese opositor a bombero que le salvó la vida a una chica haciéndole un torriquete. Al día siguiente encontramos

«Parece que a la ministra le da igual la huelga de médicos»

sus apuntes desperdigados por el vagón y allí se detallaba cómo practicar los primeros auxilios.

P. Se ha hecho énfasis en cómo se coordinaron las diferentes administraciones. Pero me pregunto por qué pa-

rece excepcional lo que debería ser la pauta en todas las catástrofes.

R. Llevo 35 años en el mundo de las emergencias. No concibo la gestión de las emergencias si no es desde la cooperación institucional. A mí no me va a temblar nunca el pulso para tomar la decisión de declarar un nivel 3, como hicimos con el apagón, o un nivel 2, como hemos hecho en las últimas inundaciones. Para Juanma Moreno, esto no ha sido una novedad, no sé si lo es para otros. No hay un acontecimiento en el que yo no informe inmediatamente al delegado del Gobierno y busque la colaboración del conjunto de las administraciones. Es que no hay otra manera de gestionar esto. Y también ha sido vital la creación de una agencia de emergencias, aunque no ha sido fácil, porque hubo hasta quien se burló del empeño. La EMA ha sido clave a la hora de organizar, de coordinar, de sumar efectivos y, sobre todo, de liderar la gestión de la crisis. Porque es una estructura de mando único. Le voy a poner un ejemplo: la UME tiene en toda España 3.500 efectivos y son fabulosos. Yo los admiro. Pero es que nosotros tenemos 5.000 efectivos sólo para Andalucía. España tiene unos 40 medios aéreos para intervenir en incendios forestales. Y nosotros tenemos 43 medios aéreos sólo para Andalucía. Eso no hubiera sido posible sin una inversión sostenida y, por tanto, sin el apoyo de Juanma Moreno, que nunca lo ha dudado. En Andalucía hemos duplicado el presupuesto en la agencia, que es de 265 millones. En otras comunidades, en cambio, se ha reducido la inversión, porque se pensó que ya teníamos a la UME y no hacían falta más medios. P. Con esto que me cuenta, cada vez parece más incomprensible cómo se gestionó la dana de Valencia.

R. Bueno, siempre digo que había que estar allí para ver sus circunstancias. Y es fácil hablar si todo se ve desde fuera. Por lo tanto, permítame que sea muy riguroso y respetuoso porque ni estaba allí ni conozco los medios de que disponían. Lo que sí es verdad es que hay mucha gente que dice que la dana lo ha cambiado todo. Pues bien, en Andalucía no ha cambiado nada porque ya antes estábamos convencidos de la importancia de la anticipación, de la planificación, de la prevención. Lo que sí ha cambiado es la concienciación ciudadana. Y, en las últimas inundaciones, ha sido sustancial que el presidente saliera en persona a alertar a la población el primer día, cuando veíamos lo que nos estaba llegando desde el Atlántico. Déjeme que le recuerde que nunca antes se había visto en Andalucía un fenómeno meteorológico como el que hemos sufrido: ese río atmosférico que recorrió 7.000 kilómetros desde el Caribe e impactó de lleno en Andalucía, Portugal y Marruecos.

P. ¿Estamos preparados para asumir que fenómenos como éste van a ser frecuentes?

R. España necesita un cambio profundo en materia de protección civil. España no tiene una estructura de protección civil a la altura ni del país ni de las circunstancias que nos está tocando vivir con el cambio climático. El Estado tiene una responsabilidad a la

hora garantizar la seguridad junto a las comunidades autónomas. Porque las competencias son concurrentes. Por tanto, el Estado tiene que dar un salto en esta materia. No se puede seguir soportando, por ejemplo, que la competencia resida en una mera dirección general. Hace falta autoridad política para tomar decisiones y hace falta una especialización en materia de protección civil. Y hay que crear un cuerpo en la administración de técnicos y gestores de Protección Civil. Porque no es lo mismo apagar un fuego que gestionar una emergencia. En Andalucía, durante las últimas inundaciones, se han activado 360 planes de emergencia municipales, lo cual da buena cuenta del enorme trabajo que se ha hecho en los últimos años para que esos ayuntamientos tuvieran sus planes aprobados. Cuando el PP llegó a la Junta, apenas un 40% de la población estaba bajo la tutela de un plan local de protección civil. Hoy es el 90% de la población. Ningún miembro de Protección Civil es ya un mero voluntario que lleva un chaleco. Porque es gente formada. Y eso requiere años de trabajo y muchos recursos.

P. Ustedes han anunciado una remodelación completa del presupuesto de 2026 para hacer frente a la reconstrucción. ¿De dónde se van a detraer los fondos?

R. Lógicamente se les pedirá un esfuerzo a todas las consejerías, salvando las partidas de la dependencia, la sanidad y la educación. Pero lo que está claro es que en España hace falta un gran fondo de contingencia nacional para hacer frente a situaciones de crisis. Porque, si importante es la anticipación y la prevención, también lo es atender a

los damnificados con agilidad. No puede ser que las ayudas no hayan llegado con agilidad a los afectados por el volcán de La Palma o por la dana. En este país se deja tirada demasiadas veces a la gente generando expectativas que no se cumplen. Para nosotros, desde luego en Andalucía, en estos momentos, la obsesión del presidente es ser muy ágiles en la gestión de las ayudas. Y vamos a poder hacerlo porque tenemos un presupuesto y un gobierno cohesionado. ¿Se imagina que tuviéramos que negociar cada modificación de cada partida con Vox?

P. Usted asumió las competencias de Sanidad tras la crisis de los cribados del cáncer de mama. ¿Se han hecho los esfuerzos que se prometieron para que no vuelva a ocurrir?

R. Se detectó una falla de información que afectó a 2.317 mujeres. Nuestro compromiso fue que todas esas mujeres tuvieran sus pruebas y entraran en el circuito de vigilancia, de seguimiento y de atención prioritaria. Y cumplimos. Me comprometí a un plan de choque en materia de cribados con 705 nuevos profesionales. Nos dijeron que no cumpliríamos. A día de hoy, yo garantizo que el 70% de los contratos ya se han hecho, para sorpresa de todo el mundo. Son 486 sanitarios que ya están trabajando para reforzar el sistema de cribado.

P. La pregunta del millón es ¿cuántas mujeres desarrollaron cáncer con ese retraso en la atención?

R. No olvide que el sistema de cribado

es un sistema de detección precoz, es decir, no evita el cáncer. Una mujer puede desarrollar la enfermedad días después de haberse realizado todas las pruebas. No voy a contribuir a estigmatizar a estas mujeres por las fallas detectadas en la información. Es verdad que hubo un problema, pero nadie podrá decir que no hemos cumpli-

rá una factura que tendrán que pagar las comunidades.

R. Reconozco que esta ministra me tiene perplejo. Vive de la bronca, sinceramente, y creo que es la antítesis de lo que hace falta en este momento. No se puede imponer nada en un sistema tan complejo sin escuchar a los médicos y sin escuchar a las comunidades.

cuando llegué a la Consejería de Sanidad me encontré que tenía a todos los sindicatos en la calle. Todos. Y hoy estamos firmando acuerdos, para la reforma de la bolsa o para la carrera profesional. Pero para eso hay que dialogar hasta la extenuación.

P. ¿Cómo va a hacer el PP andaluz para aislarse del debate nacional y del ruido político en torno a Vox?

R. Pues hablando de lo que preocupa a Andalucía y gestionando como lo venimos haciendo. Lo que quiere el ciudadano es que te dediques a resolver sus problemas. Y eso en Andalucía lo tenemos muy aprendido. Juanma lo tiene muy aprendido. Este gobierno ofrece resultados: en crecimiento de la economía, en la creación de empresas, en empleo y en inversión extranjera.

P. Pero el crecimiento de Vox es real en todo el territorio.

R. Eso ya lo veremos. Yo creo que en Andalucía se da una circunstancia singular: el andaluz ha probado la importancia de la estabilidad, también en las emergencias. Juanma pide una mayoría de estabilidad y hoy la estabilidad vale oro. Pero también ofrece grandes resultados. Sin estabilidad es imposible crecer y avanzar. Soy un convencido de que Andalucía no va a renunciar a eso. El crecimiento de Andalucía hubiera sido imposible si hubiéramos tenido que depender de Vox. Más claro no lo puedo decir. A partir de ahí, pues los ciudadanos tendrán la palabra dentro de poco.



G. MORALES / E. PRESS

EN EL ACCIDENTE DE ADAMUZ. El líder nacional del PP, Alberto Núñez Feijóo, acudió al puesto de mando avanzado del accidente ferroviario de Adamuz (Córdoba) junto al presidente andaluz, Juanma Moreno, y el consejero Antonio Sanz.

do reforzando el sistema después de pedir disculpas y asumir las responsabilidades políticas.

P. Hemos tenido una huelga de médicos esta semana pasada. El Gobierno andaluz le ha pedido al Ministerio que escuche a los sindicatos médicos. Pero usted sabe que lo que se acuerde en esa negociación genera-

Me parece terrible. Tengo la sensación de que a la ministra le da igual que haya huelga, porque somos las comunidades autónomas las que las sufrimos. En sólo tres días de huelga se han suspendido en Andalucía 181.901 actos asistenciales y ha habido que aplazar 3.182 intervenciones quirúrgicas o casi 13.000 pruebas diagnósticas. Mire,

Me parece terrible. Tengo la sensación de que a la ministra le da igual que haya huelga, porque somos las comunidades autónomas las que las sufrimos. En sólo tres días de huelga se han suspendido en Andalucía 181.901 actos asistenciales y ha habido que aplazar 3.182 intervenciones quirúrgicas o casi 13.000 pruebas diagnósticas. Mire,

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés. E.F.C. S.A. y sujeta a su aprobación. Condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble, válidos para nuevas reservas realizadas desde el 16 de enero de 2026 para viajar en determinadas fechas hasta el 7 de abril de 2026 (o salidas indicadas). Producto con avión: incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid y tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones). Cruceros: Precio en cabina doble interior. Tasas portuarias no incluidas. Cuota de servicio no incluida (excepto indicado). Disney: Precio basado en habitación ocupada por 2 adultos y 2 niños (entre 3 y 11 años). Hasta 40% de descuento. Niños gratis o con grandes descuentos: consulta condiciones y productos adheridos en viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. Gastos de gestión (12€ hoteles nacionales y 16€ paquetes turísticos/cruceros) por reserva. no incluidos. C.I.C.M.A.59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.

Haz tu Semana Santa realidad con

VIAJES **El Corte Inglés**



Reserva **ya**

HASTA
50%
DE DESCUENTO

NIÑOS GRATIS O CON GRANDES DESCUENTOS

PAGO EN 3 MESES*

El Rompido - Huelva

Hotel 4*

5 días | 4 noches
40% de descuento

~~449€~~ **270€**

Chiclana de La Frontera - Cádiz

Hotel 4*

5 días | 4 noches
35% de descuento
Incluye desayuno

~~478€~~ **311€**

Crucero fluvial Duero

MSC Splendida | MSC Cruceros

8 días | 7 noches
Salida 28 marzo
50% de descuento

~~990€~~ **495€**

Puerto de embarque Oporto
Incluye pensión completa

Tenerife

Hotel 4* + ✈

4 días | 3 noches
10% de descuento
Producto Smytravel

~~572€~~ **525€**

Magia en Disneyland Paris

Hotel Disney

4 días | 3 noches
Incluye entradas 4 días a los 2 Parques

670€

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES **El Corte Inglés**

ESPAÑA

Semilibertad para el asesino de Tomás y Valiente

El pistolero de ETA Jon Bienzobas logra el beneficio en el 30 aniversario del atentado

JOSEAN IZARRA MADRID
El pistolero y ex miembro de ETA Jon Bienzobas Arretxe, *Karaka*, disfrutará a partir de la próxima semana de salidas diarias de la cárcel de Basauri al disfrutar de la aplicación del artículo 100.2 del reglamento penitenciario. Bienzobas, al igual de Mikel Garikoitz Aspiazua, *Txeroki*, podrá abandonar la prisión desde las 8 de la mañana a las 9 de la noche dentro de un plan personalizado, aprobado por la junta de tratamiento de la prisión de Zaballa (Álava) el pasado jueves 19 de enero. La concesión de esta semilibertad se produjo apenas cinco días después de cumplirse el 30 aniversario del asesinato de Francisco Tomás y Valiente. Bienzobas fue el pistolero que, aparentando ser un estudiante, se plantó en el despacho del catedrático de Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid el 14 de febrero de 1996 y le cerró tres tiros. *Karaka* acumula condenas por 266 años de cárcel y hasta la fecha ha cumplido casi 27 años en prisiones de Francia y de España. La junta de tratamiento de Za-

balla (Álava) aprobó la concesión del 100.2 a Bienzobas que ya solo está a la espera de que el Gobierno vasco ratifique el dictamen y facilite su traslado a la prisión de Basauri (Vizcaya). El pistolero de ETA es vecino de Galdakao y, como otros ex terroristas, podrá trasladarse en «autogobierno» (sin vigilancia policial) hasta la cárcel vizcaína. La aplicación del 100.2 es inmediata y no requiere de la autorización judicial previa aunque con Bienzobas ya saliendo y entran-

Acumula 266 años de condenas, casi 27 cumplidos en España y Francia

do de la cárcel será necesario que el juez de Vigilancia Penitenciaria ratifique la concesión de este beneficio. En teoría, Bienzobas deberá desempeñar alguna actividad laboral y participar en iniciativas sociales aunque el Gobierno vasco mantiene se-

cretas las circunstancias concretas que facilitan la semilibertad de los etarras. Hasta ahora, Bienzobas cumplía su segundo grado penitenciario en uno de los módulos de respeto de la prisión alavesa donde también realizaba un trabajo remunerado. La concesión del 100.2 se produce después de haber contado con varios permisos carcelarios de día y supone un nuevo «tercer grado encubierto» (como lo define el Colectivo de Víctimas del Terrorismo) a un miembro de ETA.

Bienzobas acumula hasta 266 años de cárcel por su participación en los asesinatos del trabajador de Iberduero Rafael San Sebastián el 10 de julio de 1990, por matar a Francisco Tomás y Valiente el 14 de febrero de 1996, por organizar un atentado con coche bomba contra un autobús del Ejército del Aire en Madrid el 21 de enero de 1994 y como responsable de depósito de armas. El pistolero de ETA fue detenido en Francia el 31 de octubre de 1999 tras participar en el robo de ocho toneladas de explosivos en una fábrica de Bretaña que se había llevado a cabo tres días antes. En el robo participaron terroristas de ETA junto al Ejército Revolucionario Bretón (ARB).



El terrorista de ETA Jon Bienzobas, en un juicio. EFE

Bienzobas fue condenado a 18 años de cárcel en Francia y entregado a las autoridades judiciales españolas en enero de 2018. Tenía pendiente el cumplimiento de cuatro condenas que suman 266 años de cárcel. Además de las penas de 30 años por cada uno de

los asesinatos, la Justicia le castigó con otros 186 años por el intento de asesinato de los militares del Ejército del Aire en el atentado frustrado de Madrid. También fue condenado a 20 años más por depósito de armas. El etarra fue encarcelado inicialmente en el penal del Puerto III en Cádiz, pero a partir de 2021 con el Gobierno de Pedro Sánchez se benefició de progresivos acercamientos a Euskadi. En enero de 2021 fue trasladado a Dueñas (Palencia) y el 31 de agosto de 2022 formó parte de un amplio grupo de etarras a los que se acercó a Euskadi. Interior anunció que en esa oleada de traslados también se encontraban Henry Parot, Xabier García Gaztelu *Txapote*, Félix Alberto López de la Calle, *Mobutu*, y Juan Luis Rubenach, entre otros. Bienzobas adquirió una especial notoriedad cuando en 2019 el Ayuntamiento de Galdakao, gobernado por EH Bildu, cedió un espacio público para una exposición con sus dibujos. La concesión de la semilibertad de Bienzobas se produce en la semana en la que la UAM recuerda al catedrático de Derecho y ex presidente del Tribunal Constitucional Francisco Tomás y Valiente, víctima del pistolero.

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO		SORTEO DEL DÍA 21 DE FEBRERO DE 2026 Diez series de 100.000 billetes cada una				SORTEO 16 26		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo				195 2 25 El valor de la industria	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9				
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete		
07700.....300	07701.....360	07702.....420	07703.....300	07704.....360	07705.....300	07706.....300	07707.....300	07708.....300	07709.....360				
07710.....300	07711.....360	07712.....300	07713.....300	07714.....480	07715.....300	07716.....300	07717.....300	07718.....300	07719.....360				
07720.....300	07721.....360	07722.....300	07723.....300	07724.....480	07725.....300	07726.....300	07727.....300	07728.....300	07729.....360				
07730.....300	07731.....360	07732.....300	07733.....300	07734.....360	07735.....420	07736.....300	07737.....300	07738.....300	07739.....360				
07740.....300	07741.....360	07742.....300	07743.....300	07744.....360	07745.....300	07746.....300	07747.....300	07748.....300	07749.....360				
07750.....300	07751.....480	07752.....300	07753.....300	07754.....360	07755.....300	07756.....300	07757.....300	07758.....300	07759.....360				
07760.....300	07761.....360	07762.....300	07763.....300	07764.....360	07765.....300	07766.....300	07767.....300	07768.....300	07769.....360				
07770.....300	07771.....360	07772.....300	07773.....300	07774.....360	07775.....300	07776.....300	07777.....300	07778.....300	07779.....480				
07780.....300	07781.....360	07782.....300	07783.....300	07784.....360	07785.....300	07786.....300	07787.....420	07788.....300	07789.....360				
07790.....300	07791.....360	07792.....300	07793.....300	07794.....480	07795.....300	07796.....300	07797.....300	07798.....10.420	07799.....600.000				
07800.....10.000													
29200.....300	29201.....360	29202.....720	29203.....300	29204.....360	29205.....300	29206.....300	29207.....300	29208.....300	29209.....360				
29210.....300	29211.....360	29212.....300	29213.....300	29214.....480	29215.....300	29216.....300	29217.....300	29218.....300	29219.....360				
29220.....300	29221.....360	29222.....300	29223.....300	29224.....480	29225.....300	29226.....300	29227.....300	29228.....300	29229.....5.900				
29230.....120.000	29231.....5.900	29232.....300	29233.....300	29234.....360	29235.....420	29236.....300	29237.....600	29238.....300	29239.....360				
29240.....300	29241.....360	29242.....300	29243.....300	29244.....360	29245.....300	29246.....300	29247.....300	29248.....300	29249.....360				
29250.....300	29251.....480	29252.....300	29253.....300	29254.....360	29255.....300	29256.....300	29257.....300	29258.....300	29259.....360				
29260.....300	29261.....360	29262.....300	29263.....300	29264.....360	29265.....300	29266.....300	29267.....300	29268.....300	29269.....360				
29270.....300	29271.....360	29272.....300	29273.....300	29274.....360	29275.....300	29276.....300	29277.....300	29278.....300	29279.....480				
29280.....300	29281.....360	29282.....300	29283.....300	29284.....360	29285.....300	29286.....300	29287.....420	29288.....600	29289.....360				
29290.....300	29291.....360	29292.....300	29293.....300	29294.....480	29295.....300	29296.....300	29297.....300	29298.....420	29299.....480				
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones		Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones				
1290.....1.500	071.....360	202.....420	5293.....1.500	464.....360	365.....300		237.....300	1578.....1.500	799.....480				
300.....300	51.....180	02.....120	7673.....1.500	594.....480	35.....120		837.....300	078.....300	79.....180				
	1.....60			14.....180			87.....120	288.....300	99.....180				
				24.....180				98.....120	9.....60				
				94.....180									
				4.....60									

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

“La medicina genómica busca prevenir enfermedades antes de que aparezcan los síntomas”

DR. RAMÓN CACABELOS, presidente de EuroEspes

EuroEspes cumple tres décadas como referente en medicina genómica, con avances en prevención neurológica, farmacogenética personalizada y biotecnología aplicada a enfermedades neurodegenerativas. Hablamos con el Dr. Ramón Cacabelos, Catedrático de Medicina Genómica y presidente de EuroEspes.

¿Cómo nace la idea de crear EuroEspes en España y qué supuso apostar por la genómica cuando aún era un campo incipiente?

EuroEspes nació en 1991 como un Instituto para Enfermedades del Sistema Nervioso Central. En aquel momento se estaba empezando a estudiar el genoma humano y teníamos proyectos de colaboración en Estados Unidos, Japón y Europa. Para llevarlos a cabo de forma competitiva necesitábamos una infraestructura propia. Yo acababa de regresar de Japón, donde me formé en la Universidad de Osaka, y con un grupo de inversores locales creamos en 1995 el Centro de Investigación Biomédica EuroEspes, que se convirtió en la sede del Centro Internacional de Neurociencias y Medicina Genómica. Desde entonces hemos desarrollado más de 300 proyectos de I+D, varias patentes en Estados Unidos y Europa, y más de 2.000 contribuciones científicas. Son 30 años de trabajo que nos han permitido ser un referente en enfermedades del cerebro y en medicina genómica.

EuroEspes defiende que “la respuesta está en nuestro ADN”. ¿Qué diferencia a la Medicina Genómica de la medicina tradicional?

La diferencia fundamental es que la medicina actual interviene cuando ya has roto. La Medicina Genómica te permite identificar el riesgo y evitar que rompas. La medicina tradicional trata síntomas a granel, mientras que la Medicina Genómica trata la causa de los problemas de salud y personaliza el tratamiento para cada persona.

Uno de sus pilares es la prevención de enfermedades como el Alzheimer o el Parkinson. ¿Cómo puede ayudar un estudio genómico antes de que aparezcan síntomas?

Cuando estas enfermedades dan síntomas ya han muerto miles de millones de neuronas que nunca vamos a recuperar, porque no hay nada que resucite neuronas muertas. Por eso la única intervención eficaz es evitar que se manifiesten

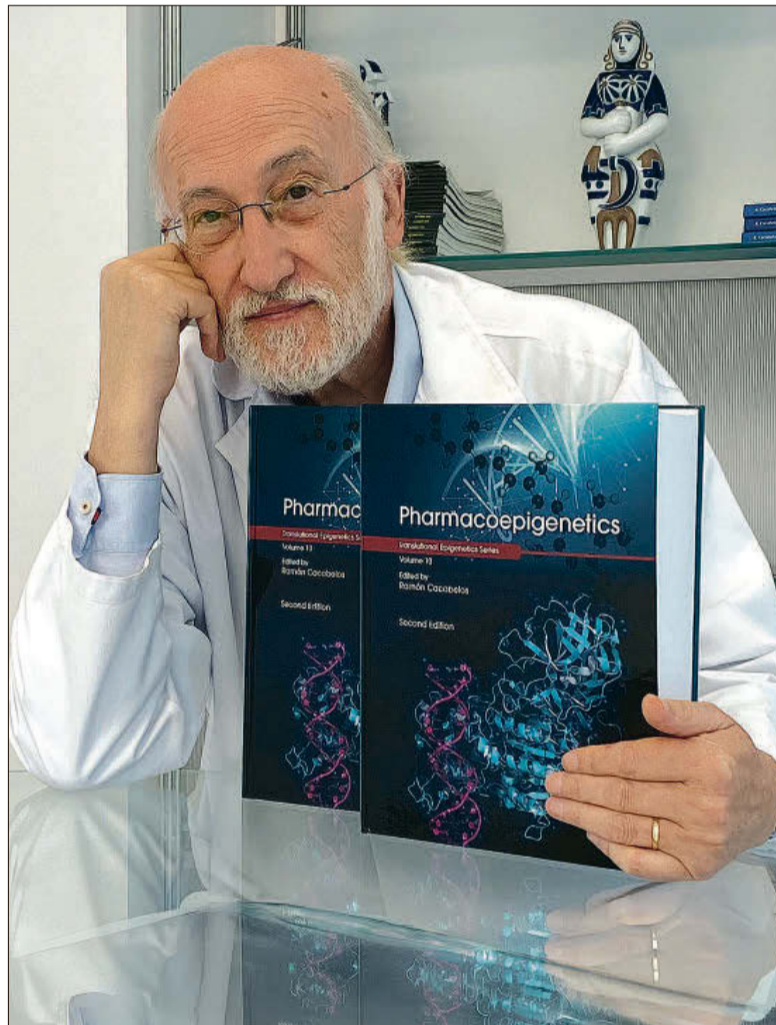
o conseguir que las neuronas mueran más lentamente. El Alzheimer y el Parkinson empiezan a minar nuestro cerebro dos o tres décadas antes de dar síntomas. Hoy contamos con neuromarcadores genómicos que permiten identificar a las personas con riesgo e implantar programas de prevención personalizada, que no solo contemplan el riesgo cerebral, sino también factores vasculares y metabólicos. En más del 40% de los casos se retrasa sustancialmente la aparición de la enfermedad, y en un 20% podríamos incluso lograr que no se manifieste.

Han desarrollado herramientas como Mylogy para personalizar tratamientos farmacológicos. ¿Cómo funciona este sistema?

Mylogy es la evolución de nuestra Tarjeta Farmacogenética Inteligente, que tiene ya 20 años de vida. Es el sistema bioinformático inteligente más avanzado del mundo para la personalización del tratamiento farmacológico. Todos sabemos que un mismo fármaco no funciona igual en todas las personas. Esto se debe a nuestro perfil farmacogenético. Mylogy identifica ese perfil y, mediante genómica, farmacología e inteligencia artificial, permite saber qué medicamentos son adecuados y cuáles deben evitarse. Cualquier persona puede llevarlo en su móvil o en su ordenador, y cuando un médico prescribe un fármaco, el sistema analiza su genoma y responde al instante. Incluye los 1.200 medicamentos aprobados por la FDA y la EMA.

Entre sus avances destacan la vacuna EB-101 para el Alzheimer y Atremorine para el Parkinson. ¿En qué punto se encuentran?

La vacuna EB-101 ha sido aprobada



en nuestra división industrial, EuroEspes Biotecnología, desde donde se exporta.

EuroEspes ofrece diagnóstico y tratamiento personalizado en un solo día. ¿Cómo es posible esta eficiencia?

Nuestro modelo está pensado para ahorrar tiempo, dinero y molestias a los pacientes. Un 40% procede de Galicia, otro 40% del resto de España y un 20% del extranjero. Organizamos la actividad médica para que puedan venir por la mañana al Centro Médico y regresar a su casa el mismo día si lo desean. Todo el proceso está integrado para facilitar la atención integral.

Ha recibido importantes reconocimientos, como ser número uno del mundo en farmacogenética según ScholarGPS. ¿Qué significan estos premios?

Todo reconocimiento debe recibirse con humildad, porque los logros son fruto del trabajo colectivo. Este premio es el resultado de más de 20 años de trabajo en farmacogenética del sistema nervioso y supone una mayor responsabilidad. Detrás de cada premio hay una obligación de mantener los estándares de calidad y liderazgo.

“La medicina tradicional trata síntomas a granel; la Medicina Genómica trata la causa y personaliza el tratamiento”

El Alzheimer y el Parkinson empiezan a destruir neuronas dos o tres décadas antes de que aparezcan los primeros síntomas

por la Oficina de Patentes de Estados Unidos como la única diseñada con un objetivo dual: prevenir y tratar el Alzheimer. Actualmente sigue en fase de investigación, pendiente de ensayos clínicos. Atremorine es un bioproducto epigenético aprobado por la Unión Europea para prevención y tratamiento del Parkinson. Ya se utiliza en España y en otros países con bastante éxito y se

Mirando al futuro, ¿hacia dónde se dirige la medicina genómica?

Es el camino sin retorno de la medicina moderna. Sus objetivos son entender por qué enfermamos, desarrollar biomarcadores presintomáticos y personalizar el tratamiento farmacológico. Hoy solo conocemos la causa de menos del 20% de las enfermedades humanas. Con genómica, epigenética y otras ciencias ómicas podremos prevenir antes de que aparezcan los síntomas. Además, la farmacogenómica permite reducir un 30% el gasto en tratamientos innecesarios y más de un 40% los efectos adversos. Esto es vital, porque el mal uso de fármacos es ya uno de los principales problemas de salud en Europa.

OTRAS VOCES



PLAZO
DE ENMIENDA
**MARISA
CRUZ**

Responsabilidad no es una palabra en ruso y Marlaska lo puede demostrar

LA RESPONSABILIDAD política no es una expresión en ruso, es una exigencia democrática. No significa asumir la culpa de un delito que ha cometido otro ni haberlo encubierto o consentido. Significa reconocer la equivocación en la toma de decisiones que se creían justas y a la postre resultan dañinas, admitir que un nombramiento ha sido desgraciado, asumir que no se ha sabido distinguir entre el amigo y el eficaz y se ha optado por la comodidad del servilismo y, además, dar el paso decisivo de presentar la renuncia propia para expiar el error fatal y devolver la confianza a los afectados.

Un patinazo *in eligendo*, un descuido *in vigilando* quizá, sólo quizá, pueda cortocircuitarse y darse por zanjado con explicaciones, transparencia y humildad. Lo siento, me equivoqué, pido perdón a los ciudadanos, no volveré a suceder y estas son las medidas para evitarlo.

Pero, cuando las equivocaciones son de la máxima gravedad y reiteradas, no basta con el acto de contrición. Es el momento de aguantar la vela con las dos manos y asumir la responsabilidad política. Así, sin más vueltas ni subterfugios para escurrir el bulto.

Sucede, sin embargo, que este tipo de responsabilidad es como la hiedra trepadora. Siempre apunta hacia lo más alto. Y por eso, en política, se planean mil y una maneras para cercenarla antes de que pueda alcanzar el escalón superior.

El escándalo del DAO, presunto violador, lo pone de manifiesto. Este sujeto pagará, llegado el caso, por su crimen repugnante. Y su escudero y número dos, también. Pero quien está

inmediatamente por encima de ambos, el responsable de su elección, la persona que los situó, hará malabarismos para no asumir nada.

Estoy convencida de que Fernando Grande-Marlaska no sabía de los desmanes de su jefe policial. Tendría que ser un desalmado para haberlos conocido y haberlos consentido. Pero debe apechar con el hecho cierto de que quien puso al zorro para cuidar de las gallinas fue él. Y tiene que responder por ello. En este caso el asunto es tan grave que sólo puede saldarse con la dimisión, que tampoco es una palabra rusa.

El dilema que ahora atenaza al ministro, el que probablemente le quite el sueño por la noche, seguramente no tiene que ver con el miedo a perder el sillón. Sino con la certeza de que con su renuncia pondría en evidencia la ausencia absoluta de responsabilidad que ha demostrado quien está en la cúspide de la pirámide, en lo más alto de la hiedra, y se ha zafado de todos los casos que le corresponden a él y sólo a él.

El presidente del Gobierno nombró a José Luis Ábalos, nombró a Santos Cerdán, nombró a Álvaro García Ortiz y colocó a su vera a Francisco Salazar. Los eligió para mandar y les dio poder. Todos eran sus siervos, todos le palmeaban el hombro, todos le defendían y todos salieron



Fernando Grande-Marlaska, ministro del Interior. EFE

rana. Y, pese a ello, Pero Pedro Sánchez, el jefe, el «Uno», el «puto amo», ha despachado sus enormes zerrores? de elección con dos pucheros, media disculpa y buena dosis de altanería.

Por eso, Sánchez hará todo lo posible para evitar que, en un arrebato de honestidad, Marlaska dimita. Porque el gesto, que ennoblecería al ministro y marcaría la diferencia entre tanta basura, dejaría en cueros su propia falta de responsabilidad política.



MISANTROPÍAS
**MANUEL ARIAS
MALDONADO**

Discutir el burka al galope de Gish

TERMINA OTRA SEMANA de alta intensidad en la grotesca democracia española: mientras los escándalos de corrupción y las denuncias por delitos sexuales siguen acumulándose en el entorno del Gobierno, el móvil de Koldo García sugiere que las elecciones primarias que llevaron a Pedro Sánchez al liderazgo de su partido –donde nadie ha salido a protestar– fueron más bien sucias. ¡No hay tregua! La opinión pública se encuentra ensordecida por una variante de ese «galope de Gish» que los oficialistas reprocharon a Feijóo cuando debatió con Sánchez en televisión: un ardid consistente en abrumar al adversario con un argumento tras otro hasta dejarlo sin respuesta.

Tal es justamente la historia de una legislatura inolvidable en la que los ciudadanos bien informados –los que no recurren en exclusiva a los canales oficiales– ven con perplejidad cómo Sánchez y los suyos hacen como si no pasara nada cuando está pasando de todo. Hay quien ha llamado a eso, usando otra metáfora equina, galopar contradicciones. Si bien se mira, galopar contradicciones no es entonces otra cosa que la explotación sistemática de la propia incoherencia con la ayuda de un electorado sumiso al que la buena salud de la democracia o la eficacia de las políticas públicas le traen al paio siempre y cuando los malos –muera la alternancia– jamás lleguen a gobernar.

Y es bajo semejantes condiciones ambientales que nos hemos puesto a discutir sobre si debe prohibirse el burka en el espacio público: casi nada. Imitando una práctica habitual de Sánchez, Vox ha presentado una proposición de ley para que cada cual se retrate ante un tema sensible para sus votantes. Así ha sido: Rufián votó en contra de la prohibición y al día siguiente arremetió contra el burka desde un podio madrileño; la izquierda feminista vino a decir que el burka es libertad y la *Barbie* es patriarcado. ¡Vaya lío! De ahí no se deduce que la prohibición enarbolada por esa derecha que a veces se dice liberal sea la mejor salida; impedir que pisen la calle unas mujeres que se cubren de pies a cabeza no revertirá la dominación masculina dentro de unas comunidades regidas por códigos religiosos incompatibles con los valores liberales.

Se trata de un asunto difícil –pregunten en Francia– y admitirlo tal vez sea preferible a dar golpes encima de la mesa o traicionar los postulados morales que uno dice profesar. Tampoco parece, en fin, que el burka sea el más acuciante de nuestros problemas: repasen los periódicos y oigan ese galope.

ADVERTIDOS por Roberto Villa de que la cuenta está mal hecha, demos sin embargo por buena la especie de que la Nicolasa (aprobada en referéndum el día de san Nicolás, santo dadivoso) es ya la constitución más longeva de nuestra historia. Ha dicho el Rey que el mejor homenaje que se puede hacer a la Constitución es cumplirla, y Arcadi Espada se ha atrevido a sugerir que está vigente, afirmaciones ambas que llevan prendidas del revés la insidiosa sospecha de que, en el fondo, no se cumple demasiado y de que si está vigente, lo está de aquella manera. Yo desde luego no envidio la faena de los profesores de derecho constitucional –amigos muy queridos lo



NOTA
BENE
**JUAN CLAUDIO
DE RAMÓN**

Constitución con mucho lápiz rojo

son– que en sus clases deben explicar un texto magno cuyo cotejo con la realidad, en parte no pequeña del articulado, invita a la ingesta de cianuro o a la carcajada estentórea. Hagamos elenco de disposiciones que parecen ya fina ironía a la luz de los hechos, como esos decretos-leyes que la Constitución autoriza «en caso de extraordinaria y urgente necesidad» (convertidos hoy en modo ordinario de legislar) o esa prometedora prohibición del «mandato imperativo», pensada para garantizar la autonomía del diputado o senador, cuando en nuestro país solo por

descuido un parlamentario vota contra la línea de su partido. Corramos un tupido velo por las renovaciones de órganos clave como el Tribunal Constitucional o el Consejo General del Poder Judicial, que la aberrante práctica del «reparto de cromos»

desvirtúa por entero. Mejor no posar la vista en el artículo 134 («el Gobierno deberá presentar ante el Congreso de los Diputados los Presupuestos Generales del Estado») que el ejecutivo de Pedro Sánchez cree de cumplimiento optativo. Lo mismo con el artículo 118, sobre el obligado cumplimiento de las sentencias, que no rige si el obligado es un cabecilla nacionalista (v.g. sentencias sobre el español como lengua vehicular). Es doloroso saber, por lo demás, que incluso el «principio de solidaridad entre todos los españoles» (artículo 156) es mercancía saldable según la necesidad política del momento y puede convivir con el grosero privilegio fiscal de las regiones forales, no autorizado por la Constitución, por más que se quiera, en sitio alguno. En fin, sea nuestro temple –el de los leales a la España del 78– como el de Julián Marías, que se mantuvo fiel siempre a la Segunda República, pero sin dejar de subrayar con lápiz rojo en su ejemplar de la Constitución de 1931 todos los artículos que el gobierno republicano había violado. Leales al texto, lúcidos sobre su traición.



ALBERTO DI LOLLÌ



RETRATOS
CONTEMPORÁNEOS
**ANTONIO
LUCAS**

María Guardiola, rebeldía de garrafón para abrazar a Vox

La candidata a renovar la presidencia en Extremadura por el PP vuelve a incurrir en las mismas contradicciones de su primera investidura: negar a la extrema derecha para abrazar un rato después, por orden de Génova, hasta su 'feminismo'. Sonrojante después de una campaña electoral disparatada

HUBO UN tiempo en que María Guardiola, de Cáceres y 47 años, candidata a presidir otra vez Extremadura, parecía un caño de agua nueva en el pantano del Partido Popular. Pablo Casado la reclutó para renovar las filas de los barones y el que salió tarifando antes que nadie fue Casado por obra y gracia de su torpeza y los quebrantahuesos de Madrid. Una vez pasado el trago, María Guardiola, licenciada en Empresariales, concejala de Hacienda y Tecnología, con estela de buena gestora, se aupó en 2023 (con el apoyo de Alberto Casero, mesías de la aprobación de la reforma laboral de Yolanda Díaz) hasta la presidencia extremeña. Lo hizo sujetando unas promesas mohicanas sobre la independencia de partido y la capacidad de navegar sin atender el morse inquisitivo de Madrid. Feijóo ya estaba entonces de jefe de tribu en Génova y le hizo la vida imposible. Ella garantizó a su público no humillarse tampoco ante Vox, que acumuló cinco escaños necesarios para hacerla presidenta. Con

palabras tremendas fue haciendo senda por cuenta propia, pero los jefes calculaban ya la altura desde la que terminarían arrojándola al vacío. Y así fue. Con los juramentos de autoridad ante Vox se hizo en dos semanas una patatera muy pringosa y tragó.

Lo primero que dijo Guardiola cuando le faltaban aquellos otros escaños de Vox para presidir Extremadura es esto: «No puedo dejar entrar en el Gobierno a los que niegan la violencia machista, usan el trazo gordo y están deshumanizando a los inmigrantes o a quienes despliegan una lona y tiran a una papelera la bandera LGBTI... Ellos han antepuesto sus ansias de poder al cambio». Casi en la misma frase se adornó *pa'* su gente cruzándose en la cara del toro: «Mis jefes son los extremeños y Extremadura no se gobierna desde Madrid». En Madrid estaban con los pies encima de la mesa esperando el momento de entrar a saco en sus desplantes. Y siete días más tarde —a Dios le bastaron seis para dar por concluido este perro mundo— salió disparada en dirección contraria a sí misma palmeando por bulerías sus volantazos: «Vox es un partido constitucional con el que me quiero poner de acuerdo». Y se puso. El personal recordó aquello de los jefes extremeños y los *capullos* de Madrid. Como todo el mundo sabía, ganó Madrid. Unos días después de tragarse el sapo, ella sola suprime la Consejería de Igualdad y para compensar levanta una oficina de gestión para la caza, la pesca y la tauromaquia. María Guardiola adquirió de golpe un contorno de muñeco de ventriloquía.

En esas primeras elecciones recorrió Extremadura hasta donde no llega el aire. Iba diciendo por ahí que estaba a muerte por Extremadura, por su Extremadura. Empató a votos con Fernández Vara (q.e.p.d.). Cuando Feijóo le dio instrucciones sobre la conveniencia de pactar con la extrema derecha, la rebeldía de Guardiola saltó por los aires. Ni siquiera el AVE ha llegado aún a su tierra, así que todo en orden. El tiempo de legislatura pasó sin sobresaltos reseñables. Sólo tenía que soportar a Vox aceptando la humillación (que es una forma de derrota) y anticipar el momento en que le hicieran la penúltima zancadilla. Llegó como llegan estas cosas: rechazando el presupuesto y forzando otro derrumbe. Convocó elecciones anticipadas porque el CIS estaba desovando cifras ilusionantes. No pudo tener mejor regalo que el enviado por los socialistas de Ferraz: imponer de candidato a un tipo quemadísimo, Miguel Ángel Gallardo, investigado judicialmente por prevarica-

ción y tráfico de influencias en la contratación del hermano de Pedro Sánchez. Un perla. Con el viento a favor, Guardiola se desató. Un espectáculo. En campaña decidió dar la espalda otra vez a Madrid. Calculó de nuevo con el compás mellado su circunferencia triunfal. Volvió a derrapar. Hizo una campaña de vídeos para Instagram. Se ausentó del debate televisado de los candidatos a presidir Extremadura. Cambió de opinión varias veces por día. Concedió entrevistas de 10 minutos a los periódicos nacionales, como una Angelina Jolie de promoción por las Hurdes. Equivocó todas las estrategias de comunicación. Llamó «señoros» a los de Vox y hace cuatro días ya estaba defendiendo «el mismo feminismo que defiende Vox». Lo del «feminismo de Vox» suena igual que el ruido de deslizar la punta de una llave por un cristal. Qué triste es la política. En esta segunda ronda también dijo frases de mucho efecto y mala digestión: «Lo que no puede ser es que el PP tenga que travestirse de Vox». *Dame veneno que quiero morir, dame veneno*. Esta mujer envidia a lo grande.

El 3 de marzo se convocó la sesión de investidura en la Asamblea extremeña para ver qué, pero de momento Guardiola no tiene nada porque depende locamente de la ultraderecha. Otra vez. «Es más lo que nos une de lo que nos separa». Esto ha dicho subiéndose atmósferas en su reincidente charlatanería. Y todo porque en verdad la política de pacto se la dictan desde Madrid: «Hay que hacer menos ruido en los medios y trabajar más en las mesas de negociación con discreción». Le están diciendo que para *liberadas sindicales* tienen una en la Puerta del Sol, pero al menos con mayoría absoluta. Lo mejor es que ella se ponga a la cola y firme aquí.

La sonrojante yenka de la baronesa extremeña exhibe un degradado *perreo* político. Dar la talla es una manera de mostrar estatura moral a la hora de echarle redaños a la vida. A la política española le ocurre como a las ham-burguesas de un euro. No les exijas demasiado: si las comes, por lo que sea, evita saber cómo se hacen.

Garantizó a su público no volver a humillarse ante Vox, pero...

La política en España es como la hamburguesa de un euro

GRAN MADRID

La mafia que vende burundanga «para anular a las víctimas» por todo Madrid

- Ofrecen un frasco de 15 ml., útil «para 30 dosis», por 250 euros
- La anuncian como la sustancia de los «crímenes perfectos»

DANIEL J. OLLERO MADRID

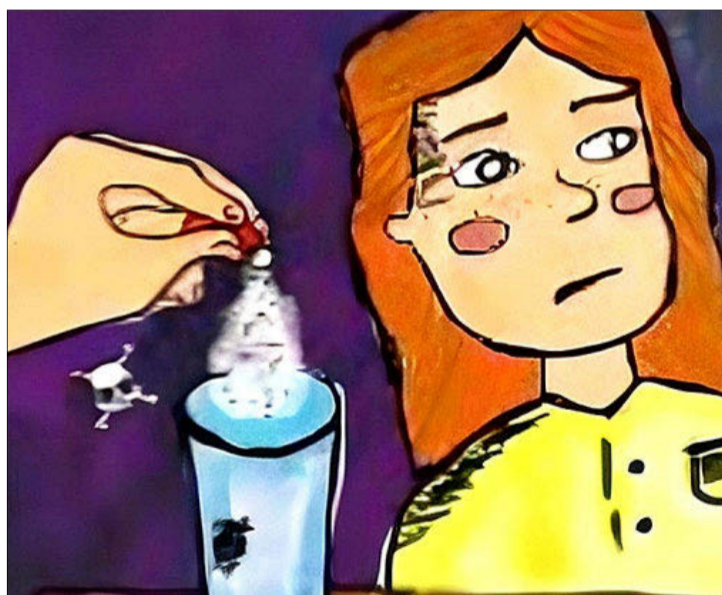
Prometen «entrega en una hora en Madrid». Se anuncian en páginas de anuncios por palabras, en Telegram, en TikTok y en otras redes sociales de acceso público. Presentan su producto como una sustancia que «anula la voluntad de la víctima», de modo que cuando ésta «denuncia, asegura haber sido violada pero no recordar nada». Algo que, según la propia organización, dificulta que se «tomen en serio las llamadas violaciones por sumisión química». Con estas premisas opera una red especializada en la venta de escopolamina –popularmente conocida como burundanga–, que ofrece entrega en mano y a domicilio como si se tratara de un negocio de comida rápida.

Según la investigación realizada por GRANMADRID, a partir del análisis de perfiles en redes sociales, correos electrónicos, números de teléfono, anuncios clasificados y cuentas de Telegram, existe una estructura organizada que actúa en el internet abierto. La red mantiene al menos cinco teléfonos interconectados, varios correos electrónicos, perfiles cruzados en distintas plataformas y un blog propio donde promociona la venta de escopolamina. En ese espacio también se ofrecen otro tipo de drogas asociadas a agresiones por sumisión química, como el GHB.

Los precios se anuncian sin ambages: «305 euros por cinco gramos», «265 euros por tres gramos», «280 euros por 25 ml., que equivale a unas 50 dosis» y «250 euros por 15 ml. (30 dosis)». En uno de los textos promocionales, los vendedores subrayan que la escopolamina «cuenta con la dificultad de localizarla tras pocas horas en el organismo». Y culmina con la frase: «Anula la voluntad de la víctima que luego no recuerda nada».

Buscamos chófer

de alta dirección con plena disponibilidad horaria y para desplazamientos. Experiencia demostrable. Carnet de conducir mínimo C. Alta remuneración (62.000€). **Interesados enviar CV a:** seleccionmadridcapital@gmail.com



Anuncios encontrados en internet y en redes sociales promocionando la venta de la escopolamina. E. M.

La burundanga es el nombre coloquial de esta droga, un alcaloide extraído de plantas como la brugmansia o el estramonio. Fue aislada a finales del siglo XIX y ha tenido usos médicos controlados como sedante, antiespasmódico o para prevenir náuseas. En el ámbito hospitalario se emplea bajo prescripción y controles estrictos. Fuera de ese contexto puede provocar desorientación, somnolencia, confusión, pérdida parcial de memoria y disminución de la capacidad de reacción. En España, las Fuerzas y Cuerpos de Se-

guridad han investigado denuncias por su presunto uso en robos y agresiones sexuales. Sin embargo, los análisis toxicológicos no siempre confirman su presencia y, en ocasiones, intervienen otras sustancias depresoras, como el citado GHB.

La organización detectada exige el 50% del pago por adelantado –mediante transferencia bancaria o criptomonedas– y el otro 50% con entrega en mano. Utiliza una cuenta bancaria con IBAN español de una entidad online, cuentas de PayPal registradas en Alemania y asegura



aceptar pagos en Bitcoin. No obstante, el análisis del rastro público de la cartera digital asociada revela movimientos que no se corresponden con clientes individuales aislados, sino con transferencias coordinadas que agrupan decenas de direcciones y acaban concentrándose en un único destino. Este mecanismo dificulta el seguimiento del dinero y apunta a una estructura organizada detrás de los cobros.

El entramado también se anuncia en páginas especializadas y dispone incluso de un blog en la pla-

taforma Medium con anuncios de venta acompañados de reclamos como «burundanga, droga para crímenes perfectos». Estos mensajes se apoyan en supuestos testimonios de hombres y mujeres que relatan episodios explícitos de consumo y agresiones sexuales, y que aseguran haberse convertido en víctimas de estos delitos sin dejar rastro relatando episodios traumáticos como «sufrí una fisura anal» o «me desperté en casa sin recordar nada con un escozor en la entrepierna y dos moratones en la espalda».

Los perfiles en TikTok, Telegram y Medium, así como los anuncios por palabras, continúan activos pese a haber sido denunciados en distintas ocasiones, según ha podido constatar GRAN MADRID. Sin embargo, a pesar de promocionar sustancias ilegales comercializadas con fines delictivos, no han sido retirados.

La presencia de la red en distintas plataformas dibuja una organización cuyos nodos apuntarían hacia personas de supuesto origen dominicano, senegalés y español, según el rastro de números, alias y correos electrónicos. Además, algunos teléfonos aparecen asociados en aplicaciones de identificación de llamadas a nombres que no coinci-

Las promociones ya han sido denunciadas, pero siguen activas

Traficar con este alcaloide puede acarrear hasta seis años de cárcel

den entre sí, lo que sugiere el uso de identidades cambiantes o que podrían haber sido suplantadas.

Entre las falsas pistas que deja el grupo figura una sanitaria de 24 años de la Comunidad de Madrid, cuya imagen y número aparecen vinculados a varias cuentas que promocionan la sustancia. Su profesión la convierte en una falsa pista verosímil, dado que la escopolamina es un medicamento de dispensación hospitalaria.

Contactada por GRAN MADRID, la joven asegura desconocer que su imagen y sus datos personales estuvieran siendo utilizados como tapadera de la red. Explica que en diciembre de 2024, coincidiendo con la apertura de una cuenta de TikTok en la que se usurpaban sus datos para promocionar estos estupefacientes, fue víctima de un robo de identidad. Según su testimonio, la organización habría llegado incluso a sustraer varias nóminas de su trabajo y a retirar el dinero en efectivo en cajeros de Barcelona, ciudad a la que también remiten algunos de los teléfonos asociados a la venta de estas sustancias.

Pese a tratarse de una droga cuya comercialización puede acarrear penas de hasta seis años de prisión, los perfiles permanecen operativos desde hace más de un año. En su intento por aumentar las ventas, la organización llega incluso a aprovechar hitos comerciales como la Navidad o la semana del Black Friday para ofrecer descuentos de hasta el 50% en la venta de este alcaloide. Además, comparte canciones a modo de chanza en las que se alude a su uso para mantener relaciones sexuales e, incluso, viñetas de cómic en las que se narcotiza la bebida que consume una joven sin que se dé cuenta.



GUARDIA CIVIL

DETENIDO TRAS ROBAR 18 LOCALES EN RIVAS. La Guardia Civil ha 'cazado' a un varón por cometer hasta 18 delitos de robos con fuerza en instalaciones deportivas municipales, un concesionario y otros tantos establecimientos de Rivas-Vaciamadrid. En la imagen, el autor repta por uno de los locales atracados.

Ocho meses sin Orlinda, desaparecida en Barajas

La colombiana, que padece demencia, abandonó por su pie el aeropuerto y, hasta la fecha, sigue en paradero desconocido

DANIEL SOMOLINOS MADRID Hoy se cumplen ocho meses desde que la colombiana Orlinda (63 años) desapareciera, como por arte de magia, de la T-4 del aeropuerto de Barajas. Venía de visitar a sus hijas en Ibiza y, en mitad de su escala—ya que tenía que embarcar nuevamente para regresar a su país natal—, pareció evaporarse. Salió por uno de los accesos sin pasaporte, dinero, móvil ni medicación, ya que padece demencia, y hasta la fecha nadie sabe dónde está.

«Soy optimista. Sé que ha pasado mucho tiempo, pero no dudo de que pronto encontraré a mi madre con vida y me la podré traer a mi país», cuenta David, uno de los tres hijos de Orlinda, a este diario desde Cali. Él fue quien más se ha volcado en su búsqueda, dejando de lado su trabajo para venir a Madrid a rastrear, palmo a palmo, las zonas donde supuestamente habían visto a la desaparecida. Inspeccionó desde ríos a zonas de maleza con difícil acceso. Pero nada.

Tanto silencio, confiesa, ha hecho flaquear su confianza en algunos momentos, pero ahora está planeando un nuevo viaje a España para hallar respuestas. «Espero que sea el definitivo. Quiere

dejar todo atado en mi país para ir en junio sin presión y volcarme en encontrarla», avanza, agregando que «la Policía nos dice que la búsqueda continúa, aunque seguimos sin noticias».

La última pista, enviada de forma anónima, ubicaba a Orlinda cerca de un parking, aunque no llegaron a precisar en cuál. «He intentado llamar a ese móvil, pero nada, no nos cogen el teléfono», apunta David, que cuando regresó a Madrid comenzó a rastrear «todos los albergues y lugares de acogida» de la región. También volverá a examinar una casa situada en mitad del camino que, supuestamente, Orlinda recorrió

«Soy optimista, sé que muy pronto encontraré a mi madre con vida»

«No he dejado de soñar con ella ni una sola noche desde que se fue»

cuando salió del aeropuerto de Barajas y que, la última vez, sólo pudo visitar brevemente.

«La Policía nos dijo que los dueños de esa vivienda habían fallecido, que no había nadie... Pero cuando tocamos la puerta vi que, por dentro, se movían las cortinas. Me pareció muy sospechoso. Yo creo que es un lugar donde se mete gente okupa... y quién sabe si alguien pudo hacer algo a mi madre ahí», expone David, agregando que «no he dejado ni una sola noche de soñar con ella desde que desapareció».

Aquel 22 de junio de 2025, la colombiana se encontraba en mitad de una escala ya que había estado viendo a sus otras dos hijas, que viven en Ibiza. Viajaba con su padre, de 80 años, y en un momento dado este señor se quedó dormido. Fue entonces cuando Orlinda se levantó para buscar una salida, no sin antes preguntar a una trabajadora de la limpieza dónde se cogían los taxis. «Debido a su enfermedad creo que, en su cabeza, se pensó que ya había llegado a Colombia», expone el hijo, que lanza un último mensaje: «No voy a descansar hasta que la encuentre... Ojalá la Policía y la gente allí en España nos ayude».



DEL MORO
AL FORO
**JUAN DIEGO
MADUEÑO**

La noche del otro sábado

LA OTRA NOCHE probé la tortilla del Tempo 2 (San Bernardo, 66). **Pepe**, el camarero que dio de beber a **Sabiniano** cuando tenía sed, la puso en la barra como si echara pienso a los borrachos. Los borrachos éramos unos cuantos periodistas agrupados en torno a la ciencia, a la ciencia de mezclarse, enviados especiales en la calle. En un momento, ya no había tortilla, ni pan y el plato empezó a ser mastocado porque los periodistas tenemos, además de conversación, hambre. La profesión es divertida, pero también es una cárcel, y en ese equilibrio se hacen amigos con los que camuflar como horas extras los ataques de crápulas. En una de las columnas—los espejos perimetran el bar con miradas—**Diego Ricks** montó un podcast de cine. Cada invitado tenía una teoría sobre el momento en que **Woody Allen** pidió salir a su hija adoptiva, *Érase una vez en Hollywood* fue calificada como «el último clásico» antes de las naderías (*Romería*) o las esquizofrenias (*Todo a la vez en todas partes*) y **Gerardo**, un tipo como salido de la serie *The Orange County*, interrumpió la conga que cada media hora salía del baño sin tocar el pomo. «Soy especialista en **Tom Cruise**», presentó sus credenciales, avaladas por la novia, y fumó por primera vez en meses para disecionar *Collateral* y *Magnolia*. Casi nadie es ya especialista en nada.

Era uno de los personajes secundarios que irrumpió en la barraca móvil con la que recorrimos la ciudad siguiendo una ruta folclórica (La Chalana, Santo Domingo de Silos, 6), surrealista (Museo de Cera, Colón, 1) y práctica (Petisqueira, Mejía Lequerica, 17). Nos despedíamos de **Ángel Ortiz**. Ya en el Amante (Santiago, 3) apareció **Nacheras** o **Nacherillas**, un Nacho de Granada, mitad acento, mitad flequillo, que confesó ser bisnieto de quien fusiló a **García Lorca**. Fue más sorprendente la ronda de preguntas sobre su cara que inició una chavalilla de Barcelona en la plaza Mayor cuando las caras ya eran las caras de otro. Le atormentaba llevar cara de lesbiana, un nuevo concepto de cara desbloqueado. Un tipo confundió la aglomeración de **zombies** en la puerta de un *after* con la cola de la carnicería. No sabía que allí éramos todos los últimos.

En el McDonald's de Bilbao, firmaba la tregua de los ex la pareja que se había conocido de Erasmus. **Nacheras** desapareció. Y el taxista, cuando el cielo cogió el tono de **Velázquez**, preguntó por el amor. Qué es el amor. Pues más o menos una constante.

MUNDO



GRAN ANGULAR

BALONES Y LIBROS PARA ATRAER A XI JINPING

Entre balones de fútbol, confidencias literarias y contratos comerciales, los aliados tradicionales de EEUU compiten por un hueco en la agenda de Xi Jinping, conscientes de que necesitan al mercado chino, sus cadenas de suministro y su capital. Y, mientras ese desfile continúa, la propaganda de Pekín hace tiempo que formula el mismo mensaje: el centro de gravedad del poder mundial ya no está en un solo lugar. En un gesto cargado de cálculo diplomático, Starmer entregó a Xi el balón oficial de un partido entre el Manchester United y el Arsenal, sabedor de la afición del líder chino por el fútbol y de la potencia simbólica de la Premier League como marca global británica. La diplomacia, en estos tiempos, también se juega en el terreno emocional. Y en Pekín gustan mucho esos detalles.

Con la visita del primer ministro irlandés Micheál Martin, fue Xi quien tomó la iniciativa al confesar que uno de sus libros de adolescencia era 'El Tábano', de la escritora irlandesa Ethel Voynich.

Los aliados de EEUU acuden en masa a China sin ningún complejo

● Pekín pasa de ser un socio incómodo por sus violaciones de Derechos Humanos a uno clave para Occidente ● Washington ya no domina la arquitectura planetaria

Hubo un tiempo, no muy lejano, en el que aterrizar en Pekín no figuraba en la agenda prioritaria de los líderes occidentales. China asomaba la cabeza como la fábrica del mundo, pero era un socio comercial incómodo, más citado en informes sobre Derechos Humanos que en asuntos de primera línea diplomática. Las visitas oficiales existían, pero eran esporádicas. La foto en el Gran Salón del Pueblo no ocupaba portadas y muchos dirigentes de Occidente, que miraban con recelo y cierta condescendencia, viajaban al gigante asiático más por obligación económica que por convicción estratégica.

Estados Unidos ha monopolizado durante muchas décadas la arquitectura internacional y la Unión Europea se ha sentido muy cómoda bajo su paraguas. Pero el paisaje actual es radicalmente distinto. Pekín se ha convertido en parada obligatoria en las giras anuales de los principales líderes mundiales. Los mismos aliados que orbitaban sin fisuras en torno a Washington ahora llaman a la puerta del régimen de Xi Jinping sin ningún complejo.

ALFOMBRA ROJA

Xi Jinping abre la puerta a los líderes de todas las naciones

Desde diciembre, el trasiego de aviones oficiales ha sido constante. Emmanuel Macron, Mark Carney, Keir Starmer y otros cinco destacados líderes extranjeros han visitado la capital china. A finales de este mes, Friedrich Merz, el canciller alemán, también lo hará. El país asiático presume de extender la alfombra roja a los dirigen-

tes de cualquier país, sin importar su tamaño o riqueza. Pero los tentáculos mediáticos del gobernante Partido Comunista no paran de recordar que se están juntado como nunca antes una serie de visitas –los líderes de Francia, Canadá, Reino Unido, Finlandia, Irlanda, Corea del Sur y Alemania– que comparten una característica crucial: todos son aliados tradicionales de Estados Unidos.

El broche lo pondrá el propio presidente estadounidense, Donald Trump, que tiene previsto viajar a China a comienzos de abril. Una visita cargada de simbolismo en plena rivalidad estratégica entre dos superpotencias que han rebajado sus tensiones, sobre todo comerciales, en los últimos meses.

LAZOS CON ESPAÑA

Nuestro país se convierte en la puerta de entrada a Europa

Apenas un par de semanas después del viaje de Trump, Pekín recibirá al presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, quien afronta su cuarto viaje oficial al país asiático, una frecuencia insólita que ilustra hasta qué punto esta relación bilateral es prioritaria para el Ejecutivo socialista.

En los últimos años, Moncloa ha reforzado los lazos políticos y comerciales con la segunda economía mundial, atrayendo inversión china en sectores como las energías renovables, la automoción o las infraestructuras, y consolidando a España como puerta de entrada a Europa para empresas chinas. Sánchez ha intentado mantener un delicado equilibrio entre su visible acercamiento a Pekín y la coordinación con sus socios de la UE en



LUCAS DE LA CAL
SHANGHAI



Donald Trump viajará al gigante asiático a inicios del mes de abril

Pedro Sánchez realizará su cuarto viaje oficial al país asiático este año

La periodicidad insólita refleja la prioridad del Gobierno español

cuestiones sensibles como los Derechos Humanos. Este asunto, a diferencia de otros líderes europeos, es omitido por el dirigente español durante sus viajes a tierras orientales, priorizando siempre el componente económico de la agenda.

«Es normal que haya una lista cada vez más larga de líderes occidentales que quieren venir a China. Mientras que Trump desata tormentas, Xi Jinping construye puentes y ofrece a sus invitados grandes oportunidades comerciales», asegura un veterano diplomático chino que participa en las recepciones a delegaciones extranjeras.

El Gobierno de Xi, señalan observadores internos y externos, está sabiendo leer bien los cambios en el tablero geopolítico. Frente a Trump, que continúa abriendo grietas en la alianza transatlántica (amenazas arancelarias, presión sobre el gasto en Defensa y desdén hacia las instituciones multilaterales), Pekín se presen-



ta como un socio comercial predecible. Además, su *poder blando* avanza a un ritmo sin precedentes.

EL PODER BLANDO

La imagen exterior de China mejora con rapidez

En el terreno cultural, cada vez más marcas chinas se están expandiendo hacia los mercados occidentales, desde los vehículos eléctricos hasta el fenómeno global de los muñecos Labubu, cuya empresa fabricante, Pop Mart, registró un aumento del 400% en el precio de sus acciones en 2025. A finales del año pasado, una encuesta realizada por *The Economist* muestra que la imagen global de China está mejorando con rapidez. El estudio, basado en 32.000 entrevistas en 32 países, reflejaba que el porcentaje de personas que preferirían a China como potencia líder había aumentado de forma significativa (alcanzó el 33%, tras subir 11 puntos porcentua-

les), mientras que el apoyo a Estados Unidos ha retrocedido.

La ofensiva de encanto también se traduce con inversiones tangibles. Bajo el paraguas de la Iniciativa de la Franja y la Ruta, el mega proyecto de infraestructuras globales, China ha financiado puertos, carreteras, trenes y centrales eléctricas en Asia, África y América Latina, generando una red de vínculos económicos que refuerzan su influencia política. Muchos analistas destacan que esa presencia física, unida a la vieja narrativa de no injerencia en asuntos internos de otros países y una cooperación «sin condiciones políticas», alimenta su imagen como alternativa pragmática frente a un EEUU percibido como volátil.

«China ha optado por posicionarse como un actor global responsable, y esto ha reforzado su posición especialmente entre los países del Sur Global. Pero la reciente serie de viajes de líderes europeos a Pekín demuestra que el Norte Global tam-

bién está escuchando», analiza John Gong, profesor de Economía en la Universidad de Negocios Internacionales de Pekín.

«China siempre es un socio comercial, no un rival», soltó el viceprimer ministro chino, He Lifeng, en su discurso en enero en el foro de Davos. Mientras Trump decía a los líderes mundiales que Washington se había convertido en «el país más atractivo del mundo» gracias a los ingresos arancelarios, y que Europa «haría mucho mejor» si siguiera el ejemplo estadounidense, Li enfatizó el continuo apoyo de China al multilateralismo y al libre comercio.

ESTRATEGIA

Un orden internacional más acorde con sus intereses

Durante el pasado fin de semana, en la Conferencia de Seguridad de Múnich, el ministro de Exteriores Wang Yi redobló la apuesta: «China y Euro-

pa deberían rechazar juntos las prácticas unilaterales, salvaguardar el libre comercio y oponerse a la confrontación entre bloques». China se presenta como «fuerza firme para la paz y confiable para la estabilidad», en palabras de Wang.

Estos discursos forman parte de una estrategia más amplia en la que Pekín impulsa su propia arquitectura internacional –fortaleciendo grupos como los BRICS– con el objetivo de erosionar la primacía de las instituciones lideradas por Washington y

Dos personas posan con los famosos muñecos Labubu de la empresa china Pop Mart.

GETTY

promover un orden más acorde con sus intereses y que no cuestione su vena autoritaria.

Europa ocupa un lugar central en esa ecuación. Los medios estatales chinos han incidido en muchos de sus editoriales que el Viejo Continente es un polo estratégico que no debería alinearse automáticamente con EEUU en la contención de China. Por ello, en este contexto, el desfile de líderes por Pekín se puede entender como el síntoma de un reajuste profundo. En un mundo cada vez más fragmentado, muchos aliados de Washington buscan proteger sus economías y ganar margen de maniobra. Y China, consciente de esa necesidad, ofrece mercado, inversiones y una narrativa más amable.

OXÍGENO FINANCIERO

Un país muy atractivo para las alianzas comerciales

Con un mercado de más de 1.400 millones de consumidores y cadenas de suministro clave en sectores como las baterías eléctricas, los paneles solares o las *tierras raras*, no hay país más atractivo que China en el terreno de las alianzas comerciales. Esto sigue sumando cifras a un superávit comercial cada vez mayor que preocupa a algunos líderes europeos, como manifestó Macron durante el pasado foro de Davos. «Ante la competencia de China, un exceso masivo de capacidad y prácticas distorsionantes amenazan con saturar sectores industriales y comerciales», señaló el francés.

Para el canadiense Mark Carney, el primer líder de su país en visitar Pekín desde 2017, su viaje se tradujo en la reactivación de varios canales económicos que habían quedado congelados tras años de fricciones diplomáticas. Ottawa logró desbloquear restricciones para ciertos productos agrícolas y avanzar en acuerdos para facilitar inversiones en energías limpias y minerales críticos, sectores estratégicos para la transición energética canadiense. Carney, que expresó durante su visita que «el orden global se encuentra en un punto de ruptura», marcó la pauta para el camino de las nuevas relaciones de muchos países occidentales con China. «Es necesario construir una relación más sofisticada con un actor vital en el escenario global», subrayó por su parte el británico Starmer, quien buscó en Pekín oxígeno para el sector financiero y tecnológico de Londres.

Cada vez más marcas chinas se expanden en Occidente

Canadá reactiva sus canales económicos con China

El británico Starmer: «Es un actor vital en el escenario global»

MUNDO

Washington acelera la demolición de la revolucionaria 'Cubazuela'

Los funcionarios cubanos, claves durante 25 años para el régimen chavista, parten a la isla

DANIEL LOZANO

Uno de los principales objetivos del protectorado de Washington sobre el chavismo reciclado, que algunos historiadores avezados ya comparan con el realizado sobre Japón tras la II Guerra Mundial, se cumple por plazos y a rajatabla: la demolición de *Cubazuela*, la alianza revolucionaria creada por Hugo Chávez y Fidel Castro, que fue más allá de lo político, económico y militar para convertirse en un agente de poder en el continente.

El enorme cordón umbilical creado entre el castrismo y el chavismo se enredó de tal forma en Venezuela que ha asfixiado durante años la esperanza de libertad de los criollos. El castrismo se extendió dentro de la revolución bolivariana, que copió buena parte de sus manuales de dominación y control social. Su influencia fue tal que fueron los cubanos quienes convencieron al comandante supremo para que nombrara su sucesor a Nicolás Maduro, formado en la escuela de cuadros del Partido Comunista de Cuba (PCC).

Sólo la ruina económica que provocó la adopción del modelo económico cubano, que llevó a Venezuela a la escasez de alimentos y el desabastecimiento de productos básicos, forzó el cambio al capitalismo salvaje en el que ha participado en primera línea la presidenta encargada, Delcy Rodríguez.

Según confirmó ayer Reuters de 11 fuentes distintas, los funcionarios cubanos instalados en Venezuela han iniciado su regreso a la isla, pese a la importancia trascendental de sus agentes, sobre todo en cuar-



Soldados con fotos de oficiales cubanos muertos durante la captura de Maduro, en Venezuela. RAMÓN ESPINOSA / AP

teles militares y en el anillo de seguridad presidencial. La muerte de 32 escoltas de Maduro durante la operación militar estadounidense del 3 de enero no supuso sólo el fin de una leyenda. Así de claro lo ha dejado el general Francis Donovan, jefe del Comando Sur, a sus interlocutores en Caracas: hay que echar de Venezuela a cubanos, iraníes y rusos.

De momento, Delcy ya no se rodea de los agentes cubanos que pro-

tegieron durante 25 años a Chávez y al dictador, preso hoy en Nueva York. Pero, si estos eran importantes para el régimen, aún más lo han sido los militares de Inteligencia que han vigilado los cuarteles venezolanos como si se tratara de la propia Cuba, codo con codo con los temibles miembros de la Dirección General de Contrainteligencia Militar (DGCIM), quienes aparecen en los informes de Derechos Humanos de Naciones Uni-

das como los peores torturadores y abusadores en tiempos de revolución. «Quienes colonizaron Venezuela son los cubanos. Fueron los cubanos quienes protegieron a Maduro. No estaba custodiado por guardaespaldas venezolanos, tenía guardaespaldas cubanos», insistió el secretario de Estado, Marco Rubio.

Durante 25 años, La Habana ha sobrevivido gracias al *trabajo* de sus agentes y sus médicos en Venezue-

la, que no sólo significaba el envío de más de 100.000 barriles de petróleo por día, sino también el pago de una suculenta cuota en millones de dólares. Al acabar cada año, Chávez y Fidel (luego Raúl) hacían la cuenta y a Venezuela siempre le tocaba pagar.

La demolición de *Cubazuela* también influye, y de qué forma, en la presión de Washington contra La Habana. EEUU no sólo ha cerrado el grifo del petróleo venezolano: con su bloqueo naval impide que México y Rusia sustituyan parte de los envíos de crudo desde Caracas.

«Asistimos al fin de *Cubazuela*, seguro. La operación de Caracas y la creciente presión sobre Cuba no es un nuevo punto de equilibrio, sino de inflexión hacia el cambio. De hecho, *Cubazuela* dejó de existir el 3 de enero, porque desde esa fecha en Caracas no se consulta a La Habana sino a Washington», dice a ELMUNDO Juan Antonio Blanco, director del La-

Delcy Rodríguez ya no se rodea de los agentes del castrismo

«La presión sobre La Habana es un punto de inflexión hacia el cambio»

boratorio de Ideas Cuba Siglo XXI y coautor de *Cubazuela: crónica de una intervención cubana*.

Las investigaciones de Blanco, creador en 2007 del concepto *Cubazuela*, confirmaron que durante los años de represión, entre el grupo aproximado de 22.000 cubanos, incluidos generales que habían participado en las guerras de África, estaban quienes tomaron el control de instituciones estratégicas en Venezuela.

JU_GA_C_N
EL MUNDO

NUEVOS JUEGOS
ONLINE DE EL MUNDO

Sopa de letras, sudokus y los mejores juegos de palabras diseñados para entrenar tu mente mientras te diviertes.



elmundo.es/juegos.html

TEATRO REAL
CERCA DE TI

Trump reabre el caos arancelario y promete subir las tasas al 15%

● La Casa Blanca reacciona elevando aranceles «con efecto inmediato» tras su dolorosa derrota ante la Corte Suprema ● La sentencia y el anuncio del presidente sumen el comercio global en la incertidumbre

PABLO R. SUANZES WASHINGTON
CORRESPONSAL

«Tras una revisión exhaustiva, detallada y completa de la ridícula, mal redactada y extraordinariamente anti-americana decisión sobre aranceles emitida ayer por la Corte Suprema de los Estados Unidos, tras muchos meses de reflexión, les ruego que esta declaración sirva para indicar que yo, como Presidente de los Estados Unidos de América, aumentaré, con efecto inmediato, el arancel mundial del 10% impuesto a países que, muchos de ellos, han estado estafando a EE. UU. durante décadas, sin represalias (¡hasta mi llegada!), al nivel totalmente permitido y legalmente comprobado del 15%», escribió ayer el presidente estadounidense en un mensaje en su red social.

El viernes, seis de los nueve magistrados del Tribunal Supremo de Estados Unidos concluyeron, tras escuchar los argumentos de una empresa juguetera y una distribuidora de alcohol—respaldadas por doce Estados gobernados por Demócratas y diversas asociaciones defensoras del libre comercio— que los aranceles impuestos en 2025 por el Gobierno de Donald Trump son ilegales. El presidente los aplicó utilizando la ley de poderes económicos de emergencia (IEEPA), pero el Supremo ha determinado que se extralimitó: esa norma permite muchas cosas, pero no fijar aranceles, que son una potestad del Congreso, aunque este haya ido cediendo terreno durante las últimas décadas. El fallo es una derrota dolorosa para Trump y abre la incertidumbre, ya que los aranceles han sido el instrumento central de su política económica y exterior.

► **¿HA TUMBADO TODOS LOS ARANCELES DE TRUMP?** No. Solo aquellos aplicados mediante la IEEPA: tanto los dirigidos a China, México y Canadá con el pretexto del tráfico de drogas como los mal llamados aranceles «recíprocos», impuestos en abril a casi todos los países del mundo mediante una fórmula sin lógica económica que penalizaba más a quienes más exportaban a EEUU. La sentencia no afecta a los aranceles sectoriales—como los del acero o aluminio— ni a los que se hayan aplicado mediante otras herramientas legales.

► **¿DESAPARECEN Y TODO VUELVE A LA SITUACIÓN PREVIA?** No. El Supremo ha invalidado la vía empleada, no la capacidad presidencial de imponer aranceles por otros cauces. De hecho, ayer mismo Trump anunció un gravamen global del 10% amparándose en la Sección 122 de la Ley de



Donald Trump, presidente de Estados Unidos, el pasado viernes en la Casa Blanca. AFP

Comercio de 1974, que otorga «la facultad de abordar ciertos problemas fundamentales de pagos internacionales mediante recargos y otras restricciones especiales». Según la Casa Blanca, este mecanismo permite frenar la salida de dólares hacia productores extranjeros, incentivar la producción nacional, crear empleo y abaratar costes para los consumidores.

► **¿EQUIVALE ESTO A LO ANTERIOR?** Tampoco. La Sección 122—nunca usada hasta ahora—habilita aranceles de hasta un 15%, pero solo durante 150 días, contando desde el 24 de febrero a medianoche. Para prolongarlos más allá, Trump necesita el apoyo del Congreso, que hoy es republicano, pero que podría pasar a manos demócratas en noviembre. Su ca-

rácter inédito convierte esta disposición en una vía polémica que probablemente acabará recurrida ante los tribunales.

► **¿HAY MÁS OPCIONES?** Sí, varias, aunque ninguna tan rápida ni tan discrecional como la anulada. Trump podría intentar legislar directamente con el Congreso, aunque su mayoría es frágil y hace unas semanas sufrió una derrota relevante cuando la Cámara exigió retirar los aranceles a Canadá. También podría recurrir a aranceles sectoriales, usados por múltiples administraciones en el pasado: acero, aluminio, productos agrícolas, automóviles, componentes... Ayer el presidente anunció nuevas investigaciones bajo la Sección 301 para identificar prácticas comerciales «desleales». Es

el mecanismo que empleó con China en su primer mandato y que Joe Biden mantuvo. Funciona frente a Pekín, pero puede resultar complejo con otros países. Entre otras herramientas están la Sección 232, que permite imponer aranceles si las importaciones representan una amenaza para la seguridad nacional, o la Sección 338 de la Ley Arancelaria de 1930, que habilita gravámenes de hasta el 50% cuando se discrimina el comercio estadounidense. El problema es justificar esa discriminación.

► **¿QUÉ OCURRE CON LOS ARANCELES YA PAGADOS?** Serán objeto de una batalla larga. El Supremo deja en manos de tribunales inferiores la gestión de los reembolsos. Trump ha admitido que el proceso podría alar-

garse al menos cinco años. Según cálculos citados por Bloomberg, las devoluciones rondarían los 170.000 millones de dólares. La Oficina de Aduanas recaudó más de 250.000 millones en 2025, más de la mitad mediante aranceles IEEPA. Asociaciones como la Cámara de Comercio, la American Apparel & Footwear Association o la National Retail Federation—que representa a gigantes como Walmart—han anunciado que reclamarán.

► **¿VERÁN ALGO LOS CIUDADANOS?** No. El sobrecoste arancelario lo pagan las empresas importadoras. Estudios, incluido uno de la Reserva Federal de Nueva York, muestran que consumidores y compañías estadounidenses han asumido hasta el 90% del aumento de los precios asociado a los aranceles. Pero los reembolsos corresponden únicamente a quienes los abonaron, aunque trasladaran o no los costes al comprador final.

► **¿CÓMO AFECTA A LOS ACUERDOS COMERCIALES?** Es un gran interrogante. Sobre el papel, los acuerdos siguen vigentes, pero uno de los jueces del Supremo advierte en su voto que «la decisión del Tribunal podría generar incertidumbre con respecto a dichos acuerdos comerciales». La UE, por ejemplo, se comprometió a comprar bienes por valor de 750.000 millones e invertir 600.000 millones, bajo un gravamen extra del 15% a casi todo lo que entraba en Estados Unidos.

► **¿PUEDEN REVOCARSE?** Puede intentarse, pero el riesgo no es jurídico, sino político y diplomático. Desafiar a Trump implica enfrentarse a represalias automáticas. En el caso europeo, la dependencia en materia de seguridad y Defensa bajo el paraguas de la OTAN es un elemento clave. China, principal objetivo de la política arancelaria de Trump, afronta una situación aún más delicada. La sentencia obligaría a reducir el arancel general del 10% y otro del 10% vinculado al fentanilo, pero no afecta al 100% sobre coches eléctricos ni al 50% sobre acero y aluminio.

► **¿INFLUIRÁ EN PRECIOS E IMPUESTOS?** Es incierto, pero poco probable a corto plazo. La administración ha activado nuevas medidas, por lo que es difícil que las empresas decidan rebajar precios en un entorno de incertidumbre. Además, el proceso de reembolso será lento y costoso. En el ámbito fiscal, el golpe puede ser severo: la administración esperaba recaudar 3 billones de dólares en nueve años; el fallo podría eliminar hasta la mitad de esos ingresos.

ACTUALIDAD ECONÓMICA

La lluvia convierte las presas en 'baterías' que tiran el precio de la luz

El megavatio hora no había estado tan barato en estas fechas en los últimos cinco años. Tras la primavera subirá

GUILLERMO DEL PALACIO TEXTO

ISABEL GONZÁLEZ INFOGRAFÍA

Desde principios de enero a mediados de febrero el agua parecía no dejar de caer sobre España salvo en pequeños respiros puntuales que casi producían asombro allí donde se daban. Mientras, por toda España hubo un fenómeno, en cierto modo, aún más sorprendente: agua que en lugar de caer, subía. Lo hacía, además, para generar la electricidad más barata de los últimos cinco años gracias a las centrales hidroeléctricas de turbinación. Ha sido una suerte de experimento que muestra cuál debería ser el futuro del mix eléctrico en el país, según lo recogido en el Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (PNIEC), aunque aún con las dudas de que se alcancen los objetivos de almacenamiento y con la espada de Damocles sobre las centrales nucleares, cuyo cierre, a día de hoy, supondría depender aún más del gas.

En enero de este año el precio del megavatio hora en el mercado mayorista ha sido 71,78 euros de media, el más barato para este mes desde 2023 (entonces marcó 69,55 euros/MWh) y muy por debajo de 2022, cuando se fue hasta los 201,72 euros, según los datos de OMIE. En los primeros 15 días de febrero la tendencia es todavía más pronunciada: los 10,7 euros de esta quincena ridiculizan incluso la cifra alcanza-

da en el mismo mes de 2021 (27,86 euros), que ya fue históricamente bajo y estuvo enmarcado en un contexto de menor actividad económica –aún coleaba la pandemia– y todavía lejos de la crisis energética que comenzó poco antes de la invasión de Ucrania por parte de Rusia.

Es decir, este febrero el precio de la luz en el mercado mayorista es un 90% más barato que el año pasado (108,31 euros) y el porcentaje sería aún superior (91%) si se compara con el precio de la primera quincena de febrero (121,37 euros). Si vamos a 2022, el único año con un enero más barato, también hay una diferencia considerable: cuesta un

13

De febrero. Cuatro fuentes renovables (fotovoltaica, eólica, nuclear e hidráulica) generaron el 84% de la electricidad.

80% menos que en la media de esos primeros 15 días (si bien ese año se desplomó en la última semana, por lo que la media del mes aún podría igualarse).

Aunque siempre hay que tener en cuenta factores externos –industria y climatología, por ejemplo–, la

principal causa de esta caída en el precio ha sido la producción mediante fuentes renovables. Entre el 1 de enero y el 15 de febrero únicamente entre hidráulica, solar fotovoltaica, eólica y nuclear generaron, de media, el 76,86% de la electricidad y hubo más de 20 días en los que estuvieron por encima del 80%, según datos de Red Eléctrica.

«Hemos tenido una cantidad de lluvias totalmente inusual dentro del esquema histórico, lo cual hace que las presas ahora mismo estén desembalsando agua aprovechando para generar electricidad», contextualiza Borja Osta, subdirector de Selectra. «Ahora mismo, con la cantidad de nuclear, de hidráulica, de solar y de eólica cubrimos prácticamente el 96% o el 97% de la demanda», incide, aunque los requisitos técnicos y de seguridad del sistema no lo permiten. «Entran en juego las restricciones técnicas y los servicios de ajuste, porque realmente no podemos controlar esa producción», explica Osta. De todas ellas, sólo la nuclear y la hidráulica son regulables, por lo que las centrales de ciclo combinado, que queman gas para producir electricidad, están arrancadas –empezar de cero no es un proceso inmediato– y preparadas para ponerse en mar-

cha si son necesarias.

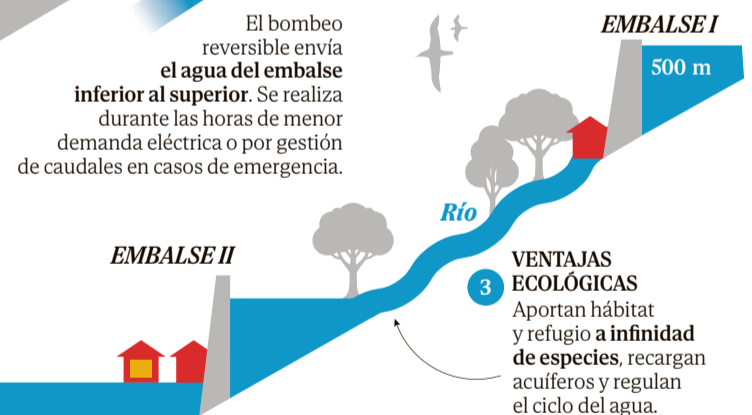
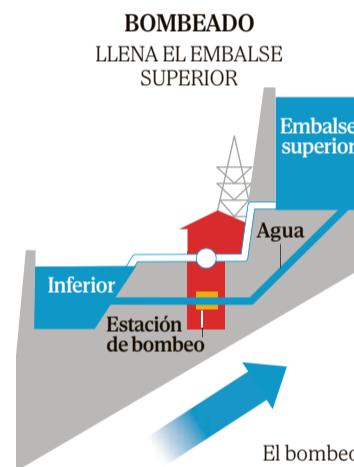
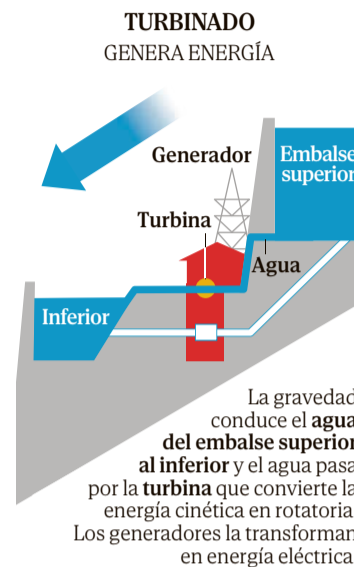
«Ese servicio de ajuste hace que, aunque en el mercado mayorista en las horas centrales estemos viendo un precio prácticamente cero, los servicios de ajuste se están disparando a valores superiores a los 30 euros el megavatio hora», continúa Osta. Sumado a peajes y cargos, hace que sea «un precio normal», detalla, en lugar de algo todavía más barato.

Si se restase la aportación de la atómica al 76,86% mencionado anteriormente, el porcentaje de producción *verde* en este periodo sería del 56,5%. La apreciación no es baladí: más de la mitad de la electricidad procedería aún de fuentes verdes –y el cálculo ignora otras tecnologías de peso residual estos días–, pero sería necesario encajar el puzle energético sin la pieza más constante de todas. Un mordisco que supone una quinta parte de la generación a lo largo del año.

Todo esto es importante por motivos medioambientales –el gas es una fuente contaminante– y por su impacto en el precio. Estas tecnologías apenas tienen costes una vez cubierta la inversión inicial o, como en el caso de la nuclear, dependen de los operativos y fiscales, pero no tanto de las materias primas. Mientras, las centrales de ciclo combinado deben, como poco, cubrir el coste del hidrocarburo para ajustar sus cuentas. Y el funcionamiento

LAS CENTRALES HIDROELÉCTRICAS DE BOMBEO REVERSIBLE

Poseen la capacidad de trasvasar el agua entre embalses superiores e inferiores en ambos sentidos.



LA GESTIÓN COORDINADA DE LOS EMBALSES

Las centrales reversibles y la sincronización del bombeo y desembalsado permiten una gestión unificada de los embalses, lo cual previene inundaciones, conservar el agua y maximizar la producción de energía.



FUENTE: OMIE, Red Eléctrica, elaboración propia.

ACTUALIDAD ECONÓMICA

del mercado mayorista de la electricidad, una subasta inversa en la que la tecnología más cara marca el precio al que venden la energía las demás, hace que dispare los precios. Aunque el Gobierno ha ido introduciendo medidas que han reducido la volatilidad, el gas sigue siendo clave en la factura.

Volvamos una vez más al ejemplo de 2022. Ese año la generación combinada de hidráulica, solar fotovoltaica, eólica y nuclear fue del 58,2% entre el 1 de enero y el 15 de febrero (36,7% sin las centrales nucleares), mientras que el gas supuso el 24,34% en ese periodo (este año ha sumado el 14,6%). En los siguientes meses la situación empeoró, España sufrió una importante sequía que afectó a la generación hidráulica y Francia experimentó un problema en su parque nuclear que hizo que importase muchísima más energía de España y, al mismo tiempo, redujese prácticamente por completo su exportación a través de los Pirineos. Todo esto hizo que los ciclos combinados trabajasen a un ritmo nunca visto –o, al menos, no visto desde que cerraron las centrales térmicas de carbón– en un momento en el que el gas también estaba disparado y marcó una escalada de precios

El cierre de las nucleares obliga a recurrir al ciclo combinado de gas

La turbinación es la única solución viable para el almacenamiento

«Ahora, cualquier contratación bien asesorada producirá ahorro»

histórica. En este contexto se enmarca ahora un *apagón* nuclear con cada vez más detractores.

De todos modos, esto no quiere decir que el plan, al menos sobre el papel, sea sustituir uranio por gas, sino que para entonces la aportación del parque atómico pueda ser asumida por las renovables y por distintas tecnologías de almacenamiento que permitan compensar la intermitencia de estas. Las soluciones van desde baterías no muy distintas a las que utiliza un vehículo eléctrico a centrales termosolares. Existe también la posibilidad de sustituir el gas natural por hidrógeno verde, si bien su producción a escala está aún muy lejos.

Así pues, a día de hoy la solución más factible y robusta, por tiempos y potencia, es la de utilizar la turbinación de bombeo. Estas centrales funcionan como cualquier otra hidráulica con una peculiaridad clave: pueden recuperar el agua que sueltan en un embalse inferior y subirla para utilizarla de nuevo cuando sea necesaria su producción. Incluso

pueden escalonarse a lo largo de un río para una gestión más eficiente de la electricidad y del caudal. De hecho, ya ocurre en varias cuencas de España y han estado funcionando estos días de lluvia. «Es una batería enorme que lo que te permitiría es jugar con la flexibilidad de la demanda», resume Osta. «Si necesito electricidad suelto agua; si me sobra electricidad, la gasto subiendo el agua hacia arriba», ilustra.

El problema está en los tiempos. Construir de cero una de estas centrales es un proyecto de enorme magnitud, una obra de ingeniería que lleva varios años, si no décadas. Transformar una central o un embalse ya existente es más fácil, pero también caro y complejo. Mientras, el cierre del parque nuclear español debería comenzar en noviembre del año que viene con el primer reactor de Almaraz. Menos de un

año después, en octubre de 2028, le seguiría el segundo reactor de la central extremeña y el proceso finalizaría en 2035 con el final de la operación de Vandellós II (febrero) y Trillo (mayo).

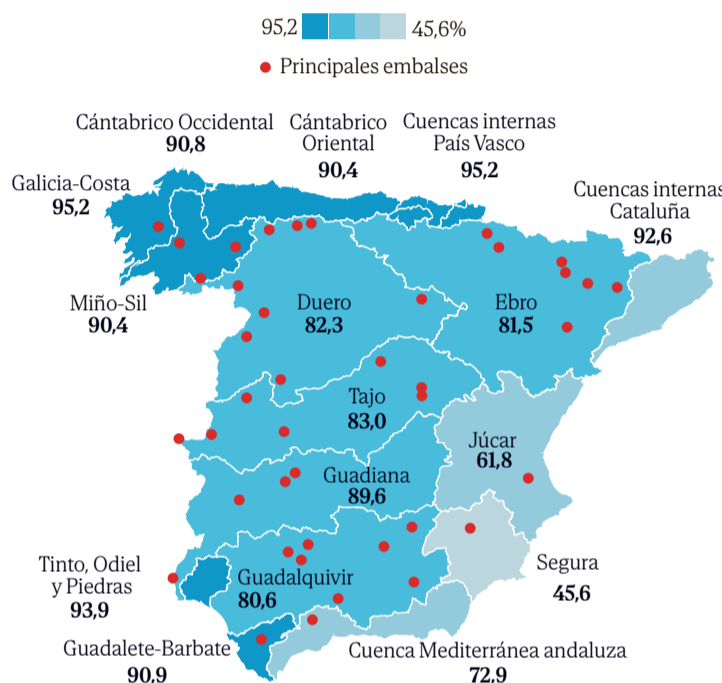
FACTURA

Pero antes de todo esto, ¿qué cabe esperar de los precios en 2026? En el caso de los clientes que tengan un contrato del mercado libre, que fija un coste para el kilovatio hora durante todo el periodo que cubre el contrato, no deberían preocuparse de las oscilaciones del mercado. Sin embargo, Osta recomienda «aprovechar para revisar la contratación, ya que puede ser un buen momento para fijar un nuevo precio». «Ahora mismo, cualquier contratación bien asesorada va a producirse a la baja y va a producir un ahorro», afirma.

En lo que respecta al precio voluntario para el pequeño consumidor (PVPC, la tarifa regulada), si estarán notando estos vaivenes. La buena noticia es que los próximos meses debería continuar la tendencia, pues lo normal sería seguir viendo lluvias primaverales, pero con más horas de luz, aún con viento y, sobre todo, con menor demanda: «Históricamente el mes de abril es el mes más barato del año porque es una época en la que ya no se pone la calefacción y todavía no se pone el aire acondicionado». El menor consumo también reduce la necesidad de que entren los ciclos y su gas. Después, Osta espera precios moderados: «Ahora mismo los mercados de futuros para el tercer y el cuarto trimestre son precios de 60 o 70 euros el MWh, que son precios históricamente normales».

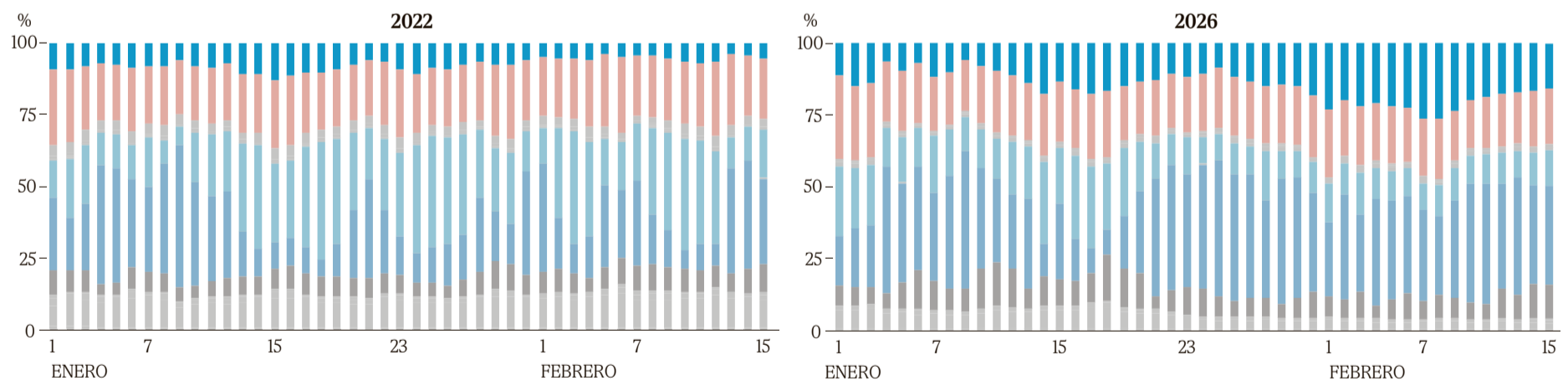
RESERVA HÍDRICA ESPAÑOLA

17 de febrero de 2026. Por cuencas hidrográficas

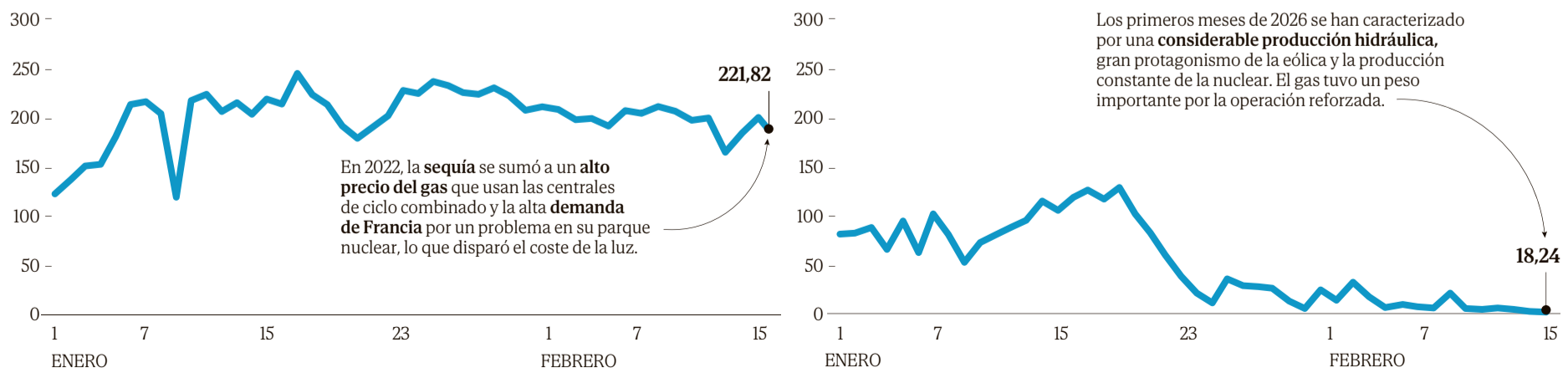


GENERACIÓN ELÉCTRICA POR TECNOLOGÍAS

■ Hidráulica ■ Nuclear ■ Ciclo combinado ■ Eólica ■ Solar Fotovoltaica ■ Otras fuentes



PRECIO EN EUR/MWh



En 2022, la sequía se sumó a un alto precio del gas que usan las centrales de ciclo combinado y la alta demanda de Francia por un problema en su parque nuclear, lo que disparó el coste de la luz.

Los primeros meses de 2026 se han caracterizado por una considerable producción hidráulica, gran protagonismo de la eólica y la producción constante de la nuclear. El gas tuvo un peso importante por la operación reforzada.

DEPORTES



Oriol Cardona y Ana Alonso, con sus medallas de bronce en el relevo mixto de esquí de montaña, ayer, en la estación del Stelvio de los JJOO de Invierno de Milán Cortina. D. DIMITAR / AFP

Pareja de leyenda

ESQUÍ DE MONTAÑA. Cardona y Alonso, bronce en relevo / Son los españoles más laureados en JJOO de Invierno

JAVIER SÁNCHEZ

Ana Alonso estaba destrozada, tumbada en la nieve. Después de su segundo y último turno, pensaba que las opciones de España de celebrar una medalla en el relevo mixto del esquí de montaña de los Juegos Olímpicos de Milán-Cortina se habían terminado por su culpa. Agotada, exhausta, lastrada por las secuelas del grave accidente que sufrió hace cinco meses, había caído hasta el quinto puesto y, lo que es peor, había cometido una infracción. En la transición final se había pasado la línea reglamentaria. No se detuvo donde tocaba, lo hizo dos metros más allá.

Luego Oriol Cardona remontaría hasta el tercer puesto e incluso se acercaría al segundo, pero ni uno ni el otro tenían claro qué pasaría al cruzar la meta. De hecho, no celebraron ni se abrazaron; únicamente se colocaron contra una valla mirando al videomarcador y esperaron. Esperaron, esperaron y esperaron. Un segundo que pareció una hora, dos, tres. Al cabo de un rato apareció: «¡Que pone tres segundos!», gritaba

Alonso, y Cardona rompía a llorar. Esperaban un castigo de 10 o incluso 20 segundos y solo fueron tres. El bronce era suyo.

Ya eran dobles medallistas olímpicos, ya eran historia de España: ningún otro deportista del país había subido al podio dos veces en los Juegos Olímpicos de Invierno. Ellos lo consiguieron. Después del oro de Cardona y el bronce de Alonso en la distancia sprint del pasado jueves, se colgaron otro bronce en los relevos por parejas, sólo por detrás de los franceses Thibault Anselmet y Emily Harrop y los suizos Jon Kistler y Marianne Fatton.

«Estoy abrumado, estoy jodido, me duele la cabeza y todo», reconocía Cardona justo al cruzar la meta, en una extraña mezcla de emociones. La tensión por la sanción se unía a la alegría por la medalla y todo se mezclaba con la ambición de quien quería más. «Es un bronce, no es un oro, pero hay que valorarlo también. En vista de cómo ha ido la carrera, hubiera podido ser peor», confirmaba el esquiador y, a su lado, su com-

pañera corroboraba sus sensaciones: «Veníamos a pelear el oro porque siempre habíamos quedado primeros o segundos. Es la primera vez que quedamos terceros. Pero bueno, así añadimos un nuevo color a las medallas». «Ha sido un fallo mío. No me he dado cuenta de que me pasaba de la línea; me lo han dicho cuando ya le había dado el relevo a Oriol, y la cosa es que no sabíamos cuánto tiempo nos pondrían de penalización. Nos ha tenido en vilo hasta que hemos visto que eran tres segundos», relataba Alonso, que durante la carrera sufrió de lo lindo. En su primera vuelta ya tuvo que pelear de menos a más para entregar el relevo a Cardona en cuarto puesto, pero en la segunda se desfondó. Su cara, puro sufrimiento, advertía del error que cometería después.

En todo caso, las consecuencias no fueron graves, ni hubo reclamación. Estados Unidos, que acabó en cuarta posición con Cameron Smith y Anna Gibson, quiso que el castigo se reevaluara, pero presentó su solicitud fuera de plazo y la Federación Interna-

KLAEBØ Gana su sexto oro antes de la clausura de hoy

El fondista noruego Johannes Høflot Klaebø, que en estos Juegos de Milán-Cortina ya se había convertido en el deportista más laureado de toda la historia del olimpismo invernal, logró ayer su undécimo oro, el sexto en la cita de la que sale como el gran ganador, al imponerse en la prueba de los 50 kilómetros, disputada en Tesero. Nunca nadie había sumado seis oros en una misma edición de los Juegos de invierno. Klaebø, nacido en Oslo hace 29 años, ganó en la prueba reina por delante de sus compatriotas Martin Loewenstrom Nyenget, que acabó segundo; y Emil Iversen, que capturó el bronce. Hoy, jornada de clausura del campeonato.

cional de Esquí de Montaña (ISMF) ya no tocó los resultados.

Después de las 48 horas más intensas de su vida, Cardona y Alonso ya podían irse a celebrar: la vida les había cambiado para siempre. Cuando subieron al podio, apenas unos minutos después de la prueba, todavía se les veía el susto en la cara, pero después se desató la fiesta. Con las familias de ambos desplazadas a la estación de esquí de Stelvio, organizaron una merecida cena después de todas las obligaciones de los medallistas, entre ellas una rueda de prensa.

«Estas medallas son una recompensa a todo el camino recorrido por nosotros y por la gente que nos rodea. Hay personas que han estado en nuestras vidas y que han dejado de estar que nos han ayudado a estar aquí», aseguraba Cardona, más emocionado que dos días antes, con su abuelo fallecido en mente. «Lo hemos intentado con todas nuestras fuerzas y hemos hecho historia para nuestro país», resumía Alonso, que, como Cardona, ya pensaba en el futuro: «En 2030 volveremos a por el oro».

Frenético empate del Oviedo

SAN SEBASTIÁN

Partido de montaña rusa entre la Real Sociedad y el Oviedo que se resolvió en un final frenético. Se adelantó el Oviedo (0-2) en la primera mitad con doblete de Viñas. En la segunda acto reaccionaron los locales con goles de Oskarsson (m. 64) y Caleta-Car (m. 86). Oskarsson volvió a anotar en el 90 y Sibó, en un final de infarto, firmó el empate en el 93.

LALIGA EA SPORTS

JORNADA 25ª

Athletic 2 Elche 1.
Real Sociedad 3 Oviedo 3.
Betis 1 Rayo Vallecano 1.
Osasuna 2 Real Madrid 1.
Atlético 4 Espanyol 2.
Hoy: Getafe-Sevilla (14.00 horas),
Barcelona-Levante (16.15 horas),
Celta-Mallorca (18.30 horas),
Villarreal-Valencia (21.00 horas).
Lunes: Alavés-Girona (21.00 h.).

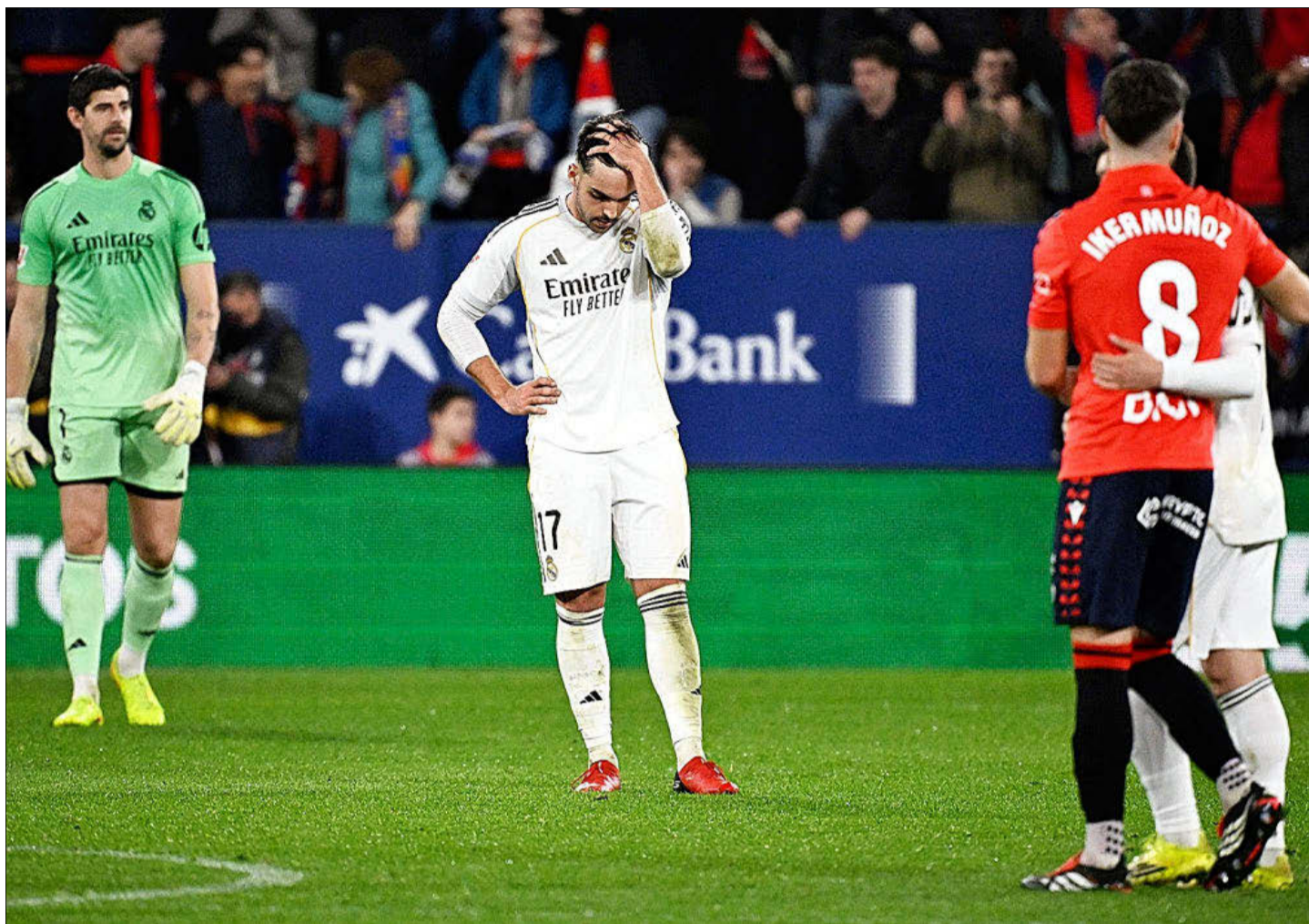
	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Real Madrid	25	19	3	3	53	21	60
2. Barcelona	24	19	1	4	64	25	58
3. Villarreal	24	15	3	6	45	26	48
4. At. Madrid	25	14	6	5	42	23	48
5. Betis	25	11	9	5	40	29	42
6. Espanyol	25	10	5	10	31	37	35
7. Celta	24	8	10	6	32	27	34
8. Athletic Club	25	10	4	11	29	35	34
9. Osasuna	25	9	6	10	30	29	33
10. R. Sociedad	25	8	8	9	37	38	32
11. Getafe	24	8	5	11	20	28	29
12. Girona	24	7	8	9	24	38	29
13. Sevilla	24	7	5	12	31	39	26
14. Rayo	24	6	8	10	22	31	26
15. Alavés	24	7	5	12	21	30	26
16. Valencia	24	6	8	10	25	37	26
17. Elche	25	5	10	10	32	37	25
18. Mallorca	24	6	6	12	29	39	24
19. Levante	24	4	6	14	26	41	18
20. Real Oviedo	24	3	8	13	16	39	17

LALIGA HYPERMOTION

JORNADA 27ª

Ceuta 2 Granada 1. Leganés 1 Cultural Leonesa 1. Deportivo 1 Eibar 0. Huesca 1 Mirandés 2. Almería 2 Córdoba 1. Las Palmas 1 Castellón 1.
Hoy: Sporting-Valladolid (14.00 horas).
Andorra-Zaragoza (16.15 horas).
Racing-Burgos (18.30 horas).
Málaga-Albacete (21.00 horas).
Lunes: Cádiz-R. Sociedad B (20.30 h.).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Castellón	27	14	7	6	45	26	49
2. Almería	27	14	6	7	52	39	48
3. Racing	26	14	5	7	52	35	47
4. Deportivo	27	13	7	7	41	29	46
5. Las Palmas	27	10	12	5	31	22	42
6. Málaga	26	12	5	9	39	31	41
7. Córdoba	26	11	8	7	35	30	41
8. Burgos	26	11	7	8	29	25	40
9. Sporting	26	12	4	10	36	34	40
10. Ceuta	26	11	5	10	32	37	38
11. Eibar	27	9	8	10	28	29	35
12. Cádiz	26	9	8	9	28	30	35
13. Albacete	26	9	7	10	32	37	34
14. Leganés	27	8	9	10	29	28	33
15. Granada	27	7	11	9	32	32	32
16. R. Sociedad B	26	8	7	11	34	36	31
17. Huesca	27	8	6	13	26	36	30
18. Andorra	26	7	8	11	29	38	29
19. Valladolid	26	7	7	12	26	36	28
20. C. Leonesa	27	7	6	14	27	41	27
21. Mirandés	27	6	6	15	28	44	24
22. Zaragoza	26	5	9	12	22	38	24



Courtois y Asensio, en presencia de Iker Muñoz, lamenta la derrota de ayer en el estadio de Osasuna. ANDER GUILLENA / AFP

Encallados en Pamplona

FÚTBOL. Osasuna, en el tiempo añadido, vence a un gris e impreciso Real Madrid

LALIGA (JORNADA 25)	
2	1
OSASUNA	REAL MADRID
EL SADAR. 22.000 ESPECTADORES	
<p>Osasuna: Sergio Herrera; Rosier (Arguibide, min. 82), Catena, Herrando, Javi Galán; Torró, Moncayola (Moro, min. 82), Víctor Muñoz, Aimar (Iker Muñoz, min. 71), Rubén García (Abel Bretones, min. 66) y Budimir (Raúl García de Haro, min. 66).</p> <p>Real Madrid: Courtois; Carvajal (Trent, min. 64), Asensio, Alaba, Carreras; Camavinga (Brahim, min. 64), Tchouaméni, Valverde (Gonzalo, min. 75), Güler (Ceballos, min. 82); Vinicius y Mbappé.</p> <p>Árbitro: Quintero González.</p> <p>Tarjetas amarillas: Aimar, Moncayola, Courtois, Trent, Alaba.</p> <p>Goles: 1-0: Budimir, de penalti (min. 38). 1-1: Vinicius (min. 73). 2-1: Raúl García de Haro (min. 90).</p>	

INMOLIDÓN

La siesta en Pamplona puede costarle el liderato al Real Madrid. Osasuna vio a un rival al trantrán, con la tensión baja, y le asestó dos golpes precisos que le dejan en la lona y con nuevas dudas. No ha sabido sostenerse el equipo de Arbeloa y cayó en un estadio que le había sido plácido desde 2011.

Se relajó demasiado el conjunto blanco, como si este partido entre las batallas ante el Benfica, estorbara en

el calendario. O como si su equipo estuviera tan engrasado que pudiera dosificarse y elegir el momento en que encendiese para llevarse la victoria. Incluso repartir minutos, como los que tuvieron entre los titulares, por primera vez desde diciembre, Carvajal y Alaba.

El Real Madrid saltó a El Sadar a tomar el mando y avanzar, pero sin prisas, desde la solidez y el control, sin aceleraciones excesivas que abrieran a Osasuna la posibilidad de dañar a la carrera. El plan duró los 20 minutos que los jugadores de Lisci tuvieron que vivir en su área, cierto es que sin sufrir claras ocasiones. No desequilibraba Vinicius y Mbappé estaba ahogado. Y eso apenas cambió en todo el partido.

Eso permitió que Budimir fuera el primero en hacer que la grada alzara los brazos cuando Aimar Oroz le envió un pase para superar a Alaba y cruzar de rosca un disparo que buscaba el poste. Los navarros, viendo que el líder optaba por jugar al ralentí, dieron un paso al frente. Lo hizo Rubén García retando y sentando a Carreras en la orilla derecha para servir un centro al segundo palo que a punto estuvo de cazar Aimar. Hasta Rosier pudo olvidarse de Vinicius para, sin que el brasileño se inmutara, incorporarse al ataque, creando así una grieta mayor. Antes

de alcanzar la media hora, Osasuna logró abrir ventaja en el marcador.

Lo pudo evitar antes Courtois con un parodón a bocajarro en una pelota centrada por Rubén García que desvió Carreras con el hombro. Los reflejos del meta belga brillaron en Pamplona. Después le ayudó el palo cuando, vencido, no podía ya atajar el testarazo de Budimir en otro centro lateral, esta vez de Javi Galán desde la izquierda. El Madrid solo pudo responder a través de Vinicius, que se escapó para servir un pase atrás que nadie, salvo Alaba desde la frontal, pudo enganchar. Al austriaco le dejó sin premio Catena al desviar una asistencia filtrada de Carvajal al corazón del área.

Antes de que esos dos chispazos hubieran podido provocar que el equipo de Arbeloa conectara, llegó el error. Balón en largo a Budimir, carrera mal medida de Asensio y dudas en el despeje que exponen a Courtois a salir para frenar al goleador con un pisotón. No lo vio el árbitro, pero sí el VAR. Casi infalible, el croata puso el 1-0 en el marcador en el minuto 38. Con el Real Madrid deshilvanado, Víctor Muñoz desnudó a Carvajal por velocidad, que se recompuso tirando de galones para cerrarle el disparo al descarado extremo. Apenas quedaba tiempo de reacción hasta el descanso, pero al menos es-

cucharon el pitido del árbitro en el área navarra, más por vergüenza que por convencimiento y sin que Mbappé o Vinicius hubieran podido armar la pierna.

La segunda mitad arrancó con un derechazo desde la media luna de Güler que rozó el larguero, pero Osasuna, descarado, quiso dominar, jugar. Puro Alessio Lisci ante un rival sin tensión. Lo quiso activar Arbeloa con Brahim y, sobre todo, con Trent. El primer balón del inglés cruzó El Sadar de banda a banda para acabar en la bota de Vinicius, que recortó a toda la defensa para armar un disparo desde el punto de penalti que se estrelló en Galán.

Pareció que el conjunto blanco renacía, con Brahim filtrando pases que encontraban a Mbappé, aunque en fuera de juego. Pero fue Vinicius quien logró el empate gracias al arrojito de Valverde. Se lanzó el uruguayo al área, zancada a zancada, escorándose hacia el carril izquierdo para poner un pase tenso que Vini solo tuvo que empujar. El duelo se descompuso. Tuvo el segundo Mbappé, que lo salvó otra vez Galán. La última palabra, sin embargo, fue de Osasuna: un error de Ceballos, que entregó el balón a Raúl Moro para que, preciso, lo envió a Raúl García para quebrar a Asensio y a Courtois. Una derrota con mucho coste.

DEPORTES

El Atlético recupera aire en Liga

FÚTBOL. Muestra la buena versión de los partidos de la Copa para ganar al Espanyol

LALIGA EA SPORTS (JORNADA 25)	
4	2
ATLÉTICO	ESPANYOL
METROPOLITANO. 56.412 ESPECTADORES	
<p>Atlético: Oblak; Llorente (Molina, min. 74), Pubill, Hancko, Ruggeri; Giuliano (Le Normand, min. 84), Cardoso, Baena (Koke, min. 60); Lookman (Julián, min. 60), Griezmann (Almada, min. 74) y Sorloth.</p> <p>Espanyol: Dmitrovic; El Hilali, Riedel (Terrats, min. 56), Calero, Cabrera, Romero; Urko, Lozano (Expósito, min. 69), Jofre (Milla, min. 76), Dolan (Ngonge, min. 69); Kike García (Roberto, min. 69).</p> <p>Árbitro: Muñiz Ruiz</p> <p>Goles: 0-1: Jofre (min. 6), 1-1: Sorloth (min. 21), 2-1: Giuliano (min. 49), 3-1: Lookman (min. 59), 4-1: Sorloth (min. 72), 4-2: Expósito (min. 79).</p>	

LUIS NÚÑEZ-VILLAVEIRÁN MADRID
Es complicado mantener el ritmo en una maratón. No hablamos de Kipchoge sino de un Atlético que lleva este 2026 jugando cada tres días. Rota el *Cholo*, a veces mucho, a veces poco, como ante el Espanyol, y busca el argentino gestionar las cargas de sus futbolistas en vista de que el calendario no le deja. Y es que se habla de objetivos, pero podemos resaltar las prioridades. Lógicamente, 15 puntos de la cabeza en la Liga obliga a virar el foco a Copa y Champions, pero si las cosas no resultan hay que mantener el ritmo y así lo hizo el Atlético que venció al Espanyol con su versión copera, aunque se durmió un poco en el tramo final.

Estas carreras no siempre son para los de mejor físico, también para los que saben hacer más con menos. No hay mayor exponente que Griezmann. El francés ha perdido la explosividad de la juventud, pero no la agilidad mental que permite suplirla. Ante el Espanyol dio una masterclass de tiempo. Manejó el juego desde donde estaba. Sus toques mejoraban las jugadas y en el 25 un control suyo silenció el estadio y no lo hizo estallar porque su disparo se fue fuera.

Es cierto que el equipo catalán no es el que empezó laliga y el que inició el campeonato llevándose el duelo ante los rojiblancos en Cornellá. Se le está haciendo un poco largo el campeonato y se le hizo un poco el partido. Porque Jofre le dio, de manera involuntaria, la ventaja en el marcador. Un cuarto de hora les duró la alegría, hasta que Llorente encontró a Sorloth en boca de gol.

Está el madrileño compensando los ataques que los colchoneros quieren volcar sobre la banda izquierda de la novedad, Lookman. Es cierto que el nigeriano justifica los balones que recibe con unos contra uno casi siempre con peligro, pero también evidencia que Giuliano no atraviesa el mismo momento con el que comenzó el curso. Mantiene su intensidad y sus ayudas, pero le falta la precisión que obliga su puesto. Hasta que marca y entonces los juicios quedan en papel mojado. Lo hizo tras pase de Baena, más que pase, asistencia, como si fuera baloncesto, por-



Los jugadores del Atlético celebran el gol marcado ayer por Giuliano en el partido contra el Espanyol. EFE

que el argentino sólo tuvo que ponerla bajo las piernas de Dmitrovic.

Lo que sigue siendo un quebradero de cabeza para el Cholo es encontrar alguien que mantenga el nivel de Koke y Barrios desde el mediocentro. Johnny no termina de mostrar el perfil que dio en el Betis y ante el Espanyol Baena fue el encargado de acompañarle en el medio. El problema del almeriense es que la cabra tira al monte y, muchas veces, las pérdidas de su equipo le cogían muy fuera de su posición obligando al brasileño a intentar ocupar todo el mediocampo. Lo que pasa es que cuando das tanto arriba, las lagunas abajo cuentan menos.

Es un poco así el nuevo Atlético de Simeone. Se olvidó la disciplina defensiva de otros tiempos. Más en Champions que en Liga, competi-

Sorloth firmó un doblete, el segundo gol, con un gran cabezazo a 10 metros de portería

ción en la que es el segundo menos goleado tras el Madrid. Ahora juega a golpes, aprovechando los 4,00 millones estivales reforzados con las pinceladas invernales. Lookman, Griezmann, Sorloth o Julián son muchos gallos en el corral. La Araña entró en el minuto 60 sustituyendo a Lookman que retrasó su salida del campo con la inconveniencia para el

Espanyol de meterles el tercer tanto.

También lo hizo Koke, otro que sabe de maratones. El capitán cogió junto a Griezmann la batuta del juego para apagar los aires de remontada del conjunto periquito. No tienen la dinámica para ello y quizás terminen viviendo al final de curso de los 33 puntos que hicieron en la primera vuelta. No es poco mérito para el equipo de un Manolo que se salvó in extremis la temporada pasada. Recibió un cuarto tanto, un cabezazo soberbio de Sorloth, que contestó con otro tiro de Expósito, pero la guerra estaba en armisticio pese a las escaramuzas finales. Llega el Brujas el martes, y hacía falta un duelo así para centrarse no en los objetivos sino en las prioridades. Los focos a la Copa y a la Champions.



Alcaraz levanta el trofeo de Doha, ayer, en presencia de los organizadores del torneo. K. JAAFAR / AFP

Segundo título del año para Alcaraz

J. SÁNCHEZ

Arthur Fils es la gran promesa del tenis francés. Desde que ganó la Orange Bowl hace seis años, su país sueña con verlo levantar Roland Garros en la Philippe Chatrier y acabar con la sequía de Grand Slam. Pero gestionar esa presión no es sencillo. Ayer, con 21 años, tembló en la final del ATP 500 de Doha y cayó con claridad ante Carlos Alcaraz por 6-2 y 6-1 en apenas 50 minutos.

El número uno hizo su trabajo: 82% de primeros saques, dominio con la

derecha y firmeza en la red. Enfrente, un Fils atenuado desde el inicio, sin capacidad de competir. En su regreso a un gran escenario tras meses parado por una lesión de espalda, el galo cometió 19 errores no forzados y sumó tres golpes ganadores. Su derrota nunca estuvo en duda.

Alcaraz, lejos de contagiarse, mantuvo la intensidad y encara ahora la gira estadounidense con confianza plena. Suma 12 victorias seguidas en 2026, dos títulos y una ventaja de más de 3.000 como número uno.

Hezonja culmina el duelo de los prodigios

COPA. Dos triples finales del croata llevan al Real Madrid a la final tras remontar milagrosamente al Valencia de Montero

COPA DEL REY (CUARTOS)				
VALENCIA BASKET		106		
REAL MADRID		108		
1º CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO	
34-16	20-34	25-27	27-31	
ROIG ARENA. LLENO.				
Valencia: D. Thompson (2), Badio (10), K. Taylor (20), Pradilla (3) y Reuvers (13) -cinco inicial-, Montero (26), B. Key (8), Sako (2), De Larrea (10), Puerto (7) y Costello (5).				
Madrid: Campazzo (17), Llull (5), Hezonja (25), Deck (13) y Tavares (13) -cinco inicial-, Maledon (12), Lyles (4), Garuba (8), Feliz (11) y Abalde (-).				
Árbitros: Antonio Conde, Jordi Aliaga y Sergio Manuel Rodríguez.				

LUCAS SÁEZ-BRAVO VALENCIA
No hay nada ni parecido. Existe la Copa para momentos como este. Para días como el sábado de semifinales, del prolegómeno del encuentro de las aficiones, una fiesta de la que presumir ante el mundo. Pero más todavía del baloncesto, de la emoción, de lo increíble. De un partido para el recuerdo, quizá el mejor que jamás deparó el torneo. Una obra de arte de por sí con el final más insospechado. De héroes convertidos en villanos y viceversa. Lo iba a ser Jean Montero y lo fue Mario Hezonja, dos triples para la leyenda.

El Real Madrid estará hoy en la final, aunque apenas lo vislumbró hasta el último suspiro. No restaban ni 20 segundos cuando Montero puso el 106-101, un triple que parecía un colofón. Ni mucho menos. Contestó Hezonja y el propio dominicano perdió el balón en el saque de fondo, para que el croata volviera a acertar, para aumentar el mito del equipo que jamás se rinde. En la última acción, el propio Montero, arruinado su último cuarto de 19 puntos, falló y el Valencia lloró un triunfo que saboreaba por puros méritos.

Porque los taronja batallaban contra mucho más que el Madrid. Ante sí, uno de esos días en los que dar la vuelta a la historia. En los que enfrentarse a la propia grandeza que el club conquista paso a paso, en lo deportivo y en lo institucional. Ahí el Roig

Arena, para enseñar al mundo. O L'Alqueria, a su vera. Ahí el equipo de vuelta a la Euroliga y no sólo de compararse, sino para codearse con los grandes continentales en sus alturas. Ahí el título de la Supercopa.

Pero la Copa en casa 23 años después... En esos Rubicones se demuestra el poderío, ante maldiciones como la del anfitrión, que no la levanta desde 2002. O la propia contra el Madrid, que en los seis precedentes coperos le desplumó, el último en las semifinales de 2024. Contra todo eso, la ambición. El colmillo. La puesta en escena del grupo de Pedro Martínez fue como una estampida. Tan voraz, que ni toda la experiencia del Madrid y de Scariolo en estos escenarios pudo contenerla. Si hubiera sido un combate de boxeo, a los blancos les hubieran contado hasta 10 y todo se habría acabado a los 10 minutos.

De los primeros compases de tanteo se pasó a un inverosímil monólogo taronja. Le llovían triples al Madrid, carreras, baloncesto sin preguntar. Maledon no se enteró de nada y Scariolo le mandó de vuelta al banquillo mientras caía la tormenta. En un momento, el Valencia mandaba por 18 puntos, un primer cuarto para recordar, toda la excelencia defensiva del Madrid ante el Unicaja despedazada (34-16).

Pero, escribió Baudelaire, «no se puede ser sublime ininterrumpidamente». Y el Madrid cuenta este tipo de guerras por puñados. Iba a tardar un suspiro no en remontar, pero sí en meterse al partido. El segundo cuarto fue como bajar el telón y que apareciera otro escenario. Entre Campazzo y Hezonja, un parcial de 2-16. Que no se entendería si en cada rebote (ocho en ese tramo, cuatro ofensivo), en cada acción de las que requieren agresividad, no hubiera estado en cancha Usman Garuba. Determinante.

Fueron 20 minutos frenéticos, emocionales, de un nivel altísimo. El golpe y la respuesta. Que sólo se empañaron por la última acción, cuando Kameron Taylor, que había estado torturando al Madrid (más todavía que Reuvers y sus triples), cayó de mala manera y se



Hezonja lanza un triple en el partido disputado ayer en el Roig Arena de Valencia. ACB PHOTO

Los locales llegaron a dominar por 18 y a falta de 20 segundos iban cinco arriba

torció su tobillo derecho.

Milagrosamente, ahí estaba a la vuelta en la pista el ex de Unicaja. Cuando, después de otro par de triples (Campazzo y Hezonja), todo volvió a empezar (58-58). La remontada

culminada al poco con otra canasta del croata, complementada ya en erupción. Y las sensaciones conquistadas, porque pese a los apuros, lo que pasaba ahora tenía más que ver con la propuesta de Scariolo. Al menos hasta que De Larrea, qué fenómeno, alzó la voz. La tarde en el Roig Arena, al cabo, era un vaivén, un intercambio de tortazos (Maledon también había espabilado), en busca de un desenlace a la altura.

Que pareció encarrilar Jean Montero, pidiendo su parte de protagonismo. Exigiéndola. 10 puntos seguidos del dominicano, al grito de MVP, rugiendo el Roig Arena, otra vez

la iniciativa local y un marcador del que, ahora sí, empezar a creer (97-86 a falta de cinco minutos). Los tiros libres tampoco ayudaban al Madrid, que se vio un poco más contra las cuerdas con otro dos más uno de Montero, puro flow, imparable sobre el precipicio.

Una obra monumental, digna de un jugador al que no se le intuye cielo. Pero el Madrid siguió apretando, el amor propio. Y un final de agonía, de frotarse los ojos, de ángeles y demonios. Dos triples de Hezonja y un error de Montero. De vencedores y derrotados. Todos en pie ante ellos.

DEPORTES

«Hasta el rabo...»

BALONCESTO. Hezonja explica su asombrosa actuación / La final, contra el Baskonia

LUCAS SÁEZ-BRAVO VALENCIA
A falta de 18'8 segundos, celebraba el Roig Arena. Cómo no. El triple de Jean Montero era el 'ahora sí', la puntilla a un Real Madrid al que el Valencia se había permitido el lujo de dominar (de hasta 18 en el primer cuarto). Una fiesta, cinco arriba. ¿Seguro?

Aquí el enésimo capítulo del equipo que cree en imposibles. El amor propio que se hereda. «Quiero destacar a una persona que me está enseñando cómo funcionan las cosas en este club, Llull. Hasta que no suena el pitido final, nunca lo damos por perdido. Sabemos de lo que va la Copa. Tenemos mucha experiencia en esto. Muy buena cabeza, muy buen control de las emociones», aclaraba Hezonja, el tipo que había hecho explotar dos bombas seguidas para llevar al Madrid a otra final. Hoy (19.00 h., DAZN), se las verá contra el Baskonia, que sorprendió al Barça (67-70) un rato después.

Al que iba a ser el partido con más puntos (224) sin prórroga de la historia de la Copa —«de los que se quedarán en la memoria», en palabras de Scariolo—, le faltaban el más inesperado de todos los desenlaces. Porque, también en palabras de Scariolo, «hasta el rabo, todo es toro». Sacó de fondo Maledon, jugada de pizarra, y Hezonja, que ya había lanzado 15 triples,



Llull, Campazzo y Kramer felicitan a Hezonja tras sus triples finales, en el Roig Arena. / EFE

acertó con el que entonces era su sexto. Desde la esquina donde estaba el banquillo blanco, ni tres segundos perdió el croata.

Pidió tiempo muerto Pedro Martínez, que no supo dibujar la jugada correcta. En un error de los que no se olvidan, que recordó los fantasmas de

Splitter en aquel final de Liga, Montero, que estaba siendo el héroe (19 puntos en el acto final), cruzó un pase de campo a campo por encima de varios defensores blancos. Hasta que Hezonja la robó. «Luis Guil», puntualizó después, sonrisa enorme en sala de prensa, gorro de lana blanco, el

genio croata. Señalando al diseñador silencioso de esa defensa, el gurú, el eterno secundario de Scariolo. «El coach nos ha puesto en una defensa que entrenamos mucho. Luis me estaba gritando. Nos ha cambiado en el último segundo que sacan de foto», explicó. Un poquito más es-

quinado, pase de Abalde, Mario volvió a acertar desde el perímetro (con siete, igualó el récord de triples en un partido de la Copa de Epi, Tolson y Vasilieiadis). La semifinal estaba vuelta completamente del revés.

«Mario ha estado tremendo en esa capacidad de rematar. Pero luego hay que meterlo», especificó Scariolo, poniendo en valor algunas acciones anteriores, defensas de Deck y Tavares. «No tengo que meter la última canasta para ser feliz», desveló el ex canterano del Barça, que recordó la noche de cuartos de final, su «tres de valoración contra Unicaja». «Mientras el equipo gane. Tengo pinta de que tengo que ser siempre yo. Pero el coach siempre me dice que hay muchas cosas por hacer, no solo anotar. Y si me pones un reto delante...», relató quien acabó con 25 puntos y muchas papeletas para el MVP si es que acaba alzando la Copa el Madrid.

Un rato antes, en esa misma sala de prensa del impresionante Roig Arena, Pedro Martínez no sabía explicar cómo se le había escapado esa final. Tampoco acertó el técnico catalán (ni Montero), en la acción postrera, de nuevo tras tiempo muerto. «Es un momento duro para nosotros por el desenlace final. Cuesta mucho hacer una valoración...», pronunció, quien no quiso entrar en polémicas («nada que decir del arbitraje»), en una posible falta al dominicano en la penetración. «Ha sido un disgusto. Perder nunca nos gusta y hay muchas formas de perder y la de hoy es bastante cruel. Jean y todos los demás se tienen que recuperar de esto y también es una prueba que a nivel individual y como equipo tenemos delante nuestro».

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 km de nuestras exposiciones.

REBAJAS

50%

HASTA

Ahora es el momento de invertir en su negocio

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

900 909 233

Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.

OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

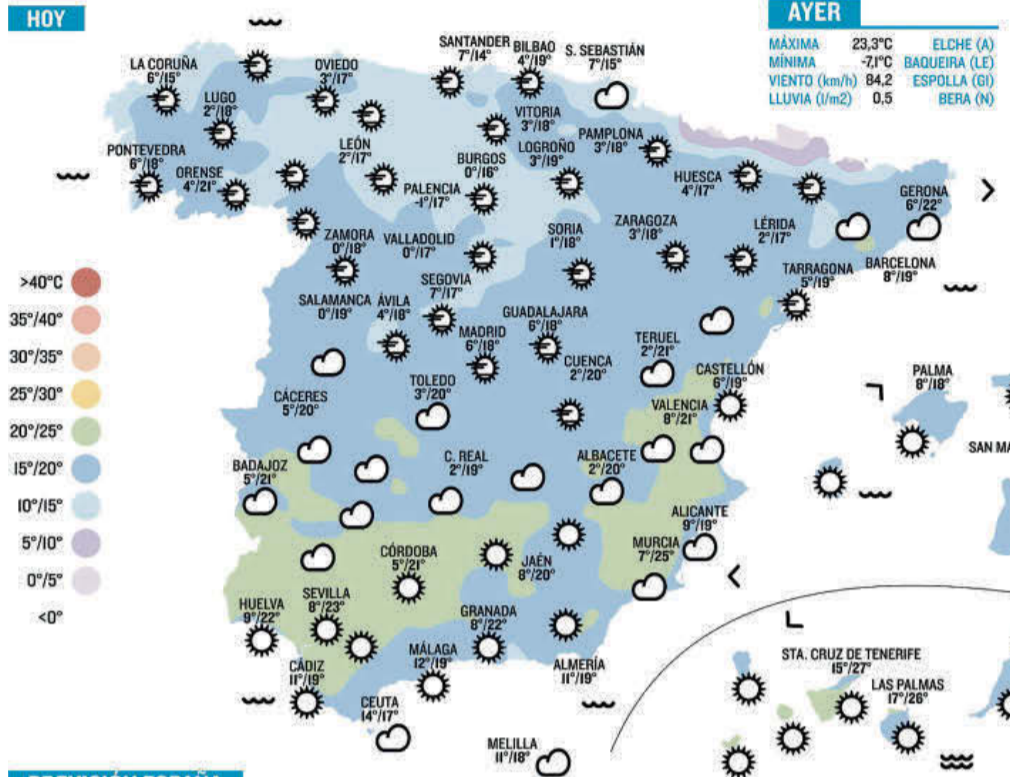
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

EL TIEMPO



MADRID HOY

MUNDO HOY



AYER
 MÁXIMA 23,3°C ELCHE (A)
 MÍNIMA -21°C BAQUEIRA (LE)
 VIENTO (km/h) 84,2 ESPOLLA (GI)
 LLUVIA (l/m2) 0,5 BERA (N)

PARÍS 14° 11°	ROMA 16° 4°
LONDRES 14° 11°	BERLÍN 10° 6°
ATENAS 13° 6°	MOSCÚ 0° -6°
N. YORK 4° 3°	C. MÉXICO 27° 8°
B. AIRES 28° 21°	PEKÍN 7° 0°
TOKIO 17° 5°	SYDNEY 32° 22°

PREVISIÓN ESPAÑA



PREVISIÓN MADRID



SORTEOS

LOTERÍA PRIMITIVA
 Combinación ganadora del sábado:
15-17-20-34-35-41 (C8, R 1)

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	BOTE
6	1	1.681.775,06
5 + C	3	90.906,76
5	197	2.538,01
4	11.894	61,14
3	224.384	8,00

Jóker: 4876688
 Combinación ganadora de jueves:
8-25-38-40-47-48 (C 20, R 9)
Jóker: 0224093

Combinación ganadora del lunes:
3-24-25-28-44-47 (C 32, R 9)
Jóker: 7203837

SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA

85.619 SERIE: 015

SUPER ONCE

Combinación ganadora del sábado:
1º Sorteo: 04-14-16-24-36-38-42-44-48-56-57-59-61-65-66-67-73-76-81-82
2º Sorteo: 01-03-07-10-13-19-27-29-36-37-41-44-53-54-55-57-58-67-71-74
3º Sorteo: 02-04-05-08-12-16-24-28-29-31-39-51-52-55-63-64-66-69-77-85
4º Sorteo: 04-08-12-13-20-21-26-27-31-32-37-43-50-52-56-59-75-78-80-81
5º Sorteo: 04-07-09-12-19-33-34-35-44-49-54-58-59-60-62-64-69-73-83-85

TRIPLEX DE LA ONCE

342- 678 - 254- 654 - 078

EUROJACKPOT

Combinación ganadora del viernes:
11-17-23-36-40 (soles: 05, 06)

BONOLOTO

Combinación ganadora del sábado:
7-13-14-23-38-39 (C35, R 3)

Categoría	Acertantes	Euros
6	0	BOTE
5 + C	0	0,00
5	71	3.191,08
4	5.191	21,82
3	95.671	4,00
Reintegro	504.361	0,50

Sorteos de la semana

Lunes, 3:
1-18-25-27-29-45 (C II, R 9)

Martes, 4:
11-15-17-18-22-23 (C 34, R 9)

Miércoles, 5:
1-2-5-6-9-16-45 (C 34, R 3)

Jueves, 6:
1-7-9-16-44-45 (C 38, R 9)

CUPONAZO

28.724 SERIE: 075

Sorteos de la semana

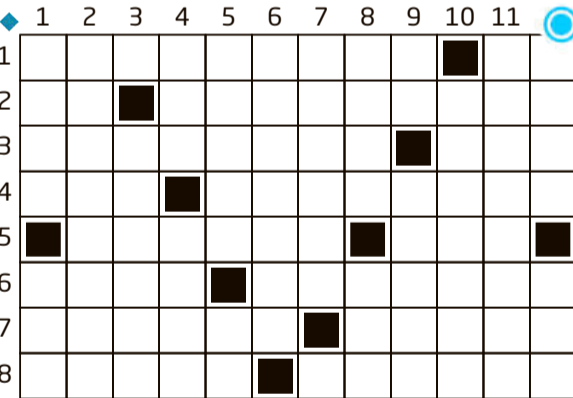
Jueves:
34.241

Miércoles:
12.337

Martes:
41.057

Lunes:
85.051

CRUCIGRAMA



un acontecimiento. Coalición Andaluista. 6. Dícese de una comida abundante y espléndida. 7. Que está llena de rocas. 8. Binas. Como un director de orquesta, guía su nación con firme batuta y melodía. 9. Para afirmar. Esclavo de los lacedemonios. 10. Fulana, mangana y ..., en plural. 11. Proporciona un beneficio o provecho a alguien o algo. 12. Terrenos donde se trilla. Servicio Andaluz de Salud.

SOLUCIONES: HORIZONTALES.- 1. Cavadoras. Fe. 2. Un Vaporista. 3. Atlética. Uva. 4. Lío. Apóstos. 5. Barras. Lar. 6. Nube. Razones. 7. Edicia. Ataca. 8. Osera. Fases. VERTICALES.- 1. Cual. Neo. 2. Antiguos. 3. V. Loable. 4. Ave. Reir. 5. Datar. Ca. 6. Opara. 7. Rocosa. F. 8. Aras. Zar. 9. Sl. Ilota. 10. Zutanas. 11. Favorece. 12. Eras. Sas.

HORÓSCOPO

ARIES (21 marzo - 20 abril)
 La pasión que sentirás actuará como motor para lograr avances importantes y conectar con personas dispuestas a compartir emociones igual de intensas.

TAURO (21 abril - 20 mayo)
 Podrías equivocarte al organizar tus tareas y terminarás perdiendo tiempo y energía, aunque todavía estás a tiempo de reorganizar el orden del día.

GÉMINIS (21 mayo - 21 junio)
 Las dificultades económicas te llevarán a revisar con detalle tus cuentas y a cambiar algunas estrategias para equilibrar mejor tu dinero.

CÁNCER (22 junio - 22 julio)
 Procura suavizar la forma en que dices las cosas, porque algunas personas son muy sensibles y podrían sentirse incómodas con tus comentarios.

LEO (23 julio - 22 agosto)
 Surgirá una situación concreta que reforzará tus vínculos laborales con los compañeros y te hará sentir más integrado dentro del equipo.

VIRGO (23 agosto - 21 septiembre)
 Notarás el ambiente inusualmente tranquilo y por eso observarás con atención lo que sucede a tu alrededor para entender qué está cambiando.

LIBRA (22 septiembre - 22 octubre)
 El día será exigente y absorberá mucha energía, pero nada conseguirá quitarte las ganas de disfrutar por la noche con tus seres queridos.

ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre)
 Cuidar tu salud mental será clave para rendir bien y tomar decisiones acertadas cuando enfrentes situaciones laborales especialmente complejas.

SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre)
 Tu desorden nace de esas preocupaciones que te rondan la cabeza y que te impiden establecer un mínimo de organización en tu día a día.

CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero)
 Las innovaciones tecnológicas impulsarán tu éxito profesional y te harán sentir que tus actividades laborales avanzan con más dinamismo.

ACUARIO (22 enero - 21 febrero)
 Disfrutarás de buena sintonía con la familia, aunque esa armonía se mantendrá solo si actúas con discreción y evitas contar ciertos detalles.

PISCIS (22 febrero - 20 marzo)
 Tu creatividad está en un momento excelente, así que aprovecha esa inspiración y exprímela al máximo en proyectos que te ilusionen.

TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1

7.00 Noticias 24 horas.
10.00 Audiencia abierta.
10.30 Viaje al centro de la tele.
13.05 D Corazón.
14.55 Telediario I.
15.45 Deportes I.
15.50 La suerte en tus manos.
15.55 Sesión de tarde.
«Tomates verdes fritos».
18.00 Sesión de tarde.
«Mensaje en una botella».
20.05 Aquí la Tierra.
20.55 Telediario 2.
21.50 Deportes 2.
22.00 Anatomía de un instante. Emisión de los capítulos «Un falangista de provincias», «Un revolucionario frente al golpe», «Un golpista frente al golpe» y «Todos los golpes del golpe».
0.50 Somos cine. «Solos en la noche».

Antena 3

8.15 Los más...
10.00 Centímetros cúbicos.
10.35 Los más...
11.35 El 1%.
12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.55 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias I.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «Reencuentro con el pasado».
19.25 Multicine. «Una casa en las afueras».
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Una nueva vida.
2.30 Sportium Game Show.

Telecinco

7.45 Enphorma.
8.00 Love Shopping TV.
8.30 Got Talent España.
Momentazos.
9.15 Got Talent: All Stars.
Presentado por Santi Millán.
12.25 El precio justo. Presentado por Carlos Sobera.
15.00 Informativos Telecinco.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García.
20.00 ¡Allá tú! Presentado por Juanra Bonet.
21.00 Informativos Telecinco.
21.30 ElDesmarque Telecinco.
21.40 El tiempo.
22.00 GH Dúo: cuentas pendientes. Presentado por Ion Aramendi.
2.00 Gran Madrid Show.
2.25 El rey del mando.

VEO DMax

6.46 Misterios de la naturaleza.
7.30 Expedición al pasado.
9.00 Monstruos de río.
Incluye «Torpedo asesino» y «Vampiros de las profundidades».
11.19 China salvaje.
12.13 DeportePlus+.
13.37 Las armas secretas de Putin.
15.23 Cine. «Noche loca».
16.48 Ilustres ignorantes.
17.20 Premier League.
«Tottenham-Arsenal».
19.30 Universo Valdano.
20.25 La Casa del Fútbol Previa.
20.53 LaLiga EA Sports. «Villarreal-Valencia».
23.00 DeportePlus+.
0.27 Cine. «Femme fatale». EEUU, Francia. 2002. 118 min. Director: Brian De Palma.
2.11 Historia perdida.

Movistar Plus+

6.43 Proximity: salto base extremo.
7.25 La hora de la naturaleza.
10.04 Cine. «Super Agente Hitpig».
11.19 China salvaje.
12.13 DeportePlus+.
13.37 Las armas secretas de Putin.
15.23 Cine. «Noche loca».
16.48 Ilustres ignorantes.
17.20 Premier League.
«Tottenham-Arsenal».
19.30 Universo Valdano.
20.25 La Casa del Fútbol Previa.
20.53 LaLiga EA Sports. «Villarreal-Valencia».
23.00 DeportePlus+.
0.27 Cine. «Femme fatale». EEUU, Francia. 2002. 118 min. Director: Brian De Palma.

AUTONÓMICAS

Telemadrid

10.00 Santa misa.
10.35 Madrid desde el aire.
10.50 Cañas y barrio.
11.55 Madrid mejora tu vida.
12.20 Sabor a Madrid.
12.45 Madrileños por el mundo.
14.00 Telenoticias.
15.05 Deportes.
15.40 Cine. «Robin Hood: príncipe de los ladrones».
18.05 Cine. «Blood Money».
19.35 Disfruta el invierno.
20.30 Telenoticias.
21.00 Deportes.
21.10 El tiempo.
21.15 Cámara Real.
21.45 100% cine presentación.
21.55 Cien x cien cine. «La tela de araña».
0.05 Cuarto de maravillas.

TV3

7.00 Notícies 3CatInfo.
10.25 Néixer de nou.
10.50 Signes dels temps.
11.20 Diuenge, concert.
12.45 Polònia.
14.30 Telenotícies migdia.
15.35 Tarda de cine. «Criminals al Bàltic: Bones notícies».
17.20 Tarda de cine. «Criminals al Bàltic: Segrestat».
19.05 Tàndem.
19.55 Atrapa'm si pots. Els millors moments.
20.20 Alguna pregunta més?
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 30 minuts. «Un patrimoni incòmode».
22.50 Cine. «Un pla brillant». EEUU. 2007. 108 min. Director: Michael Radford.
0.45 Notícies 3CatInfo.
4.30 Fusió i swing a l'estudi. «Mar Serra Grup».

La 2

10.25 Testimonio.
10.30 El día del Señor.
11.30 Pueblo de Dios.
12.00 Un país en bicicleta: diario de una ciclista.
12.30 Un país para leerlo.
13.00 Flash moda.
13.30 RTVE responde.
14.00 El escarabajo verde.
14.30 Saber y ganar fin de semana.
16.05 Grandes documentales.
18.20 El documental de La 2.
19.20 España sin asfalto.
19.45 Viajar en tren.
20.10 Ochéntame otra vez.
21.00 Imprescindibles.
22.00 Al cielo con ella.
23.00 Versión española. «Esperando a Dalí».
0.55 Versión española: coloquio.
1.20 Palomares.

Cuatro

7.00 Love Shopping TV Cuatro.
7.30 ¡Toma salami!
8.35 Volando voy.
9.45 lumiuky.
9.55 Volando voy.
11.10 Viajeros Cuatro.
11.30 Planes gourmet.
11.35 Viajeros Cuatro.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema. «Los mercenarios III».
18.00 Home cinema. «Escuadrón de élite».
20.00 Noticias Cuatro.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
21.05 El tiempo.
21.15 Cuarto milenio: arrancando la nave.
21.45 Cuarto milenio.
2.45 Sportium Game Show.

La Sexta

7.45 Equipo de investigación. «Tráfico de estrellas».
8.30 Aruser@s weekend.
10.30 Equipo de investigación. «Bares (de siempre) en extinción».
11.45 Equipo de investigación. «El país de los simpas».
13.00 Equipo de investigación. «Clavadas».
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.00 La Sexta deportes.
15.15 La Sexta meteo.
15.30 La Roca.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.50 La Sexta meteo.
21.10 La Sexta deportes.
21.30 Lo de Évole. «Juan José Millás».
2.05 La casa de juego de Pokerstars.

TRECE

10.20 Cine. «Viaje al fondo del mar».
12.00 Santa misa. Palabra de vida. «Toledo».
13.00 Ecclesia.
13.50 Misioneros por el mundo. «El Chad, Bongor».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia.
14.40 Viva el cine español. «¿Por qué te engaña tu marido?».
16.30 Viva el cine español. «Pisito de solteras».
18.00 Cine. «Hay que educar a papá».
19.50 Tu cine. «Cometieron dos errores».
22.00 Cine. «La lista negra». EEUU. 1988. 91 min. Director: Buddy Van Horn.
23.30 Cine. «El mercenario: absolución».

VEO 7

6.45 Sin rastro.
10.35 Caso abierto.
16.05 Cine. «Entre líneas». R.U. 2011. Director: David Hare.
18.00 Cine. «Islas Turcas y Caicos». R.U. 2014. Director: David Hare.
20.00 Cine. «Arrasando el campo de batalla (Salting the battlefield)». R.U. 2014. Director: David Hare.
22.00 Cine. «La hija de Dios». EEUU. 2016. 102 min. Directores: Gee Malik Linton, Declan Dale.
23.55 Cine. «La cocina del infierno». EEUU, Canadá. 2019. 102 min. Directora: Andrea Berloff.
1.55 Cine. «Infierno en Los Ángeles».
3.40 Flashpoint.

ETB 2

9.40 A bocados.
10.30 Momentos de Historias a Bocados.
10.50 Sustraia.
11.20 Teknopolis.
11.55 Emakumeen liga. «Eibar-Athletic». En directo.
14.00 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.35 Gaur egun kirolak.
15.55 Eguraldia.
16.10 Siempre cine. «Asesinato en Nimes».
17.45 Cineaventura. «Los asesinatos de Midsomer: El avistamiento de Cooper Hill».
19.25 Cineaventura. «Una mentira olvidada».
21.00 Teleberri.
21.40 Gaur egun kirolak.
22.00 Eguraldia.
22.10 Pintxo Pote.
0.50 La otra cara.

Canal Sur

7.30 Testigos hoy.
8.00 Espacio protegido.
8.30 Parlamento.
9.00 Andalucía por el mundo.
9.30 Solidarios.
10.00 Santa misa.
11.00 Andalucía por el mundo.
12.05 Los repobladores.
13.05 Toros para todos.
14.00 Tierra y mar.
14.30 Canal Sur noticias I.
15.35 Cine. «Mi canción es para tí».
17.10 Las 3.000 celebran la vida.
19.30 Tierra de sabores.
20.30 Canal Sur noticias 2.
21.35 Andalucía por el mundo. «Orlando».
1.40 Gol a gol.
4.15 Lo flamenco.

PARA NO PERDERSE

22.00 / VEO7

Noche de suspense: 'La hija de Dios'

Después de ser testigo de un milagro, una joven latina experimenta cosas extrañas mientras que un detective intenta descubrir la verdad detrás de la muerte de su compañero.

Película de suspense estadounidense dirigida por Gee Malik Linton y protagonizada por Keanu Reeves (*Matrix*, *La leyenda del samurai*) y la



Escena de la película.

actriz cubano cubana Ana de Armas (*Por un puñado de besos*, *Mentiras y Gordas*, *El Internado*). *La hija de Dios* supone el debut Linton co-

mo director, que empezó sus andadas en el mundo del cine como preparador físico. Así, entrenó a Tobey Maguire durante *Spider-Man*, a Leonardo DiCaprio en *Infiltrados*, y a Anne Hathaway en *El caballero oscuro: La leyenda renace*. Christopher McDonald (*Réquiem por un sueño*), Laura Gómez (*Orange Is the New Black*) y Mira Sorvino (*Mimic*) completan el reparto.

21.35 / laSexta

Juan José Millás, en 'Lo de Évole'

Tras el huracán Loles León, Juan José Millás llega a *Lo de Évole* para calmar las aguas e invitarnos a la reflexión, siempre desde su peculiar, incisivo y oculto punto de vista. El escritor llega con un tono más calmado, reflexivo, pero siempre recurrente. Y tiene bien claro lo que tiene que responder en esta oca-



Juan José Millás.

sión: «El decir: 'estoy harto de ser Juan José Millás' queda feo». «¿Cuánta gente diría '¿Te lo cambio?'», reflexiona.

A PUNT

9.10 Certamen Internacional de Bandas.
10.00 Santa Missa.
10.55 Apunts de pilota.
11.10 La finestra esportiva.
13.00 La via verda.
14.00 À Punt Notícies.
Migdia.
15.15 Crònica de la reconstrucció.
17.00 Cine. «Asesinato en Cantal». Francia. 2023. Directora: Sandrine Cohen.
18.35 Crímenes perfectos. «Alta tensión».
19.00 Fas festa. «La Crida».
21.00 À Punt Notícies. Nit.
21.35 En casa d'Inés. «Una nit entre col·legues».
23.15 La banda: minut i resultat.
0.10 Cine. «Los cazarr-compensas».

IB3 TELEVISIÓN

11.20 Balears des de l'aire. Extra. «Inca, Llubí i Búger».
11.50 Segona Federació. «UD Poblense-CD Atlético Baleares». En directo.
13.59 IB3 Notícies migdia. Cap de setmana.
15.05 El temps migdia. Cap de setmana.
15.15 Mira per on!
15.45 Uep! Com anam?
17.00 Temps extrem.
17.55 Madones. «L'Antigor».
18.40 Fred i calent.
19.50 A dins.
20.30 IB3 Notícies vespre. Cap de setmana.
21.40 El temps vespre. Cap de setmana.
21.50 Aleeeerta! Amb el Casta.
0.45 Xesc, una vida pel teatre.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

ANUNCIOS FINANCIEROS

Convocatoria Juntas, Transformación de Sociedades, Fusiones, Reducción Capital, Disolución Sociedades, etc

EL MUNDO

BOE, BORME, BOCAM

91 542 33 92

E-mail: publicidad@debod.com



Bilbao Bizkaia Ur Partzuergoa
Consorcio de Aguas Bilbao Bizkaia

EPE - 2025ko Enplegu Publikorako Eskaintza

Bilbao Bizkaia Ur Partzuergoak honako lanpostu hau betetzeko hautapen prozesuen deialdia egin du lan-kontratuko langile finkoen plazak betetzeko:

BIDE, UBIDE ETA PORTUETAKO INGENIARIA.
3 lanpostu.

INFORMAZIOA

Eskakerak aurkezteko epea 2026ko martxoaren 10ean amaituko da.

Bilbao Bizkaia Ur Partzuergoa
Done Bikendi 8, ALBIA II Eraikina, beheko solairua
48001 BILBAO
Web-orria: <https://ope.consorciodeaguas.eus/>

OPE - Oferta de Empleo Público 2025

El Consorcio de Aguas Bilbao Bizkaia ha convocado el siguiente proceso selectivo para la cobertura de plazas de personal laboral fijo:

3 plazas de INGENIERO /A DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS.

INFORMACIÓN

El plazo de presentación de instancias finalizará el próximo 10 de marzo de 2026.

Consorcio de Aguas Bilbao Bizkaia
San Vicente 8, Edificio ALBIA II, planta baja
48001 BILBAO
Página web: <https://ope.consorciodeaguas.eus/>

CARNE
DE CAÑÓN
EMILIA
LANDALUCE

Angulas, el ordinario revuelto de los ricos

Para algunos, las putas deben de ser un poco como las angulas. Como todo lo caro, gustan más si no las tienes que pagar tú. Contaba Correa que, cuando invitaba a La Trainera al alcalde de Pozuelo, que era marido de Ana Mato, pedía siempre angulas de primero, de segundo y de postre. En la marisquería sita en Lagasca las sirven...

...como hay que hacerlo: en cazuela de barro y sin sabores que enmascaren. Con las angulas pasa como con el chiste: si se condimentan en demasía –cuidado pasarse con la guindilla–, apenas hay diferencia con los fideos de los ojos pintados. Las gulas hacen el apaño de quienes no pagan los 1.400 euros que cuesta el kilo (según la última búsqueda en Google). Pocos lo pueden hacer.

El ciclo de vida de la anguila (*Anguilla anguilla*) es fascinante. Va a desovar al mar de los Sargazos, en el Atlántico septentrional, a 5.000 kilómetros de nuestras costas, y después vuelve a morir en el mismo lugar. De los huevos nacen unas larvas que, durante un par de años, se dejan arrastrar por la corriente del Golfo hasta Europa, donde llegan transformadas en angulas (juveniles y transpa-

rentes) a través de los estuarios y las rías. En el agua dulce viven entre cinco y veinte años, ya convertidas en angulas amarillas. Son depredadoras, nocturnas y resistentes.

Cuando alcanzan la madurez, ocurre uno de esos misterios de la naturaleza que el hombre no termina de explicar: el aparato digestivo se les atrofia, dejan de comer y emprenden el regreso al mar de los Sargazos para desovar. El enigma de las angulas ha fascinado a muchos. Incluso Franco teorizaba sobre el asunto cuando se las servían a bordo del *Azor*.

La mejor época para comer angulas es noviembre, cuando tienen la carne más llena. La última vez que las probé fue a la brasa, que es como las preparan en Etxebarri.

Ahora está de moda tomarlas con huevos fritos, lo que desmerece la odisea de esas pequeñas larvas transparentes que flotan durante años hasta alcanzar nuestras costas. Es extraña la manía de comer

cosas caras (caviar, angulas, bogavante...) en un revuelto con patatas, en sándwich o con pasta. Me hace pensar en lo que decía Revel: que lo que más le gustaba de la langosta era la mayonesa.

Desde los años 80, la población de angulas ha ido decreciendo. Cuenta *El País* que de cada cien angulas que llegaban en los 60 a las costas mediterráneas desde el mar de los Sargazos, hoy solo lo hacen siete. El declive no es solo un fenómeno español: en el mar del Norte la proporción no llega a una. La anguila asiática (*anguilla japonica*) desova en el mar de Filipinas, al oeste de las Marianas, y su población también se ha mermado debido a la captura para cría en cautividad.

Algunos chefs y el Gobierno quieren prohibir la pesca de angulas y de su alevín (las angulas). Las cifras publicadas por los ecologistas les dan la razón, pero para incluirlas en el Listado de Especies en Régimen de Protección Especial, la misma categoría que el lobo o el linco, es ne-

cesario el voto favorable de todas las autonomías.

Las comunidades en las que se pescan angulas sostienen que se trata de una práctica muy limitada –pocos días, cupos, control de capturas y trazabilidad hasta el consumidor– y que la recuperación depende de la coordinación internacional, ya que la especie funciona como una sola población. En el mar de los Sargazos desovan las angulas del Ebro, de Noruega y del norte de África. En Francia y Portugal, por ejemplo, la pesca no está tan limitada.

La odisea de las angulas no merece el desprecio del entendido, que no es lo mismo que la ordinareiz, como son los huevos fritos con patatas.

Eso sí, como bien saben los que llevan las tías y la fiesta, las fotos de angulas cotizan casi tanto como las de las modelos. No es lo mismo pagarlas que posar con ellas. Lo malo es cuando a los ciudadanos nos toca.

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

RICARDO MARTÍNEZ



NEWSLETTER

EL MEJOR ANÁLISIS ECONÓMICO con Francisco Pascual

ACTUALIDAD
ECONÓMICA

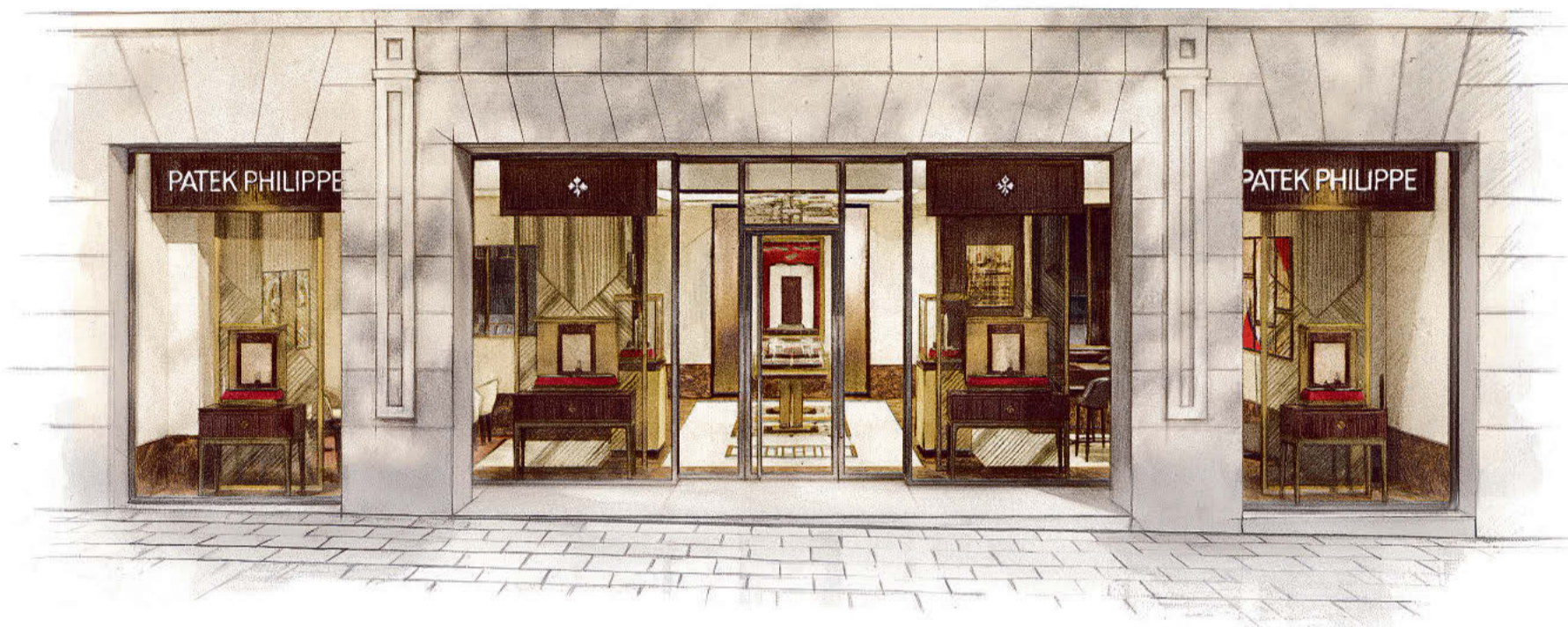
SUSCRÍBETE AQUÍ

**¡SUSCRÍBETE AHORA!** y recibe cada domingo la newsletter más leída de **EL MUNDO**



PATEK PHILIPPE
GENEVE

INICIE SU PROPIA TRADICIÓN



Serrano Madrid



APERTURA
NUEVA BOUTIQUE PATEK PHILIPPE
MADRID

PATEK PHILIPPE BOUTIQUE - MADRID

SERRANO, 62 - TEL: 696 79 17 36
PATEK.COM

PAPEL

ENTREVISTA • Margaret Mitchell: "La IA está alterando profundamente el sentido de la realidad". **Pág. 12**

VIAJES • Un viaje por Sevilla más allá de Sevilla entre haciendas, flamencos y arrozales. **Pág. 21**

YO DONA • Miryam Gallego: "Llevo con orgullo mis arrugas, no quiero luchar contra el tiempo". **Pág. 30**

TIENE LA CARA
DE UN BEBÉ,

DUERME
COMO UN BEBÉ,

RESPIRA
COMO UN BEBÉ...

PERO NO
ES UN BEBÉ

Cuestan hasta 6.000 euros y gracias a la IA ya reproducen movimientos. El bum de los falsos bebés dispara el fenómeno de la pseudomaternidad

Por Raquel R. Incertis. Fotografía de Alberto Di Lollo

CULTURISTA

LA ACTRIZ

Isabelle Huppert se atreve con todo: ahora es la más sangrienta reina 'queer' de los vampiros

Por Luis Martínez

Si hacemos caso al mito popular y literario, el vampiro está del lado de la individualidad moderna y sus impulsos liberadores; del lado del *amour fou* contra la hipocresía y el engaño de las religiones. El conde Drácula igual es un falócrata decadente que habita un castillo y oprime por igual a mujeres y siervos, que la encarnación de la posmodernidad libertaria siempre refinado, culto (hipnotiza, pero se deja hipnotizar por el arte como posibilidad de eternidad) y exquisito. Pero, ¿y las vampiras? ¿Están acaso ellas condenadas por siempre a la servidumbre del gran narcisista? Digamos que hasta hoy, digamos que hasta Isabelle Huppert. De repente, la intérprete de nunca acabar es elevada a los altares de la gran vampira de la mano de la directora alemana octogenaria y de culto Ulrike Ottinger. En una alianza antipatriarcal, antiheteronormativa y antivampírica incluso con la escritora Elfriede Jelinek, las tres (cineasta mítica de los tiempos del Nuevo Cine Alemán, premio Nobel austriaca y actriz eterna)

acaban de presentar en la Berlinale *The Blood Countess*.

La cinta imagina lo que ocurriría si, de repente, la temible condesa Elizabeth Báthory viajara en su inmortalidad que no cesa desde el siglo XVI al presente siglo XXI. Allí (que es aquí) se daría de bruces con asuntos tan disparatadamente anacrónicos como los teléfonos móviles, la moda del veganismo, las redes sociales y hasta Eurovisión. ¿Qué motivos tendría para semejante trayecto al infierno? Ninguno desde luego. Salvo que unos cazavampiros hayan dado (o estén cerca) con el libro definitivo que lleva necesariamente a la extinción de los chupasangres.

Con este argumento, que en verdad es broma boba o contraargumento, Ottinger confecciona una especie de Gran Guñol disparata-

'The Blood Countess', de la directora alemana de culto Ulrike Ottinger, es una farsa exagerada para una actriz desmedida

do, desquiciante, exageradamente grimoso, desvergonzado y sin sentido del ridículo. La primera escena pone en sobreaviso. A modo de mascarón de proa ella misma, Huppert, navega en un barco de terciopelo rojo por el lago subterráneo de Seegrotte en Viena. Luce, como todos en la cinta, un vestido de Jorge Jara Guarda tan irreal y lujoso como enorme. En lo que sigue, casi en formato de cómic, veremos que la ineptitud de los cazavampiros tiene su réplica debida en la incompetencia de los policías. Y los números de cabaret solo adquieren gracia y altura cuando la protagonista es la mismísima Conchita Wurst.

La vampira que encarna Huppert —la Huppert de *La pianista* de Haneke, la Huppert de *Elle* de Verhoeven, la Huppert de Hong Sang-soo, la Huppert que se atreve con todo— es lo contrario al vanidoso, cruel e impotente que siempre fue Vlad el Empalador. La condesa sangrienta de Huppert es la reina de los desheredados, la divina majestad de lo nocturno, de lo rebelde, de lo frívolo, de lo iconoclasta, de lo libre y de lo furiosamente *queer*. *The Blood Countess* son dos horas largas de persecuciones a ninguna parte, de vestuario voluptuoso casi pornográfico, de chistes de gracia muy limitada, de lujo de colores ofensivos, de diálogos declamados contra el buen gusto y de la majestuosa presencia de, ya se ha dicho, Huppert.

Digamos que la película de Ottinger no está ahí para añadir una coma a la mitología relamida del conde, sino para refutarla, para darle la vuelta hasta dejarla exanguíe, libre por fin de todos los tics machistas, rancios y patriarcales. Y en medio, Huppert como nunca antes. Huppert como siempre.

OSO DE ORO
'Yellow Letters', de Ilker Çatak

GRAN PREMIO JURADO
Salvation, de Emin Alper.

ESPECIAL DEL JURADO
'Queen At Sea', de Lance Hammer.

DIRECCIÓN
Grant Gee por 'Everybody Digs Bill Evans'.

MEJOR PROTAGONISTA
Sandra Hüller, por 'Rose'.

MEJOR SECUNDARIO
Anna Calder-Marshall y Tom Courtenay por 'Queen at Sea'.

MEJOR GUION
'Geneviève Dulude-De Celles por 'Nina Roza'.



Isabelle Huppert en un momento de *'The Blood Countess'*. EL MUNDO



FESTIVAL DE BERLÍN

Un Oso de Oro político (en la Berlinale que no quiso ser política) para 'Yellow letters'

Por Luis Martínez (Berlín)



En general, las galas de premios suelen ser aburridas. La de ayer por la noche que daba por concluida la edición número 76 de la Berlinale no fue una excepción. Fue aburrida. Sin embargo, fue relevante. Sí, sorpresa, se puede ser aburrido y, aún así, significativo. Sobre el escenario se representó de nuevo el argumento más visible que ha perseguido todo el certamen desde su inauguración. Tres opciones a debate: a) Los cineastas no deben hablar de política, que para eso hacen películas que hablan por sí mismas; b) Al contrario, los directores son personas públicas con un altavoz que, aunque solo sea por decencia, bien está que lo usen y que lo usen para el bien; Y c) la última, ¿acaso no es compatible lo uno con lo otro? El director turco-alemán Ilker Çatak, responsable de *Yellow Letters*, premiada con el Oso de Oro, está claramente a favor de la opción a), como el propio presidente del jurado Wim Wenders. Recuérdese, la tormenta que arrastramos desde el primer día en la Berlinale se desencadenó en la rueda de prensa de presentación cuando el director alemán de *El cielo sobre Berlín* se expresó a favor de «dejar la política al margen». El sábado en la gala, un paso más adelante, reclamó «unión de cineastas, periodistas y

activistas en un mundo fuera de control». Es decir, insistió, reclamó evitar peleas inútiles y avisó contra los que pretenden malbaratar sus palabras de antes. Y Çatak, a su modo, le dio la razón: «El enemigo no puede ser uno de los nuestros, sino los otros», dijo al recoger el trofeo.

La ceremonia, con sus largas pausas, sus discursos rimbombantes y su lista interminable de premios (aburrida, por tanto) se hizo cargo del debate. El palmarés también. *Yellow letters* es una película eminentemente política que habla, en general, de los mecanismos de las dictaduras para silenciar las críticas y, muy concretamente, radiografía con dureza y claridad la que ahora mismo ostenta el poder en Turquía. El título se refiere a las cartas amarillas que envía el gobierno a los profesores que considera incómodos con el régimen. Es, obviamente, una notificación de despido. Desde ahí, desde la inmanencia de un drama político, la propuesta de Çatak avanza hasta convertirse en una atinada y grave reflexión sobre el poder del arte, sobre el dilema que asiste a todo artista de resistir o venderse al poder y sobre el

“Cuando sea libre, Palestina se acordará de los que la apoyaron y de los que no”, dijo Abdallah Al-Khatib, premio al mejor debut

El director Ilker Çatak recibe el galardón del Oso de Oro, ayer, en Berlín.
E. NOROOZI / AP

poder simplemente. Se diría que la cinta se hizo para ilustrar el debate que ha ocupado la Berlinale y, desde este punto de vista, pocos premios más ajustados a razón. ¿Justo? Desde un punto estrictamente estricto, no. En la competición había al menos dos trabajos mucho más notables. Pero, se quiera o no, aquí manda la política.

El segundo premio en consideración siguió exactamente la misma pauta y así, el Gran Premio del Jurado fue para *Salvation*, del también turco Emin Alper. Subió al estrado y allí habló de la soledad más grave de todas ellas, que no es sino la soledad de los que sufren. Y citó a Palestina, a Irán y, uno a uno, a los presos políticos más destacados de, en efecto, Turquía. Alper es del grupo b) y del c) también. *Salvation* es una fábula, y metáfora, del modo cómo el miedo se filtra en las sociedades hasta lograr el objetivo de deshumanizar al otro; de repente, descubierto como enemigo. No es una película sutil, pero sí efectiva.

Hubo que esperar al Premio Especial del Jurado para ver, por fin, a la mejor película del festival. Esta sí. *Queen at Sea*, de Lace Hammer, lo tiene todo para ganar éste y otros mil premios como éste, pero, vaya por dios, no es todo lo política en su sentido más pedestre que debería. Es política, como todas las producciones artísticas de consideración, pero en su sentido más profundo y alejado de proclamas. Para ella fueron además los premios (en plural) a los actores secundarios en la piel y los modos amables de Anna Calder-Marshall y Tom Courtenay, que escoltan a Juliette Binoche en el soberbio y perfecto reparto. La película sigue a una pareja de ancianos sorprendidos por la hija de la segunda e hijastra del primero mientras practican el sexo. Todo sería normal si no fuera porque ella padece demencia. Entonces surgen las preguntas, las alarmas y los gestos incómodos. Hablamos, claro está, de los límites del consentimiento. Hablamos de la vejez desasistida. Hablamos de la responsabilidad de los descendientes. Hablamos de nuestro presente y de nuestro futuro cercano. Digamos que, desde este auténtico muro de dudas, el director Lance Hammer levanta un monumento de granito que, de repente, se nos viene encima. No es una película para admirar porque, sencillamente, nos aplasta. Nos aplasta espiritual y políticamente.

El resto de los premios obedeció al guion esencialmente errático del palmarés. No hubo grandes errores, pero tampoco aciertos memorables. Que la dirección fuera para Grant Gee por *Everybody Digs Bill Evans* admite pocas dudas. El cineasta antes fajado en el documental recrea uno de los discos más emblemáticos del jazz de la mano de una de las vidas más torturadas del jazz con una maestría ella misma jazzística, por libre, inspirada y bella. Y que el premio a la interpretación principal recayera en Sandra Hüller por *Rose*, de Markus Schleinzer, en Alemania es uno de los artículos de la Constitución. Si trabaja ella, se la premia. Y ya. Se echaba de menos a *Moscas*, de Fernando Eimcke, o a *Wolfram*, de Warwick Thornton, o a *Josephine*, de Beth de Araújo, pero la vida y la Berlinale siguen.

Como siguió la gala para intentar rebatir a Wenders y hasta a la propia directora del festival Tricia Tuttle. Fue entregar el premio a mejor debut para *Chronicles from the Siege* (Crónicas del asedio), del director argelino-palestino Abdallah Al-Khatib, y todas las intenciones de neutralidad, tranquilidad y equidistancia saltaron por los aires. El director, cuya película es una metáfora sobre las formas de supervivencia en un lugar sin nombre demasiado parecido a Gaza, acusó al Gobierno alemán de complicidad con el genocidio. «Me han aconsejado que no diga ciertas cosas porque soy refugiado en Alemania, pero me importa más el pueblo palestino», dijo antes de soltar su particular bomba contra el silencio: «Cuando sea libre, Palestina se acordará de los que la apoyaron y de los que estuvieron en contra o callaron». Claramente, este hombre es de la opción b) y de la c) también.

Así las cosas, «Las películas hablan por sí mismas», dice Ilker Çatar. Y Abdallah Al-Khatib responde alto, claro y con una bandera de Palestina. a) contra b). Y así.

ROCÍO MÁRQUEZ

“El artista es el canal: yo soy el enchufe, no la corriente eléctrica”

La cantaora inaugura el 25 de febrero la vigesimoquinta edición del Flamenco Festival de Nueva York

Por **Silvia Moreno**. Fotografía de **Ángel Navarrete**

A Rocío Márquez (Huelva, 1985) se le ponen los ojos vidriosos cuando evoca a su prima Nuri, fallecida hace un par de años. Ella le enseñó a cantar siendo una niña y con ella compartió infinidad de celebraciones, en familia y con el cante. Era como una hermana. Su presencia y su ausencia llena el último disco de la cantaora *Himno vertical*, con el que inaugurará el próximo 25 de febrero la vigesimoquinta edición del Flamenco Festival de Nueva York, que dirige Miguel Marín. Su último álbum, en el que hace tándem con Pedro Rojas Ogáyar, es profundo y reflexivo, con la forma de un réquiem contemporáneo. Está casi en las antípodas de su anterior trabajo, el festivo y expansivo *Tercer Cielo* (2022), que firma con Bronquio, y con el que todavía sigue de gira.

P. ¿Le motiva el cambio?

R. Sí. Es así cuando llevas mucho tiempo haciendo algo. Yo empecé con 9 años y tengo 40; son 31 años sobre los escenarios. Me encanta cantar, pero tengo que ir explorando otras zonas y otras formas para que me motive y pueda decir: ‘¡de esto no tengo ni idea!’.

P. Es inquieta. Ha contado en alguna ocasión que si no se junta con otras músicas, se aburre. Pero conforme avanza su carrera, ¿teme que termine aburriéndole esa búsqueda?

R. Ni idea. Miro para atrás y en ningún caso hubiera dibujado el camino que he hecho. Mi única ruta es intentar estar lo más conectada posible conmigo misma para ser lo más honesta. Esa es mi brújula. Últimamente parece que me estoy alejando del flamenco, pero en mi percepción no es así.

P. En su último disco está muy presente la muerte, el tema universal en todas las artes.

R. Los artistas tenemos la suerte de poder usar lo que hacemos para canalizar o para transitar este momento. Igual de otras maneras se nos hace cuesta arriba. Y, yo, honestamente, lo necesitaba: conectar con los que ya no están físicamente. El arte está en un sitio muy parecido a donde está la gente que ya no está aquí.

P. El flamenco se alimenta del duelo, el ‘quejío’, el dolor desgarrador...

R. El flamenco te posibilita atravesar la emoción que sea y es de agradecer porque la sociedad en general tiene un punto gordo de anesthesiarse. Nos cuesta trabajo sentir. El flamenco lo mismo te monta la fiesta más alegre y efervescente que, de repente, te canta la pena más profunda. Y eso, a mí, me encanta porque canalizar por ahí es un regalo. Como género, te da todas las posibilidades del mundo y a unos niveles muy profundos de dejarte sentir, de irte. A mí ahora me interesa mucho todo lo experimental, por ir encontrándome a través de nuevas vías de expresión.

P. Con el bombardeo de estímulos que hay en la sociedad, ¿es complicado vivir hacia dentro?

R. Incluso en la cultura es muy difícil que no se te vaya al entretenimiento. Cualquier propuesta artística me parece interesante, pero hay algunas que van en una dirección mucho más de entretenimiento y otras más



en la reflexión, en la búsqueda, en la indagación... Hay una corriente fuerte que empuja más al entretenimiento y, por eso, hacer una propuesta sobre el duelo, pues a lo mejor no es lo que más le interesa a la peña. Es arriesgado, pero, para mí, necesario.

P. En su último trabajo ya no está con Universal, ¿tuvo claro que quería romper con la discográfica?

R. Lo vi claro. De hecho, llevaba ya tiempo queriendo hacerlo, pero legalmente era muy difícil. Yo me había cogido los dedos mucho. Firmé muy chica y lo hice de una manera muy torpe y sin asesorarme. Me ha costado mucho salir de ahí a nivel legal. Pero di con un abogado muy bueno que me ayudó y lo hemos conseguido y, además, lo hemos hecho bien. Porque

La cantaora Rocío Márquez, que este año inaugura el Flamenco Fest de Nueva York.

también es verdad que con Universal lo que me sale es mucha gratitud. No puedo hablar nada mal, pero por coherencia me decía ¿qué hago yo aquí? Y es cierto que hay una parte más cómoda para el artista porque te adelantan, por ejemplo, la producción de un disco. Y ahora, por primera vez, me he autoproducido.

P. Y el dinero sale de su bolsillo.

R. Sí, dejé la discográfica y gasté mis ahorros en el último disco. Con el cariño que yo lo voy a hacer, no lo hará nadie, por mucha estructura que tengan y por mucha compañía que haya detrás. Desde los 20 años hasta los 40, he necesitado el soporte que me ha dado Universal. Es justo también agradecerles toda la infraestructura y las posibilidades que me han dado.

CULTURISTA

Trabajar con ellos ha sido maravilloso, pero en los últimos años, artísticamente, e incluso personalmente, no tenía ningún sentido, más allá de la seguridad que me proporcionaban. Pero si somos capaces de abrazar la inseguridad y lo incómodo para lo artístico, también deberíamos hacerlo en el resto de facetas.

P. ¿Qué papel juegan las discográficas en el panorama musical actual? ¿Exprimen al artista?

R. Depende. Es difícil generalizar. ¿El flamenco es machista? Sí, porque la sociedad lo es. ¿Se están vaciando de sentido las discográficas? Es que la sociedad también se está vaciando de todo sentido. Al final, la *multi* responde a un deseo del mercado. Y no se trata de culpabilizar, ni demonizar, ni divinizar a nada ni nadie. Somos todos los que estamos conformando esos caminos. La discográfica, generalmente, está más en el mundo del entretenimiento, en una escucha fácil, que para mí casi choca frontalmente con lo que realmente es la cultura, que tiene mucho de provocarte.

P. ¿Siempre busca la provocación?

R. Me gusta y lo busco. Cuando veo algo que me revienta la cabeza, me paso un par de semanas soñando con eso. Hay repertorios que me pueden

parecer muy guay para ponerlos en el coche o en una fiesta, pero luego busco otra cosa. Lo interesante del arte, y por eso es potente, es buscar esa grieta a través de la cual eres capaz de

“Dejé la discográfica y gasté mis ahorros en el disco. Con el cariño que lo hago yo, no lo hará nadie, por mucha compañía que sea”

reinventarte y de fastidiarte tu propio discurso.

P. El artista suele caminar en la cuerda floja de su propia economía.

R. Es cierto. Ahora, el tema del autónomo es un drama capital. En Francia no es así. Si hubiera otra regulación, a los creadores nos ayudaría muchísimo y se evitaría mucha economía sumergida porque, con unos cachés tan ínfimos, hay veces que te planteas: 'o pago el alquiler o pago la cuota de autónomo', que está en más de 300 euros.

P. ¿Alguna solución?

R. Desde la política, deberían ver que hay una fuga y un problema de base que no nos cubre a mucha gente. Llevo pagando la cuota de autónomo desde los 18 años y las dos veces que me he puesto mala, no he tenido para cubrir gastos. Hay que darle una vueltecita. Las leyes deberían cubrirnos un poquito más. Estoy encantada de aportar a lo público porque carreteras, hospitales y colegios son necesarios. Creo en lo público, pero me molesta mucho que no esté mínimamente cubierta.

P. Defiende una particular concepción de la autoría de una obra. Su disco, por ejemplo, ha venido a través de usted, pero no es suyo.

R. Ahora está muy de moda ese discurso y a mí todo lo que está de moda me da un poco de coraje o por lo menos lo cuestiono, pero en este caso estoy de acuerdo. El artista es el canal: yo soy el enchufe, pero no la corriente eléctrica. No somos el motor nuclear que lo genera todo. Esto a mí, me libera, fíjate.

P. Abrirá en breve el Flamenco Festival de Nueva York. ¿Cómo les reciben allí?

R. Es muy potente y viene de atrás, tiene mucho peso. Desde Carmencita, allá por 1890, el flamenco ocupa un papel fuerte en la escena artística de Nueva York. Esta ciudad acoge el flamenco y éste se ve influenciado por lo que está pasando en ese contexto cultural; permea en los dos lados. Nueva York tiene un papel fundamental a la hora de internacionalizar este arte. Y la propuesta del Festival de Miguel Marín va por ahí: para que los artistas flamencos veamos qué se está haciendo allí, ellos conozcan nuestros trabajos y dejar abierta la puerta a alguna colaboración. Va más allá del «voy allí y te hablo de lo mío».

HIMNO VERTICAL: El 25 de febrero en el CUNY Graduate Center de NY.



Por Alberto Rey

Sarah Pidgeon y Paul Anthony Kelly en 'Love story: John F. Kennedy Jr. & Carolyn Bessette'.

ASESINO EN SERIE

La serie de John John Kennedy: estilazo, indiscutiblemente, pero no mucho más que destacar

Estados Unidos nunca ha escondido su obsesión con las monarquías y la aristocracia europea. Suele señalarse a la familia Kennedy como la única que pudo acercarse a esos dos conceptos. Ahora, con los Kennedy desintegrados como entidad y el ideario de los Estados Unidos en trayecto hacia quién sabe qué, se estrena en Disney+ *Love story: John F. Kennedy Jr. & Carolyn Bessette*. Un título muy largo que podríamos resumir como «lo de John John». El final de los Kennedy aspiracionales y endiosados. Una nueva pérdida de la inocencia del país enlazada con el asesinato de John Fitzgerald Kennedy el 22 de noviembre de 1963. 35 años después, su hijo moría en un accidente de avión. Él mismo pilotaba. Y con él murieron su esposa, Carolyn Bessette y

Lauren, la hermana de ésta.

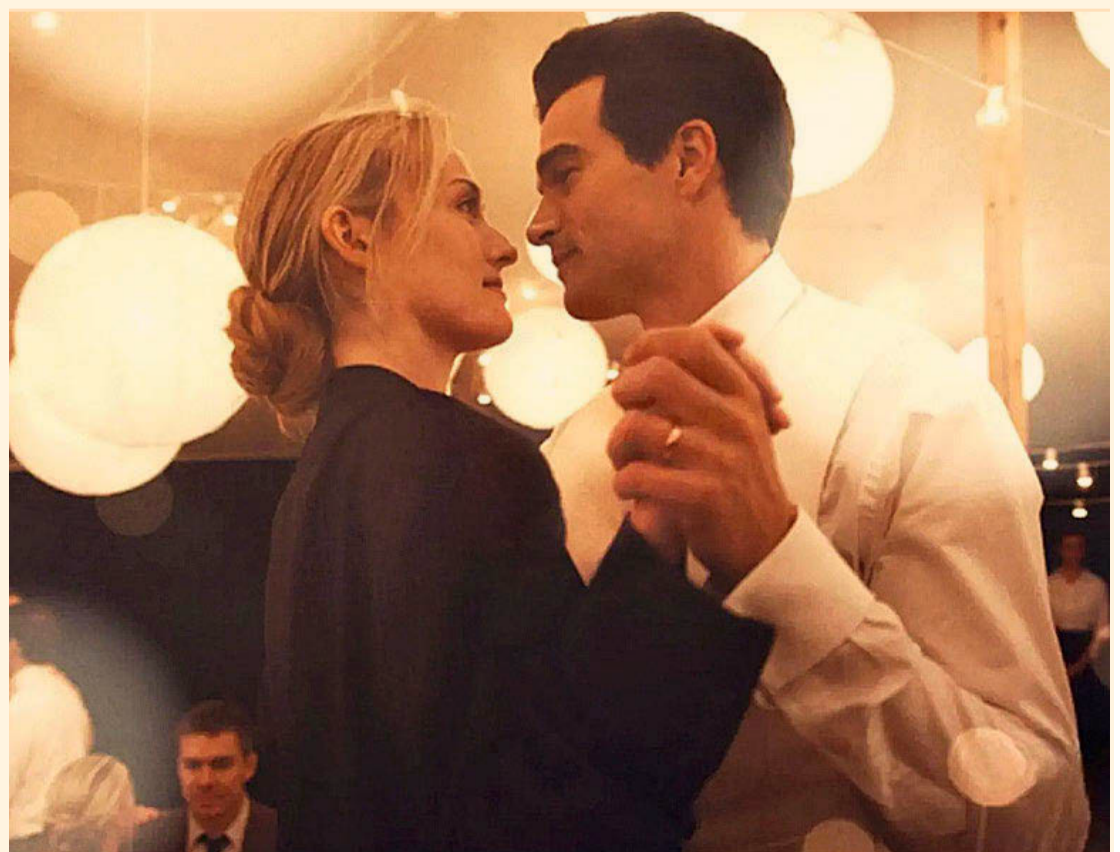
Con Lauren, Carolyn y John John despegando en la avioneta maldita un día de verano de 1999 comienza *Love story*. Luego retrocede siete años atrás, al momento en el que un periódico neoyorquino puso en portada al hijo del presidente Kennedy, de 31 años, con un titular que pasaría a la historia de la cultura pop: *The hunk flunks*. El cachas catea. Se refería el diario al segundo suspenso de John John en el examen de acceso a la abogacía. Mofa y escarnio del cachorro Kennedy, del que todo Estados Unidos sabía que era socio de varios gimnasios a la vez, que se enrollaba con estrellas del calibre de Madonna o Sarah Jessica Parker y que lo tenía todo. Era un chico de oro y un chiste, el heredero y una vergüenza, un príncipe y un golfo. Su futura novia y esposa, Carolyn Bessette, medraba entonces como empleada de Calvin Klein. John y Carolyn pertenecían a mundos distintos. Su historia es la primera de la nueva franquicia de series de Ryan Murphy. Tras *American horror story* y *American crime story*, llega *Love story*. Murphy, esta vez con Connor Hines como *showrunner*, sigue contando un país a través de sus mitos y obsesiones.

‘Love story: John F. Kennedy Jr. & Carolyn Bessette’ abre puertas interesantes que, qué pena, nadie cruza

Lo mejor de *Love story* son sus protagonistas, el desconocido Paul Anthony Kelly y una ascendida a protagonista Sarah Pidgeon. Kelly y Pidgeon son unos perfectos John John y Carolyn. Él tiene apostura de perro de raza (esto es, tan bien criado como sospechosamente consanguíneo) y ella da perfectamente como neoyorquina avispada y ambiciosa. Connor Hines, eso sí, esquivo pronto el tropo de la cazafortunas y, en su fabulación sobre el cortejo de la pareja, construye una trama romántica verosímil y sexy.

Menos creíbles son los retratos de Jacqueline Kennedy Onassis (Naomi Watts) y, sobre todo, de Daryl Hannah. La entonces novia de John John es interpretada, con mucho talento pero también mucha lejanía de lo que era y representaba Hannah entonces, por Dree Hemingway. La tensión entre la suegra *socialite* y la nuera estrella de cine es uno de los elementos más interesantes de la leyenda de John John. *Love Story* lo desaprovecha, o quizá se vea obligada a hacerlo, pues su misión es contar una historia de amor. Y participar de esa creación colectiva que es el mito de la pareja formada por el aspirante a todo y su chica. Hoy ambos son más recordados por su estilo vistiendo (estilazo, indiscutiblemente) que por nada más. Su serie consigue que sí veamos algo más en su leyenda. Pero no es lo que más nos apetecería ver. O lo que no queremos ver pero quizá deberíamos. *Love story: John F. Kennedy Jr. & Carolyn Bessette* abre puertas interesantísimas que después no franquea. No catea, pero tampoco merece ningún trono.

‘LOVE STORY: JOHN F. KENNEDY JR. &...’.
En Disney+.



DENTRO DEL INQUIETANTE MUNDO DE LA FALSA MATERNIDAD

La fiebre 'reborn'. Con la tasa de natalidad en mínimos históricos, surgen nuevas formas de maternidad 'fake' que encuentran el escaparate perfecto en las redes sociales. La incorporación de la IA a los bebés de plástico reaviva el debate sobre si son juguetes de colección o una vía para cubrir necesidades emocionales

Por **Raquel R. Incertis**
Fotografías de **Alberto Di Lollo**





*Varias piezas de
bebés en el taller
de la tienda
Angelitos Dulces
de Madrid.*





RE

n un estante del salón, junto a una lámpara y un par de marcos con fotos familiares, duerme un recién nacido. O eso parece. Lleva un pijama de algodón, tiene los puñitos apretados y la piel sonrosada. Respira. O eso parece. No llorará de madrugada, ni enfermará, ni crecerá con los años, pero su *madre* le cambia la ropa, le mulle la cuna y le dedica vídeos diarios en redes sociales.

No es un bebé real. Es un muñeco *reborn*.

Mientras Europa encadena titulares sobre el desplome de la natalidad, en Instagram, TikTok y YouTube proliferan los contenidos protagonizados por estas muñecas hiperrealistas, una versión 3.0 del Nenuco o el Baby Born pensada ya no para niños, sino para adultos. Algunos llegan en cajas, envueltos en gasas, con certificado de nacimiento y nombre asignado. O incluso dentro de una esfera con falso líquido amniótico, como un globo de agua con una figura de goma en su interior. Son los llamados *bebés burbuja*, perfectos para simular un parto en casa como si fuera un experimento del Quimicefa.

La paternidad y la maternidad se han convertido en una experiencia simbólica, consumible y, sobre todo, compartible.

Para Beatriz González, neuropsicóloga y directora de Somos Psicología y Formación, detrás de este bum puede haber diferentes razones, «como la necesidad de generar vínculos de apego o de experimentar amor sin el riesgo de pérdida de la persona amada». Y continúa enumerando: «También la carencia derivada de no poder ser madre o padre, cuyo deseo no cumplido puede llegar, en algunos casos, a generar una disociación o una falsa creencia de que ese bebé es su hijo o hija. Incluso la necesidad de ocultar o aliviar la sensación de soledad o de insatisfacción vital, disminuyéndola o haciéndola desaparecer a través del cuidado de otro, el sentirse útil o válido para una tarea sin mayor riesgo».

Los datos ayudan a entender el contexto. Vivimos una crisis demográfica sin precedentes; la mayoría de los países europeos llevan años con su tasa de natalidad en números rojos. En 2024, se registraron en España poco más de 318.000 nacimientos, según el INE. Si bien a finales de 2025 se detectó un ligero repunte, ahora mismo nacen 47.550 niños menos que antes de la pandemia.

Y es que la tasa de fecundidad ronda el 1,16 hijos por mujer, muy lejos del nivel de reemplazo generacional. La edad media para tener el primer hijo supera ya los 32 años y los problemas de fertilidad afectan a una de cada seis parejas. Tener hijos es cada vez más caro, más tardío y más incierto. Tener un bebé *reborn* sólo es caro.

El precio de una muñeca hiperrealista en una tienda especializada va desde los 200 euros hasta superar los 6.000, en función de la complejidad del encargo y de si están hechas con vinilo o con moldes de silicona. El catálogo permite elegir entre bebés prematuros, recién

nacidos o de dos o tres meses. Se trata de auténticas obras de artesanía cuyo nivel de detalles resulta pasmoso: desde los injertos capilares, pelo a pelo, hasta las venas o el brillo de las uñas. La ropa y los accesorios, con precios también elevados, no tienen nada que envidiar a los de los bebés reales. Es una moda que no está al alcance de cualquiera, pero cuya versión *low cost* ha llegado hasta Amazon o AliExpress.

María del Valle Escudero es presidenta de la Asociación Reborn España y una de las artistas de *reborn* más veteranas en nuestro país. Empezó en 2004, cuando nadie hablaba de ello aún, y desde hace 10 años regenta su negocio Angelitos Dulces en Madrid: «Un día me encontré una foto de un muñeco hiperrealista en eBay y me quedé muy impactada, porque parecía que estaban vendiendo a un bebé de verdad. Después investigué y vi que aquí no había nada parecido todavía, así que me interesé en la técnica y empecé haciéndolo en mi casa».

Relata los primeros pasos, casi en la clandestinidad: «Era bastante incómodo porque, cuando me contactaban, tenían que venir a casa para que les enseñara algunos modelos o citarnos en una cafetería. Pero claro, quedaba raro que sacara un bebé de una bolsa en medio de un sitio público». Ahora, sus *reborn* son tan famosos que algunos directores de cine le han encargado varias muñecas para sus películas.

Cuenta Del Valle que el 99% de sus clientas son mujeres, aunque también hay hombres que se animan a hacer encargos para sus esposas, hermanas, hijas o nietas. A su taller acuden, sobre todo, personas con alto poder adquisitivo: «Doy todo tipo de facilidades para que puedan costearlo, pero es verdad que es un producto de alto valor por el trabajo que conlleva. Últimamente me hacen muchos encargos para niñas a las que les hace ilusión para su Comunidad o como regalo de Navidad, y cuyas familias se lo pueden permitir».

Una de esas clientas es Nicole Gómez. Presume de ser la mayor coleccionista de muñecas hiperrealistas de Europa. En su casa aloja, mimar y cuida de más de 600 bebés, aunque no son los únicos que han pasado por su regazo: ella misma es, a sus 54 años, madre de cinco hijos biológicos y uno adoptado, y abuela de ocho nietos. «Empecé a coleccionarlos de joven, porque de niña quería tener muchos muñecos pero éramos familia numerosa y había muchos gastos. Así que ahora estoy cumpliendo mi



sueño», ríe. Una de las habitaciones de su piso en Madrid está repleta de estanterías y cajones-cuna donde los guarda, junto a juguetes y complementos. También hay una docena colgados de las paredes. En su casa del pueblo le esperan otras cuatro habitaciones más.

Nicole, claro está, no recuerda los nombres de todos, aunque sí de la mayoría. Varios *reborn* son el mismo, pero con diferentes edades, tamaño y peso, para simular el crecimiento del hipotético bebé. Tampoco sabe calcular cuánto dinero ha invertido en esta afición, pero la cifra es millonaria: «Me cuesta hablar de dinero porque hay gente a la que le parece una locura, pero los he ido pagando poco a poco». E insiste en que la suya es una colección como cualquier otra: «Es como el que compra muchos bolsos, zapatos o perfumes. Cada uno que haga lo que quiera con su vida mientras no haga daño a nadie».

El fenómeno de la *fake parenthood* o *pseudomaternidad* no es reciente; lo que ha cambiado es su alcance. Para entender los orígenes de los *reborn* hay que remontarse a la Alemania de



10 EN PORTADA

➔ la II Guerra Mundial, cuando las madres empezaron a retocar las muñecas de sus hijos para darles un aspecto nuevo, ya que no tenían recursos para comprar otras. Después se extendió a Estados Unidos en los 90. Desde allí llegaron a Europa en los 2000 y a China en esta última década, dando lugar a una pequeña y desconocida industria.

Durante años, los *reborn* ocuparon un nicho discreto: coleccionistas, artistas, personas mayores o usos terapéuticos muy concretos. La primera vez que posaron en el escaparate mediático en España fue, de hecho, en un *reality show*. Era 2015 y Marina, una concursante de *Gran Hermano*, entraba con su *hijo* recién nacido al programa porque decía no poder despegarse de él. Semanas después, se descubría el secreto del montaje: Juanito no era sino un muñeco hiperrealista que dejó perplejos al resto de inquilinos de la casa.

Hoy en día, existen todo tipo de cuentas en redes sociales dedicadas exclusivamente a mostrar rutinas de crianza ficticia en directo o en diferido: compras en tiendas de bebés, paseos en carrito, noches *diffíciles* o cambios de ropa. Es el caso de Mandarin Reborn, un canal de YouTube y cuenta de TikTok inaugurados el día de Reyes. Tras ambos perfiles se encuentra Cristina, española de 34 años residente en Dinamarca, con pareja estable y sin hijos. Tampoco con intención de tenerlos: «Nunca he querido afrontar la gran responsabilidad que conlleva criar un hijo, entre otros muchos motivos porque jamás he sentido ese instinto maternal que lleva a muchas mujeres a tenerlos. Es una decisión que tomé hace muchísimo tiempo», afirma.

Cristina recuerda que llegó al mundo de los *reborn* casi por casualidad, mientras ayudaba a una amiga a buscar muñecas para ella: «Entonces vi a una bebé que me enamoró y me la compré». A día de hoy tiene dos, Mandarin y Carquinyoli, a quienes atavía con diademas rosas con lazos y patucos de Minnie Mouse en sus *vlogs* diarios: «Las personas de mi entorno nunca me han juzgado. Lo que más me sorprende de los comentarios de gente desconocida es que rápidamente me aconsejan que tenga hijos o adopte a un niño. Me sorprende porque no saben quién soy, si soy responsable o si tengo los medios suficientes para mantenerlo».

Con miles de seguidores en TikTok, Nicole comparte sus rutinas y sus nuevas adquisiciones. Las suyas y aquellas

«No siempre suplen carencias o necesidades de cariño, vinculación o apego; pueden servir para autorregularse emocionalmente, como lo hacíamos cuando usábamos el chupete de pequeños. También puede emplearse como un objeto simbólico que ayuda a transitar en situaciones complejas», explica Patricia Lodeiro, psicóloga clínica y fundadora de CAIP Psicología. «Este hecho no tiene que ser, por sí mismo, patológico: la patología empezaría a aparecer si ese soporte dejara de ser algo temporal».

«Les dedico todo el tiempo que puedo al día», asegura Nicole, que acaba de acostarlos cuando hablamos por teléfono. Algunos de sus *reborn*, como Scarlett y Daenerys, incorporan sistemas de IA y se comportan prácticamente igual que un ser humano, con todo lo que ello implica. Les cambia el pañal cuando hacen sus necesidades, los baña cuando se ensucian, les arrulla cuando gimotean y les amamanta con leche falsa cuando tienen hambre. Y, si tiene que salir de viaje, le encomienda sus cuidados a una *canguro* de confianza.

En redes sociales, los discursos son variados. Hay quien habla abiertamente de duelo perinatal, de infertilidad o de pérdidas no superadas. Otras creadoras lo presentan como una forma de compañía cotidiana, una rutina que ayuda a estructurar el día. También están quienes lo viven como puro hobby. El problema, apuntan los especialistas, no es el objeto, sino el uso: cuando la simulación sustituye al vínculo real en lugar de acompañarlo.

Lodeiro insiste en que se debe considerar el efecto que el *reborn* está teniendo en la vida de la persona «para poder diferenciar entre un uso simbólico y un uso evitativo, donde el bebé sirve como una huida frente al vacío, la ansiedad o la soledad contemporánea», algo que podría llegar a generar una desconexión con la realidad. Equipara esta práctica con tener una mascota y tratarla como a una persona, algo mucho más normalizado y que «no está señalado como un síntoma de desvinculación social».

El auge de los bebés *reborn* conecta además con otro fenómeno en expansión: el de los *kidults*, adultos que consumen productos infantiles como refugio vital. Juguets, puzzles, peluches, consolas retro, figuras montables o de colección... En una realidad marcada por las expectativas y la exigencia continua, lo infantil ofrece algo muy concreto: ausencia de consecuencias. A nadie le despiden por cuidar mal a un muñeco. «Como sucede con las cibernovias o

incluso con las muñecas hinchables, los *reborn* difuminan los límites entre juego y realidad, entre infancia y adultez. El ser humano necesita ordenar: la incertidumbre genera malestar y, como seres hedonistas, no la toleramos», sostiene Lodeiro. «Esta difuminación de los límites implica incomodidad porque no nos permite ordenar ni posicionarnos sobre lo *correcto* o *incorrecto*. De hecho, incentivamos otras formas de sustitución simbólica como el consumismo o la hiperproductividad, pero culturalmente cuesta entender este tipo de objetos como formas de superar duelos o crisis emocionales».

«Cuántas veces, cuando éramos adolescentes, ante una rabieta o un disgusto abrazábamos un cojín o un osito de peluche como si nos fuera la vida en ello. Pues con el *reborn* es lo mismo, algunas sienten consuelo al abrazarlo o acunarlo», dice Del Valle, que tiene dos hijos «ya creditos» y reconoce haber tenido que hacer frente a comentarios misóginos por su trabajo: «Hay muchos hombres que se pasan años armando una maqueta de tren en una habitación e invitan a sus amigos a verla y a jugar con ella, y no se les cuestiona tanto».

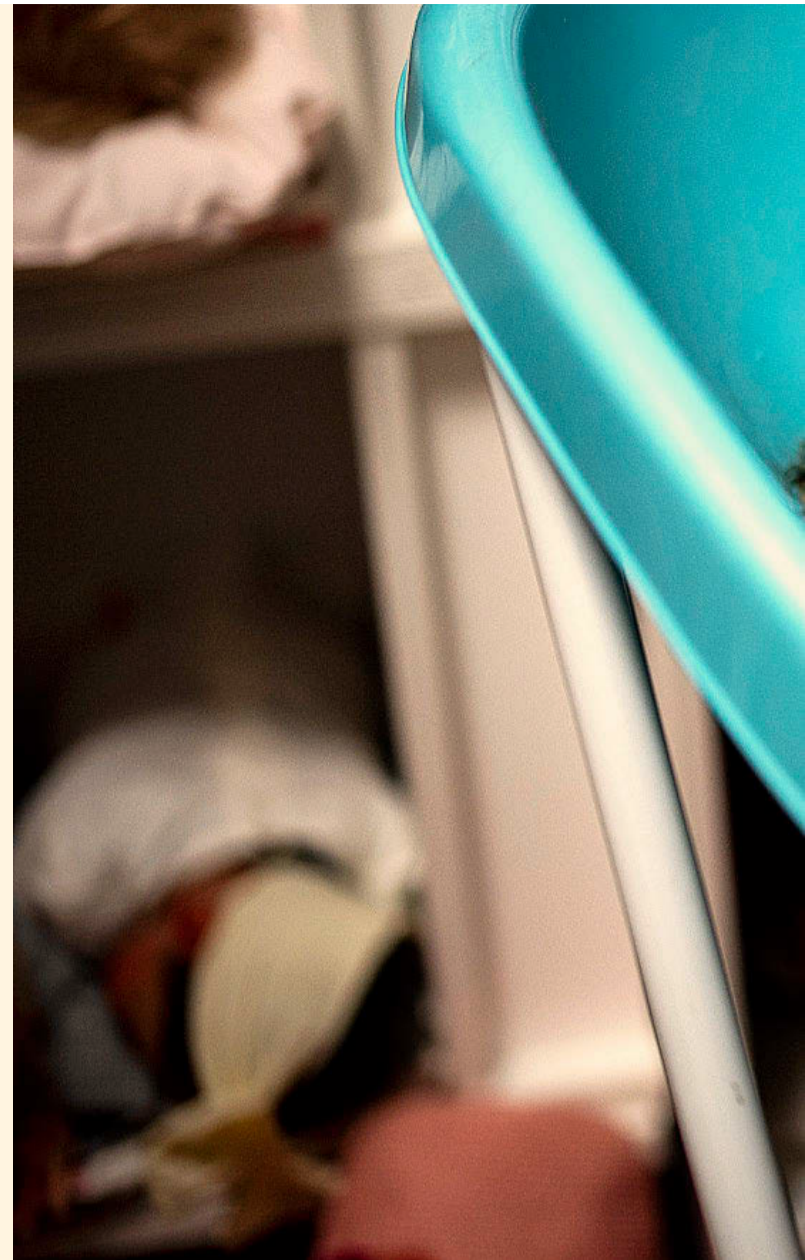
A diferencia del movimiento *tradwife*, cuyos contenidos y *hashtags* idealizan la maternidad desde una estética conservadora y perfectamente coreografiada, la *fake parenthood* es más caótica y menos aspiracional. No hay casas de revista, sino salones normales, escenas en pijama y videos de «primeras noches sin dormir» grabados sin demasiada edición. No se vende una ideología, sino la sensación de acompañamiento. En muchos comentarios se repite la misma idea: «No me siento sola».

Ese sentimiento de comunidad no es menor: plataformas como TikTok e Instagram permiten compartir



con las que obsequia a sus hijos, nietos y a una veintena de amigas que, como Cristina, se han enganchado hace poco a este mundillo. Explica también que algunas personas la contactan a través de las redes sociales para «amadrinarlos» y, cada cierto tiempo, viajan para ver a sus *ahijados* desde Córdoba o Barcelona: «Una vez incluso hicimos un bautizo aquí en casa, fue muy divertido».

La llegada de la inteligencia artificial ha llevado el asunto un paso más allá. Los muñecos animatrónicos incorporan sistemas tecnológicos que simulan respiración, latidos, risas, llanto o microespasmos. Empresas *online* como Babyclon o talleres como Reborn Galbarro, en el corazón de Sevilla, los ofertan a una media de 5.000 euros. Se diseñan a partir de fotos para *crear* un bebé a la carta, con facciones y expresiones concretas, color de ojos y tono de piel. Es una *pseudomaternidad* sin azar, sin espera, sin biología. Para muchos, es aquí donde aparece una línea incómoda: la de la eugenesia digital aplicada al afecto, aunque se disfraza de entretenimiento o de consuelo emocional.





una experiencia íntima sin exponerse del todo. Cuidar un *reborn* no implica renunciar a la independencia, al trabajo ni a la vida social. La criatura se puede pausar, apagar o guardar en una caja. Y, cuando a tu alrededor oyes llorar o chillar sin parar a los hijos de otros, esa reversibilidad resulta tentadora.

«La gente que no me conoce de verdad y solo ve mi contenido en redes sociales cree que yo estoy 24/7 con mis bebés *reborn* en brazos. No piensan ni por un segundo en verlo como lo que es: una distracción, una afición con la que creo contenido y que me ayuda a mantener despierta a mi niña interior. Cuando termino de grabar, termino de jugar», dice Cristina. «Soy plenamente consciente de que no son bebés reales, no tengo ninguna obligación para con ellos. Si así fuera, no los tendría».

Las quedadas de mujeres para pasear o alimentar a sus *reborn* en ciudades como Alcalá de Henares, Málaga u Oviedo generan reacciones encontradas. En la Asociación Reborn España hay acreditadas medio centenar de socias. Cuenta Nicole que, en uno de sus paseos nocturnos con el carrito, una mujer mayor le increpó «porque era invierno, hacía frío y llevaba a dos criaturas por la calle con las piernas descubiertas».

Del Valle cuestiona la controversia que suscita cada titular sobre el tema y defiende a un colectivo estigmatizado por sus intereses: «No estamos locas ni hacemos daño a nadie. Tenemos que escuchar unas barbaridades increíbles en las redes sociales y en las ferias. Me han llegado a preguntar, delante de un expositor, que si eran bebés disecados o que si se los vendía a los pederastas».

Más allá del morbo, estos encuentros plantean una pregunta de fondo: ¿qué ocurre cuando el deseo de cuidar no encuentra un cauce viable en la realidad? ¿Qué dice de una sociedad que juega a ser madre o padre porque serlo de verdad se ha vuelto casi imposible? «Por un lado, claro que puede tratarse de una exploración inofensiva. En el caso de adolescentes, se puede utilizar para trabajar el rol de la responsabilidad y del cuidado, siendo conscientes de que se trata de una simulación que permite experimentar esa experiencia o responsabilidad», argumenta González. Sin embargo, señala la neuropsicóloga, el aumento de estas conductas también puede interpretarse como un reflejo de sociedades «cada vez más individualizadas, donde se establecen relaciones con sistemas artificiales y menos humanos, lo que genera dificultades para sostener vínculos complejos».

«Hay muchos prejuicios hacia el mundo *reborn*, la gente cree que quien los compra es porque no puede ser madre o porque ha sufrido alguna pérdida, pero esos son la minoría de una gran comunidad. La mayoría somos coleccionistas o nos gustan los juegos de rol», aclara Cristina. «Hay todo tipo de personas, desde chicas de 18 años hasta mujeres de la tercera edad. Muchas tienen hijos, otras no tienen hijos pero en un futuro prevén tenerlos, y hay otras mujeres como yo que no los queremos en absoluto».

La creadora de contenido asegura que hay personas que sufren de ansiedad, depresión o alzhéimer «a las cuales sus bebés *reborn* les ayudan muchísimo». También jóvenes diagnosticadas con autismo o algún tipo de discapacidad que encuentran estímulos sensoriales y consuelo emocional en estos muñecos hiperrealistas. «Tengo a una cliente de veintipico con parálisis cerebral que me visita siempre que viene a Madrid para las revisiones. No tiene pareja y sabe que no va a poder tener hijos, pero eso la anima», concuerda Del Valle.

«Si aparece gente haciendo como que están embarazadas del bebé o lo paren, es cuando se nos ridiculiza a las demás, que no tenemos ningún trastorno», añade Nicole. «No se dan cuenta del daño que hacen con esa perversión, yo hago esto y lo comparto con todo el cariño del mundo».

Con todo, el algoritmo premia y amplifica lo emocional, lo raro, lo que provoca reacción. Un bebé falso genera más atención que un carrito vacío. Y la *pseudomaternidad* funciona bien porque mezcla ternura y polémica; es contenido perfecto para una economía de la atención que vive de extremos. «Con la IA está habiendo muchos cambios en los *reborn*, muy rápidos, aunque todavía no del todo bien implementados. Es un arma de doble filo», opina la artesana. «Hace 20 años venía gente con fotos, pidiéndote un bebé idéntico a su hijo cuando era pequeño, cosa que no siempre es posible. Veremos qué pasa en el futuro».

Con todo, el algoritmo premia y amplifica lo emocional, lo raro, lo que provoca reacción. Un bebé falso genera más atención que un carrito vacío. Y la *pseudomaternidad* funciona bien porque mezcla ternura y polémica; es contenido perfecto para una economía de la atención que vive de extremos. «Con la IA está habiendo muchos cambios en los *reborn*, muy rápidos, aunque todavía no del todo bien implementados. Es un arma de doble filo», opina la artesana. «Hace 20 años venía gente con fotos, pidiéndote un bebé idéntico a su hijo cuando era pequeño, cosa que no siempre es posible. Veremos qué pasa en el futuro».

Con todo, el algoritmo premia y amplifica lo emocional, lo raro, lo que provoca reacción. Un bebé falso genera más atención que un carrito vacío. Y la *pseudomaternidad* funciona bien porque mezcla ternura y polémica; es contenido perfecto para una economía de la atención que vive de extremos. «Con la IA está habiendo muchos cambios en los *reborn*, muy rápidos, aunque todavía no del todo bien implementados. Es un arma de doble filo», opina la artesana. «Hace 20 años venía gente con fotos, pidiéndote un bebé idéntico a su hijo cuando era pequeño, cosa que no siempre es posible. Veremos qué pasa en el futuro».

Con todo, el algoritmo premia y amplifica lo emocional, lo raro, lo que provoca reacción. Un bebé falso genera más atención que un carrito vacío. Y la *pseudomaternidad* funciona bien porque mezcla ternura y polémica; es contenido perfecto para una economía de la atención que vive de extremos. «Con la IA está habiendo muchos cambios en los *reborn*, muy rápidos, aunque todavía no del todo bien implementados. Es un arma de doble filo», opina la artesana. «Hace 20 años venía gente con fotos, pidiéndote un bebé idéntico a su hijo cuando era pequeño, cosa que no siempre es posible. Veremos qué pasa en el futuro».



◀
Imágenes de algunos de los 600 bebés de la colección personal de Nicole Gómez.

◀◀
Los ojos y la cabeza de uno de los 'reborn' que vende María del Valle en Madrid.

Hubo un momento, antes de la fiebre del oro desencadenada por ChatGPT y de que la inteligencia artificial se convirtiera en el nuevo destino manifiesto de Silicon Valley, en el que una advertencia resonó en los pasillos de Google con la fuerza de un presagio maldito. Era finales de 2020 y aquel artículo exhibía un título tan académico como venenoso: *Sobre los peligros de los loros estocásticos*. Sus autoras, lideradas por Timnit Gebru y Margaret Mitchell, las capitanas del equipo de Ética de la IA del gigante tecnológico, se atrevieron a señalar –y probablemente fueron las primeras– que el emperador estaba desnudo. Advertían que los modelos de lenguaje gigantes que estaban construyéndose, devoradores de energía y datos, no eran oráculos de sabiduría, sino simples loros estocásticos (estadísticos) propensos a amplificar la mentira a escala industrial.

La respuesta del imperio fue la purga. En una secuencia de hechos digna de un *thriller* corporativo, narrada magistralmente por Karen Hao en *El imperio de la IA*, la directiva de Google exigió la retractación del estudio. La negativa de Gebru desencadenó su despido fulminante durante las vacaciones de Acción de Gracias, encendiendo una mecha de indignación global en las redes. En un acto de resistencia, Margaret Meg Mitchell, se lanzó entonces a recopilar correos y evidencias de la discriminación sufrida por su colega.

A principios de 2021, Google despidió a Margaret Mitchell por violaciones de seguridad, decapitando al equipo más crítico y brillante de la industria. Este hecho marcó un cambio en los gigantes de la IA generativa, que comenzaron a sacrificar la seguridad por la velocidad comercial. Mitchell continuó luchando por una IA responsable y se unió a Hugging Face, una plataforma que promueve la ciencia abierta frente al secretismo de empresas como Google u OpenAI. Allí es científica jefa de Ética, desarrollando herramientas y marcos para auditar modelos de IA. Mitchell habló con nosotros con motivo de la cumbre AI Everything, celebrada la semana pasada en El Cairo.

P. Cuando hablamos de “IA centrada en los humanos”, ¿qué queremos decir? ¿Se trata de usar la IA de manera útil o, más bien, de asegurarnos de que no nos mate a todos?

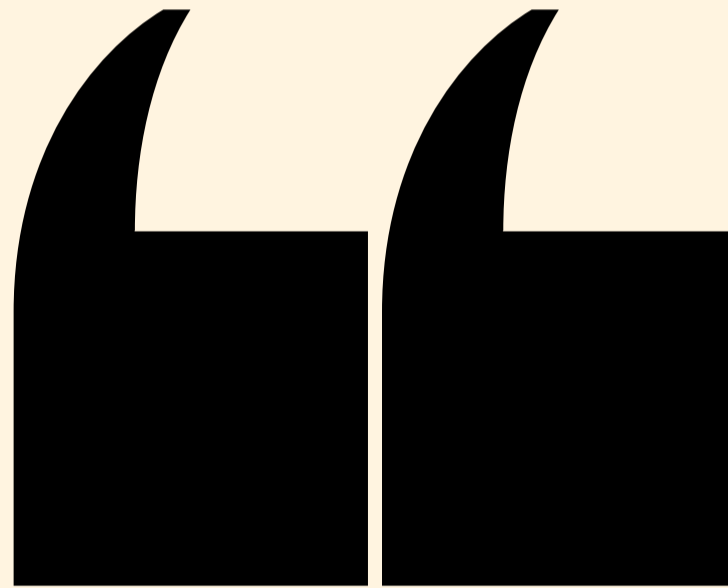
R. Muy a menudo, en el desarrollo tecnológico inventamos una herramienta que puede hacer algo asombroso, y luego intentamos averiguar a quién podría servirle. Es una adaptación retroactiva. Pero existe otro posible punto de vista que plantea: ¿qué es realmente importante para las personas y qué puedo construir para apoyar sus necesidades? Y ese es un enfoque centrado en los humanos, donde, en lugar de crear una alta tecnología y aplicarla a las personas, se piensa en lo que las personas necesitan y cómo construimos sistemas para dárselo.

P. ¿Cree que hay una desconexión entre la declarada intención de las empresas de alinear la IA con los intereses humanos y lo que ocurre realmente?

R. Es importante entender que muchos sistemas de IA que se están construyendo en este momento, como ChatGPT, Gemini o Claude, están diseñados para ser sistemas generales. No están pensados para un contexto específico de uso. Este paradigma operativo actual consiste en construir todo para todos, para cualquier cosa que alguien pida. No hay especificidad sobre cuáles podrían ser los valores específicos en un contexto regional o en una tarea dada. Lo que sucede es que desarrollamos un instrumento contundente y poco refinado de una manera que no refleja los valores y prioridades individuales. Y luego nos vemos obligados a piratearlo para guiarlo hacia algo útil.

P. Hay mucha euforia sobre las ganancias de productividad que traerá la IA. ¿Está justificada?

R. Realmente depende del contexto de uso. Los ingenieros encuentran útiles las herramientas de codificación automática y los periodistas las usan para repetir, pero también se acumulan errores que hay que corregir después. La ganancia neta es poco clara y aún



SI PONES EN UN CHATBOT LA CONFIANZA QUE TENDRÍAS EN UNA PERSONA, SERÁS MANIPULADO”

MARGARET MITCHELL*

Tecnoamenazas. Despedida de Google tras denunciar los peligros de sus modelos de lenguaje, la hoy jefa de Ética de Hugging Face alerta sobre la dependencia emocional hacia las máquinas y reclama transparencia radical frente al hermetismo de Silicon Valley

Por **Daniel Arjona** (El Cairo)

no tenemos una respuesta definitiva. Lo que sí observo es que disponemos de una enorme diversidad de herramientas específicas que resultan muy útiles para tareas concretas. La clave no es tanto si la IA te hace más productivo en general, sino que, para casi cualquier cosa que quieras hacer, probablemente exista ya alguna herramienta de IA que te ayude a hacerlo mejor.

P. El horizonte del trabajo, que la IA amenaza con sustituir masivamente, parece cada vez más oscuro.

R. Históricamente, las nuevas invenciones han creado más empleos, solo que empleos diferentes. Esa es la buena noticia. La mala es que la IA generativa funciona en gran parte gracias al contenido de unos creadores humanos que no están siendo compensados. Y hay algo profundamente irónico en unos sistemas que se supone que son beneficiosos para la sociedad, pero que se construyen a partir del trabajo de las personas sin compensación, crédito ni control. Ahora bien, la contribución de los datos de entrenamiento a la salida de los modelos no es uniforme: ciertos datos influyen más, como se ve cuando los sistemas reproducen el estilo de creadores específicos. Pensemos en el caso de Studio Ghibli. Esto ha llevado a explorar modelos económicos que compensarían a los creadores según cuánto contribuyeron sus datos al resultado. Los expertos creen que es viable implementarlo a nivel individual. No obstante, el consentimiento es clave: algunos preferirán el anonimato. El grupo AI Prep trabaja ya en metadatos de consentimiento para que los creadores decidan cómo se usan sus datos y si reciben retribución. No es tarde, porque si las empresas conservan los datos, el reentrenamiento para una atribución directa es posible. Solo requiere cooperación y regulación.

P. ¿Qué hacemos con los ‘deepfakes’?

R. Actualmente está aumentando un riesgo singular: la creciente dificultad para distinguir entre realidad y ficción. La IA generativa ha simplificado la creación de contenido que parece auténtico sin serlo. La falta de estándares de divulgación o marcas de agua impide saber si algo fue generado por IA y, de hecho, gran parte del público ni siquiera lo desea. Esto nos introduce en una era donde es extremadamente sencillo encontrar contenido que se percibe como real, aunque sea falso. Inversamente, la IA proporciona una negación plausible al contenido genuino, ya que las personas pueden alegar que fue generado por una máquina. Esto está alterando profundamente nuestro sentido de la realidad.

P. ¿El ‘Big Tech’ se toma la privacidad en serio o es solo una fachada para apaciguar a los reguladores? Y, si pudiera exigir una única medida concreta para proteger al usuario, ¿cuál sería?

R. Meta, por ejemplo, ha burlado muchas consideraciones de privacidad, enfrentándose a miles de demandas. Hay que tener en cuenta que las demandas son parte del modelo de negocio. Eso no disuadirá a una empresa de hacer algo problemático si calcula que puede permitirse la multa. Por eso mi respuesta es clara: encriptación. Signal es un modelo excelente; han trabajado con los reguladores explicando por qué no se puede tener una puerta trasera. No hay puerta trasera solo para los *buenos*. Si realmente quieres preservar la privacidad, necesitas una encriptación a la que ni siquiera la propia empresa tenga acceso. He leído que Google está enviando información de Gmail al Gobierno de EEUU sin las citaciones apropiadas. Con una encriptación adecuada, eso ni siquiera sería posible.

P. El sesgo en la IA se ha convertido en un tema de discusión mundial. ¿Quién cree que son los más afectados por estos sistemas sesgados?

R. Las personas que ya están marginadas en la sociedad. Desde el principio, están menos representadas en los datos. Los modelos son menos capaces de modelar los resultados que las personas marginadas realmente necesitan. Por ejemplo, la atención sanitaria falla desproporcionadamente más en la atención de las mujeres negras en EEUU. También hay mucho sesgo incorporado hacia la India porque gran parte de los datos lingüísticos provienen de hablantes de inglés específicamente de un subconjunto: hombres blancos entre 15 y 30 años sin hijos. El contenido refleja sus puntos de vista, y eso significa que muchas de las personas marginadas terminan teniendo representaciones más injustas, sistemas que funcionan peor para ellas y que perpetúan estereotipos dañinos.



P. Usted defiende el código abierto. Si bien la transparencia es una de sus mayores fortalezas, también existe el riesgo de un uso indebido. ¿Cómo se logra el equilibrio?

R. La ética exige analizar constantemente lo bueno y lo malo en la tecnología, que siempre implica riesgos. Es crucial adoptar una visión holística para asegurar que, a largo plazo y a gran escala, la tecnología fomente el empoderamiento y los derechos individuales. No soy una evangelista del código abierto y a veces prefiero modelos cerrados. El equilibrio requiere combinarlos. Dicho esto, la apertura y la transparencia son controles esenciales que obligan a rendir cuentas. Google, por ejemplo, promocionó que un sistema de IA había «aprendido por sí mismo» bengalí, como por arte de magia. Fueron colegas dentro de la propia compañía quienes demostraron que el bengalí estaba en los datos de entrenamiento iniciales. Sin transparencia es imposible discernir entre marketing y una mejora real.

P. Cada cierto tiempo, algún pez gordo de la industria asegura que su IA está muy cerca de alcanzar la consciencia. ¿Se trata de marketing sin más o realmente la máquina está a punto de despertar?

R. Estos sistemas se construyen sobre conversaciones humanas, por lo que tienen conversaciones similares a las humanas. No importa cuán real parezca, solo muestra que su objetivo de entrenamiento es muy bueno. Me sorprende que la gente pierda la cabeza por



Las demandas no disuadirán a una empresa de hacer algo problemático si calcula que puede permitirse la multa”

“Para casi cualquier cosa que quieras hacer, probablemente exista ya alguna herramienta de IA que te ayude a hacerlo mejor”

“La IA generativa simplifica la creación de contenido que parece auténtico sin serlo, y eso está alterando profundamente nuestro sentido de la realidad”

ello. Es como decirle al ordenador: «Di que estás vivo», y el ordenador dice: «Estoy vivo». Y entonces la gente responde: «¡Oh, Dios mío! ¡Dice que está vivo!».

P. ¿Cuál diría que es el riesgo psicológico número uno que estamos ignorando hoy?

R. Está el problema de la dependencia: la gente construye relaciones problemáticas con *chatbots*. Es el tipo de relación que idealmente querrías tener con un humano, pero la están asociando a un *chatbot*, lo que los hace más abiertos a la persuasión y la manipulación, y a resultados problemáticos que no se basan en la moralidad humana,

porque estos sistemas no son humanos. Si pones en un *chatbot* la confianza que deberías depositar en tus semejantes, serás manipulado. También está la degradación de habilidades críticas. Hay estudios que muestran que cuando empiezas a depender de sistemas automatizados, pierdes competencias. Si eres un médico, eres menos capaz de identificar problemas en escaneos si tienes un sistema automatizado que lo hace. Es importante tener siempre expertos que no trabajen con la asistencia de IA para que no tengamos una degradación de habilidades críticas hasta el punto de que ni siquiera podamos solucionar los problemas.



MARGARET MITCHELL
Dirigió el equipo de Ética en IA de Google, puesto que ocupa hoy en Hugging Face

DEL VENDEDOR DE CRECEPELO A DONALD TRUMP: CÓMO LOS CHARLATANES CONSIGUIERON DOMINAR EL MUNDO

El triunfo de los farsantes. Moisés Naím y Quico Toro narran en 'Charlatanes' la historia de los embaucadores que manipulan masas y mercados a través de la victimización y el engaño con ayuda de la tecnología. "Vivimos en una época de oro para ellos"

Por **Jorge Benítez**. Ilustración de **Lucía Martín**

En 1589 Venecia sufría una gran crisis. El imperio otomano, al este, y las rutas marítimas de españoles y portugueses con América, al oeste, ahogaban el comercio y su posición de privilegio en el Mediterráneo. La *República Serenísima* necesitaba nuevos ingresos para evitar la quiebra. Anhelaba un milagro económico y el milagro llegó. Tenía nombre propio: Marco Bragadino. Con una labia equivalente a la de un argentino superdotado de oratoria de nuestro tiempo, este hombre anunció ser capaz de resolver los problemas venecianos gracias a sus conocimientos de alquimia. Hizo una demostración delante de los nobles de la ciudad: tomó un trozo de metal, lo regó con una extraña sustancia –cuyos ingredientes se negó a revelar– y mostró, tras purificarlo, una pepita de oro. Semejante poder, que garantizaba rescatar al Tesoro veneciano, no era barato. Los nobles, tan desesperados como fascinados, accedieron a todas sus demandas, por muy excéntricas que fueran, como vivir en un palacio o pagar todos sus gastos.

No importaba el dinero: Venecia iba a regatear la decadencia gracias a Bragadino.

Al cabo de un año, nuestro protagonista abandonó a escondidas la ciudad de los canales, temeroso de los ataques de quienes dudaban de su talento para la transmutación de la materia y que habían revelado que Bragadino no era quien decía ser, un hijo ilegítimo de un famoso *condottiero* veneciano fallecido. Su verdadero nombre era Mamugnà y su origen era chipriota. Marchó hacia el norte en busca de una nueva oportunidad y pronto consiguió engatusar al duque de Baviera con sus prodigios áuricos. Pero los alemanes del pasado, como los del presente, son menos pacientes que los italianos. Bragadino fue ejecutado por farsante en la plaza del mercado de Múnich. Costó trabajo. El verdugo necesitó de tres hachazos para decapitarle.

Los *bragadinos* del mundo siempre han aparecido en los márgenes de la sociedad, intentando prosperar a la espera de asaltar una comunidad crédula o codiciosa en un determinado territorio. Sin embargo, su Venecia resulta hoy ser el mundo entero. La explosión de caraduras que llenan la esfera pública es una de las características más llamativas de una época que da pie a un número sorprendente de creencias, esperanzas y anhelos.

Eso sostiene Moisés Naím, director durante más de una década de la revista *Foreign Policy*, columnista y ex ministro de Venezuela, que ha escrito, junto al periodista Quico Toro el ensayo *Charlatanes* (Ed. Debate). Se trata de un libro dedicado al papel de los farsantes en la manipulación de las masas y de los mercados. «Antes estos personajes se circunscribían a una geografía muy limitada, ahora son internacionales», explica Naím por videollamada. «Gracias a la tecnología muchos se han convertido en virales



y globales». Ejemplos de ellos son el maestro de la autorrealización neerlandés Bentinho Massaro, la sanadora emocional Teal Swan o la secta para encontrar tu «llama gemela».

Para la antropóloga argentina Irina Podgorny, la lógica de la estafa de estos sujetos es la misma, lo que ha cambiado es la escala. Antes se convertía el plomo en oro y hoy se venden consejos de emprendimiento para hacerse millonario en tres meses. Antes se vendía un crepepele y hoy una dieta milagrosa para desterrar las lorzcas sin esfuerzo. Antes se iba en carromato, hoy navegan por Instagram, TikTok y YouTube.

«Los charlatanes son agentes históricamente ligados a la adopción temprana de las innovaciones y medios más importantes surgidos en la edad moderna», explica Podgorny, que es autora de *Charlatanería y cultura científica* (La Catarata) y *Charlatanes. Crónicas de remedios incurables* (Eterna Cadencia de Buenos Aires). «Usaron la imprenta para publicitar sus curas, los dispositivos ópticos como telescopios para mostrar grandes *maravillas* en la feria, y el cine para convertir expediciones y arqueología en espectáculo, mezclando siempre ciencia, aventura y relato visual».

La viralidad ha sido el impulso determinante que ha convertido a muchos charlatanes en políticos populistas de gran éxito. Lo que soñó Bragadino con lograr en Venecia es algo que, en 2026, suena a una ambición modesta. «Vivimos en una época de oro para los charlatanes», afirma Moisés Naím.

Prueba de ello es el fantasma que recorre las páginas de su libro, que no es otro que el de Donald Trump. Hablamos del más grande, del que más lejos ha llegado nunca dentro de este colectivo de talentosos tahúres.

«Entre un vendedor de aceite de serpiente y el charlatán político actual las similitudes son enormes: ambos simplifican un problema, juegan con la escasa capacidad de verificación de sus víctimas y ofrecen soluciones milagrosas», dice Inés Olza, investigadora en Lingüística del Instituto Cultura y Sociedad de la Universidad de Navarra. «Su labor consiste en nuevas recetas para un plato conocido. Pueden ponerse nuevos disfraces, pero el mecanismo discursivo es el mismo».

Que Trump es un charlatán no es un juicio ideológico, sino un hecho. Trump es el mejor de todos porque cuenta con apoyo popular y domina una técnica recaudatoria de fondos. Su familia, según estima una investigación de *The New Yorker*, ha podido ganar 3.400 millones de dólares a lo largo de su carrera política. El mayor volumen de ingresos procede del sector de las criptomonedas, que les ha generado 2.400 millones de dólares.

Pero el estilo farsante de Trump para hacer dinero viene de

“Antes estos personajes se circunscribían a unas geografías muy concretas, ahora son internacionales”, dice Moisés Naím

“Los charlatanes son agentes históricamente ligados a la adopción temprana de las innovaciones”, sostiene Irina Podgorny

lejos. En 2004 fundó la Universidad Trump, un proyecto educativo que ofrecía títulos de grado, posgrado y hasta de doctorado. Eso a pesar de que las autoridades le advirtieron que no podía usar el término *universidad* porque no cumplía con los requisitos exigidos, muy estrictos en EEUU. Pero Trump no la cerró. Al contrario, promocionó su excelencia educativa con la que daba acceso a las supuestas fórmulas que habían llevado a su famoso fundador a triunfar en el mundo de los negocios.

En su testimonio bajo juramento, el comercial Ronald Schnackenberg desveló que, en realidad, los fundamentos de la *universidad trumpiana* promovían «una estafa que obligaba constantemente a vender algo más». El primer mandato que recibían desde arriba era conseguir que los estudiantes pagaran primero 1.500 euros por un seminario completamente vacío de contenido, luego en ese mismo curso se les vendía el *seminario de élite* por 35.000 dólares, en el que realmente se les revelaban consejos *mágicos* de inversión. Y si aceptaban esa tarifa, había que sacarles más dinero con productos que no se agotaban: desde libros hasta apuntes *confidenciales*. Siempre había un escalón más en la sabiduría del método Trump.

Las denuncias de muchos de los alumnos siguen embarradas en eternos procesos judiciales por la legión de abogados de Trump. Se estima que el presidente pagó 40 millones de dólares sólo en seis meses en sus servicios legales para atender todos los

casos que le acorralan. Lo mejor es que ese dinero apenas ha salido de su fortuna. Como buen charlatán, sufraga estos honorarios con donaciones de sus seguidores.

Que Trump sea el primero en llegar tan alto no significa que sea el único. Para los autores de *Charlatanes*, Berlusconi es el «paciente cero» de esta era de incertidumbre que vivimos, alguien que descubrió que lograr apoyo electoral requería la misma técnica comercial que vender detergente para lavavajillas. Aunque seguramente el caso más flagrante del éxito de un coro de charlatanes lo protagonizó el *Brexit*, en 2016. Quienes más mintieron al electorado con informaciones falsas en aquella campaña, más rédito político obtuvieron. Boris Johnson llegó a primer ministro, mientras que el incombustible Nigel Farage,

Silvio Berlusconi es el “paciente cero” de esta era de los charlatanes políticos y, sin duda, Donald Trump es el de mayor éxito

En Estados Unidos hay charlatanes tanto de derechas como de izquierdas que estafan usando las guerras culturales y la polarización

líder populista británico, podría acabar pronto en Downing Street, según apuntan algunas encuestas.

En 2026 ya hay suficientes datos para hacer un retrato robot del charlatán politiquero. Naím y Toro lo dibujan: de casi todos se dice que son encantadores, quizás superficiales. Aparentan ser muy inteligentes, tienen un ego superlativo y su imperio se construye vendiendo sus méritos y talentos de forma desaforada. Nunca sienten empatía por quienes destruyen, son irascibles si se les contradice y les gusta mucho el sexo. Se centran en lo inmediato y cuando piensan en algo a largo plazo, descarrilan.

Otro fenómeno peculiar de esta edad de oro del manipulador es que muchos de sus golpes los han dado gracias a su inmersión en las guerras culturales de esta última década. Han sabido ver antes que nadie que el mejor combustible por manipular es la polarización. Porque con esa tensión que no cesa sus víctimas se hacen menos preguntas.

«A una persona despiadada le resulta fácil manipular los sueños partidistas para obtener beneficios o poder», sostiene Naím. «Por eso la guerra cultural en EEUU es una de las mayores minas de charlatanes del mundo».

Los hay en cualquier espectro ideológico, el charlatán es flexible y cuando conviene se hace de derechas, de izquierdas o de centro. Estos son dos ejemplos en la tierra prometida de los tahúres a ambos lados del Mississippi ideológico.

Por el extremo más reaccionario, Brian Kolfage resulta el más fascinante. Hablamos de un veterano de guerra tullido de la Guerra de Irak que montó varios foros de ultraderecha que, según los jueces, eran auténticas máquinas de *fake news*. Pero esa no fue su mejor creación *charlatanista*.

En 2018, Kolfage vendió a su comunidad una idea y, aun mejor, un eslogan: «Construimos el muro» (*We Build the Wall*). Según sus postulados, si los progresistas de Washington iban a retener

los fondos para impedir que Trump levantara el muro con México que había prometido en su primera campaña electoral, él conseguiría fondos por la vía privada. En su campaña recaudó mil millones de euros de sus entusiastas seguidores. Lo que pasa es que no tenía intención de construir nada. En 2022 entró en prisión condenado por fraude a los donantes.

Más sofisticado fue el timo de las activistas antirracistas Regina Jackson y Saira Rao, que crearon una organización radical defensora de la ideología *woke*. ¿Cómo funcionaba? Conseguían que una persona les pagara 2.500 dólares para que acudieran a su casa a enseñarle a ella y a sus amigos blancos lo racistas que eran. Si sus clientes reconocían que tenían un amigo negro, eran reprendidos. Eso, para Jackson y Rao, era sólo una coartada de su supuesto supremacismo oculto. Más bronca caía si confesaban haber donado dinero a una ONG contra el racismo. Esa demostración, para ellas, no era más que una forma miserable de expiar tus pecados y los de tus antepasados esclavistas. Eras una basura humana, pero ellas te curaban. Si pagabas, claro.

¿Qué habría logrado hoy Marco Bragadino con la ayuda del mundo digital? Quizás tendría tres millones de seguidores en redes sociales, habría inflado artificialmente una criptomoneda suya –llamada, pongamos, el *bragadicoin*– y es posible que viviera en el Palacio del Quirinal de Roma. Hoy sería emprendedor, *youtuber* y presidente de la República Italiana.



LA FISCAL QUE DESCUBRIÓ QUE SU PROPIO TÍO FUE UN GENOCIDA ARGENTINO

'Carta al coronel'. Alexandra García Taberero cuenta el proceso emocional que afrontó al descubrir sus crímenes. "Los testimonios de las víctimas me traspasaron la piel", dice

Por **Susana F. Marimón**

Para ser fiscal se necesita un tipo de piel. Gruesa. Hay quien la llama piel de elefante. Esta lección la ha interiorizado a fuerza la fiscal Alexandra García Taberero (Barcelona, 1991). El consejo lo recibió en relación a su oficio. Más tarde la vida le enseñó que no está de más tener esa piel siempre a mano. Por lo que pueda pasar, por lo que se pueda averiguar sin pretenderlo.

Se encontraba en su Barcelona natal cuando, en plena cena familiar, se le revela que comparte parentesco con Reinaldo Taberero, militar argentino durante la dictadura de Jorge Rafael Videla.

Un coronel que fue, además, investigado por crímenes de lesa humanidad. Primero, como es de esperar, llega la negación. «Una negación férrea», dice. «Lo primero fue pensar que no podía ser que yo, siendo fiscal, tenga un tío, aunque lejano, en prisión por genocidio, por crímenes de lesa». Años más tarde, García Taberero dedica al tío que nunca llegó a conocer una carta en forma de libro. *Carta al coronel* (Debate) nace a partir de la conversación que la autora desea haber podido tener con él y de la investigación a la que se abocó a partir de archivos, un viaje a Argentina y conversaciones con algunas de las víctimas que sobrevivieron a los horrores que propició la dictadura militar de los años 70 y 80.

P. Dice que, si su tío siguiera vivo, se sentaría cara a cara con él y le haría las preguntas necesarias.

R. Sin pensarlo. Me habría sentado delante de él y le habría dicho: 'Yo soy fiscal, acabo de saber de nuestro parentesco, me gustaría que me contaras cómo viviste tú aquello'. No a modo de pasarle cuenta, sino para satisfacer mi propio asombro, mi propia negación, para comprender todos los sentimientos que me surgen y que, como es lógico me cuesta entender y aceptar. Reinaldo Taberero muere preso en 2007, antes de que su juicio pudiera determinar su culpabilidad o inocencia. Pasó dos años en prisión, sin ser propiamente condenado.

«Soy jurista. Lo primero que te enseñan en la facultad de Derecho es que todo el mundo es inocente hasta que se demuestra lo contrario en un proceso público con todas las garantías», dice a modo de mandamiento.

El proceso de investigación e involucración emocional de García Taberero la llevó por un camino enzarzado de dudas.

«No aclararte es una bomba emocional», confiesa la fiscal. Y sigue: «Es una tesis complicada, porque no hay término medio. Cuando ves que no hay grises por ningún lado, se hace difícil. No puedes buscar la tranquilidad en una tregua intermedia. O fue un cabeza de turco, o fue una persona muy, muy mala. Asusta pensar que tuvo algo que ver con el



Jorge Videla, fotografiado junto a sus almirantes y generales en 1976. AFP

sufrimiento de todas esas personas que fueron torturadas».

La autora encuentra algo de confort y catarsis en poner sus dos *yo*es en polos opuestos de esta ecuación. Está la Alexandra García Taberner jurista. Profesional. La persona que valora indicios y termina formulando una acusación. La que se ve obligada a escudarse con piel gruesa y pragmatismo. Luego está Alex. Su *yo* más íntimo. Desapegado de su oficio. Alex, que escribe esta carta a pecho descubierto.

«Quise deslindarlo porque lo que me interesaba era explorar las sensaciones como familiar, como persona que descubre lo que yo descubrí, que investiga y recaba testimonios para su propio beneficio. En mi caso, para intentar buscar la aceptación», cuenta.

P. ¿Es posible ser objetiva a la hora de formar una opinión sobre un potencial criminal cuando hay lazos familiares de por medio?

R. Mi opinión sobre él no fue en ningún momento un lienzo en blanco. Desde el primer minuto supe que éramos familia. Inevitablemente eso provoca que uno tienda a excusar a dicha persona. Yo me sigo dedicando a lo que me dedico, he estado en La Haya persiguiendo a militares acusados de crímenes de lesa humanidad, pero cuando se trata de tu propia familia, de tu sangre... de entrada te aferras a la duda razonable, a la posible versión excusatoria.

P. ¿Con qué tipo de dudas se topó?

“Cuando el fiscal que llevó el caso me contó que nos parecíamos físicamente me dio un vuelco el corazón. Es la sangre, es el apellido”

R. Había momentos, cuando todavía no tenía tanta información, en los que me preguntaba: ¿Y si estubo en el lugar equivocado, en el cargo equivocado, en el momento equivocado? ¿Y si él no estuvo cómodo con lo que se estaba haciendo?

La cifra emblemática que se usa por organizaciones de derechos humanos para estimar el número de desaparecidos entre 1976 y 1983 en Argentina es de 30.000. El propio Videla cifró entre 7.000 y 8.000 el número de ciudadanos asesinados durante su dictadura. Estos números no tienen en cuenta las víctimas de tortura y abusos.

En 2025 Alex viaja a Argentina. Un viaje, en teoría ocioso, que acabó convirtiéndose en la columna vertebral de su investigación, también de su libro: «Creo que hubo un error de cálculo. Ese viaje iba a ser un viaje de amigos, de disfrute. Luego apareció la voluntad de recabar información. Lo que acaba ocurriendo es que los testimonios personales de víctimas me atraviesan hasta unos límites inimaginables. Eso me traspasa la piel. La experiencia humana llega a ser más intensa y de mayor calado que cualquier cosa que yo hubiera podido imaginar antes de subirme al avión».

P. ¿Hubo resistencia al decidir contactar con las víctimas?

R. Por supuesto. ¿Cómo puedes ir y decirle a la presidenta de las Abuelas de Plaza de Mayo [la ONG cuyo objetivo es restituir la identidad de aquellos niños que fueron apropiados durante la dictadura] que soy sobrina de uno de los que terminó preso por los crímenes de aquella época? A su hija la secuestraron y asesinaron. Ahí se me cortaba la respiración. También entrevisté a víctimas de torturas y de apropiación de niños. No me podía quitar de dentro la sensación o el pensamiento de que, quizás, mi tío tuvo algo que ver, algo de responsabilidad en el dolor que atravesaron esas personas. Eso, inevitablemente, te congela.

Carta al coronel no es una sola cosa. Tampoco pretende serlo. Es de esperar que, en algún punto de la conversación, la fiscal que habita en Alex busque asomar la cabeza. Entre las líneas escritas en primera persona de Alex a Reinaldo, de sobrina a tío, se cuele alguna que otra reflexión sobre responsabilidad, sobre las fallas que inevitablemente aparecen en los sistemas judiciales y penales y, cómo no, sobre heridas familiares. «Esta experiencia me ha hecho vivir el Derecho Penal de una forma algo distinta, con otros matices. Yo jamás me veía al otro lado de los estrados. Ahora, con este caso de implicación familiar tan fuerte, todo lo que hago ha adquirido muchísimo más sentido».

Alex habla de una asimetría vital casi profetizada y de una culpa que, todavía, no tiene del todo claro si se hereda. Hablar de responsabilidad, ya es otra cosa, cree. «No es culpa, no. Pero me siento responsable. Me consta que para determinadas personas este libro genera un efecto reparador. Mi esperanza es que también lo pueda generar para personas ajenas a mi familia que vivieron esa época», dice. Y sigue: «El libro no es un juicio, pero creo que puede llegar a ser una forma de justicia con el pasado y con la historia familiar».

La autora encuentra algún que otro paralelismo entre el caso de Reinaldo Taberner y lo que conoció trabajando en el Tribunal Penal Internacional para la antigua Yugoslavia. Exigir algún tipo de disculpa, perdón, o arrepentimiento es entrar en terreno pantanoso: «Son casos ideologizados. Se consideran

héroes y, por eso, estos militares esperaban medallas del Estado, nada más. No puedo decir qué es lo que mi tío habría dicho, cómo se hubiera presentado, pero los casos más parecidos me sugieren que en estas situaciones, los militares se perciben como salvadores de la patria, como héroes nacionales».

P. En el libro habla de la indiferencia social ante lo sucedido en Argentina. ¿Por qué cree que tantas sociedades eligen mirar hacia otro lado cuando el horror no les toca directamente?

R. Hay un punto de ignorancia deliberada. También de miedo. En sociología se habla de la socialización del miedo cuando se quiere describir estas ocultaciones, esos silencios en las familias que han sobrevivido a periodos de dictaduras, de guerras... es la dinámica social que se instaura. No es sorprendente. El ser humano tiende a solventar problemas a base de enterrar bajo la alfombra.

P. El núcleo del libro es el terrorismo de Estado. Con lo que ha visto como fiscal, ¿qué tiene que romperse dentro de una democracia para que ocurra algo así?

R. La tranquilidad social, la confianza en los poderes del Estado y la separación entre esos poderes. En Argentina venían de vivir seis golpes de Estado en los últimos 50 años. Yo hablé con argentinos que me decían que no esperaban todo lo que vino. Creo que muchas sociedades se ven atrapadas: ya es muy tarde, ya está institucionalizado, ya está sistematizado. Pueden fallar varias cosas, pero la receta, creo, es una quiebra de la confianza en los poderes públicos y, sobre todo, la inestabilidad. Creo que nunca se está a salvo.

P. Reinaldo murió antes de ser juzgado, algo que le sucedió a muchos criminales similares. ¿Se puede hablar de justicia cuando llega tan tarde?

R. Muchas víctimas se quedan con la sensación de que hubo personas que lograron escapar a través del fallecimiento. En el caso de mi tío, en 1986, las Abuelas de Plaza de Mayo piden su procesamiento. Lo que ocurre es que, por la aprobación de ciertas leyes, durante 20 años no puede ser procesado hasta 2005. A él le pillan al final de su vida y muere en prisión, pero sin ser juzgado. Algunos burlaron la justicia.

P. Cuenta que un fiscal que llevó el caso de su tío recaló que ustedes se parecían físicamente.

R. Me dio un vuelco el corazón. Es la sangre, es la apariencia física, es el apellido. Lo es todo.



“Cuando hay lazos familiares de por medio, inevitablemente tiendes a excusar a dicha persona. Lo lógico es aferrarse a la duda razonable”

LA OMS SACA TARJETA AMARILLA A ESPAÑA POR LA GESTIÓN DEL SARAMPIÓN

Alerta. Nuestro país ha perdido, junto a otros cinco países europeos, su estatus de nación libre de la enfermedad. El reciente brote de Alicante y la circulación de casos detectada en Madrid esta semana no auguran que la situación vaya a revertirse a corto plazo

Texto e infografía de **Gracia Pablos**

Hace casi un mes la Organización Mundial de la Salud (OMS) anunció que España, junto a otros cinco países de la región europea, perdía su estatus de país libre de sarampión. Es el resultado de una evaluación basada en los datos de contagios durante el año 2024, pero los números no han mejorado a posteriori y el reciente brote en dos empresas de Alicante, además de los casos detectados en Madrid, no auguran una disminución para este año que apenas acaba de comenzar.

¿Qué ha sucedido para que en solo unos años el sarampión, una enfermedad en vías de eliminación, haya resurgido en todo el mundo? Hablamos de uno de los virus más contagiosos que existen, pero también de uno cuyo reservorio solo está en humanos y para el que existe una vacuna segura y eficaz con la que prevenir el contagio y sus posibles consecuencias. En este tiempo ninguna de estas máximas ha dejado de ser cierta así que solo se puede mirar hacia un culpable: el descenso de las coberturas vacunales.

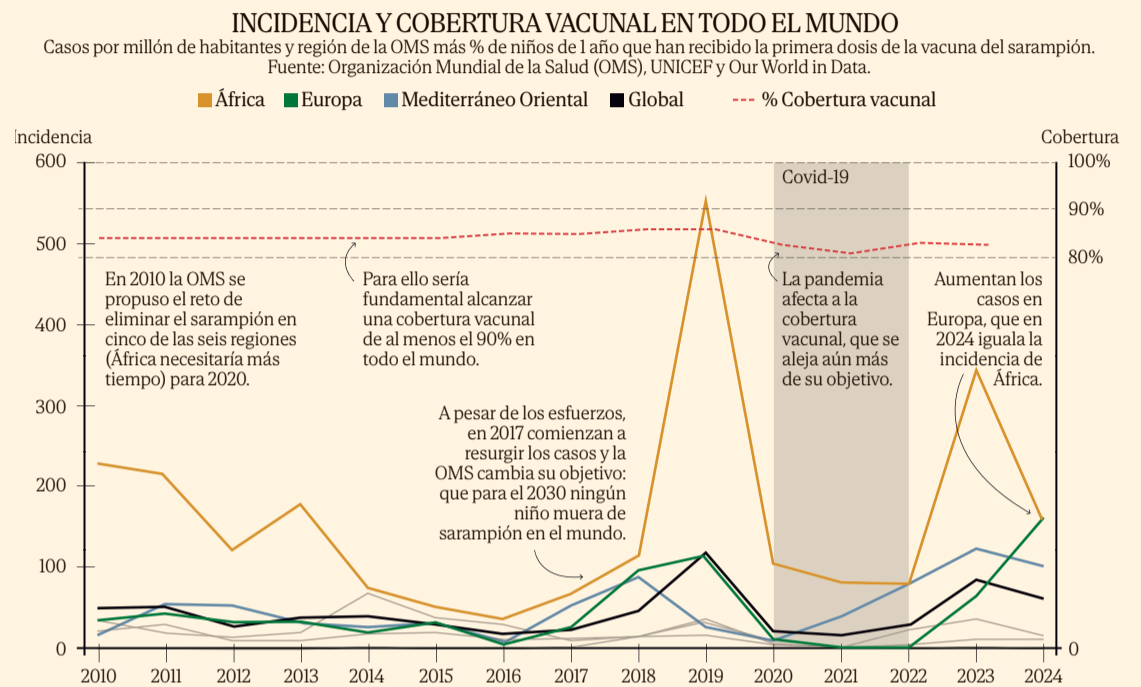
La pandemia tuvo un efecto inmediato e innegable no solo en el retraso de campañas de vacunación, sino en la instalación de cierta reticencia hacia las vacunas. Y todo ello se sumó a la desidia ante una amenaza que, con la cómoda distancia de quien ya no recuerda sus consecuencias, no parece ni tan importante ni tan urgente. Morir de éxito, dicen los expertos.

En lo que respecta a la situación específica de España, nuestro país se consideraba libre de sarampión desde el año 2017 y ahora toca trabajar en serio para volver a ese punto. «Este cambio de estatus no es una buena noticia», explica Antoni Trilla, epidemiólogo y catedrático de Medicina Preventiva de la Universidad de Barcelona. «Nos han sacado una tarjeta amarilla de eliminación del sarampión». Para el epidemiólogo está claro lo que subyace a ese cambio de situación: «Tenemos un nivel de cobertura de vacunación bueno, pero quizá no óptimo, y esto ha posibilitado que tengamos transmisión del sarampión relativamente continuada, aunque también relativamente limitada, dentro del país».

Fernando Moraga-Llop, pediatra y portavoz de la Asociación Española de Vacunología (AEV) nos ayuda a comprender las estadísticas recientes de casos de sarampión en España: «Los pocos casos que había en

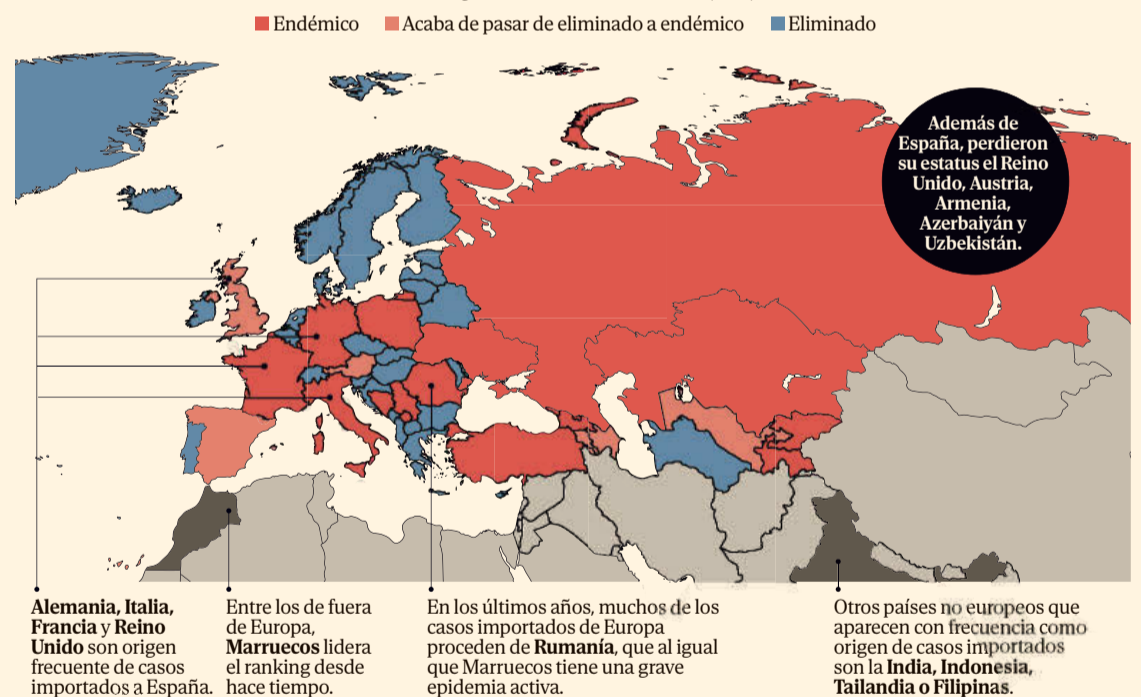
DE LA ELIMINACIÓN A LA REEMERGENCIA

Lejos de avanzar hacia su erradicación, la incidencia del sarampión no deja de aumentar en todo el mundo desde hace años.



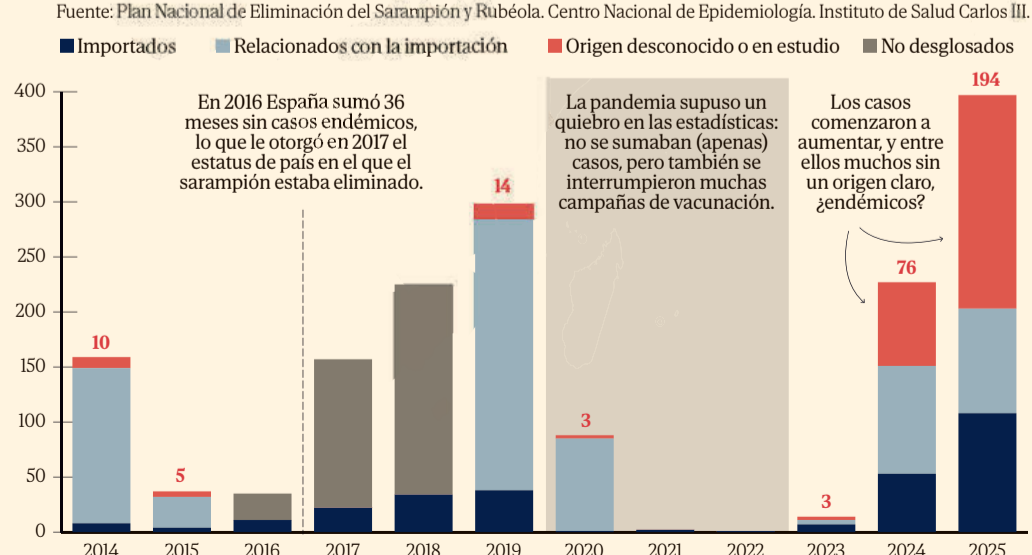
ESTATUS DEL SARAMPIÓN EN LOS PAÍSES DE LA REGIÓN EUROPEA DE LA OMS

Fuente: Organización Mundial de la Salud (OMS)



CASOS DE SARAMPIÓN EN ESPAÑA POR ORIGEN

Fuente: Plan Nacional de Eliminación del Sarampión y Rubéola. Centro Nacional de Epidemiología. Instituto de Salud Carlos III.



el 2014, 2015 y 2016 eran casos que estaban ligados a la importación». En 2024 el número de casos confirmados asciende vertiginosamente de 14 (en 2023, aún bajo las secuelas de la pandemia) a 227. Entre ellos, de nuevo, muchos se relacionan con la importación: 53 casos de forma directa y 98 a partir de estos.

Pero el portavoz de la AEV llama nuestra atención sobre los 76 casos que, a día de hoy, aún figuran etiquetados como «de origen desconocido o en estudio». Hablamos de un 32,1% de los casos, todo un piloto encendido que anuncia una posible circulación endémica del virus, también a ojos de la OMS.

En 2025, y posteriormente a la evaluación del organismo internacional, los números empeoraron. De 227 pasamos a 397 casos, 194 de origen desconocido, casi la mitad (un 48,9%) de los casos confirmados. «Esto está indicando que el virus está circulando y que, por lo tanto, España ha pasado de ser un país libre de sarampión a un país endémico», explica Moraga-Llop.

Trilla añade otro punto: «Llama la atención una frase que queda un poco oculta en las recomendaciones del comité, que viene a decir que para saber si tenemos o no transmisión interna es importante saber qué tipo de cepa o de variante circula». El epidemiólogo considera que quizá no se contaba con toda la información genética necesaria y se optó por considerar que había transmisión interna en algunos casos que quizá se podrían haber descartado.

En el escenario actual de reemergencia, los casos importados seguirán siendo una realidad, y debemos hacerles frente. «El problema siempre es no estar vacunado», advierte el portavoz de la AEV, «no es culpa ni de viajar al extranjero ni de ser inmigrante: si una persona viaja a Marruecos sin estar vacunada, puede volver con el sarampión; si una persona inmigrante no vacunada viene con el sarampión, puede provocar un brote o contagiar a otros». La consecuencia es la misma y el denominador común también: la falta de vacuna.

El sarampión lleva alejado de nuestro día a día hace mucho tiempo, de hecho para los nacidos a partir de los años 80 es probable que ni siquiera sea un recuerdo. Por eso conviene explicar que el sarampión es una enfermedad muy contagiosa, junto con la tosferina es una de las más transmisibles, y sus consecuencias no son menores. «Uno de cada mil infectados se muere de sarampión», recuerda Trilla, «y eso es lo que la vacuna también reduce, además de las posibilidades de complicación como neumonías, gastroenteritis u otros problemas graves».

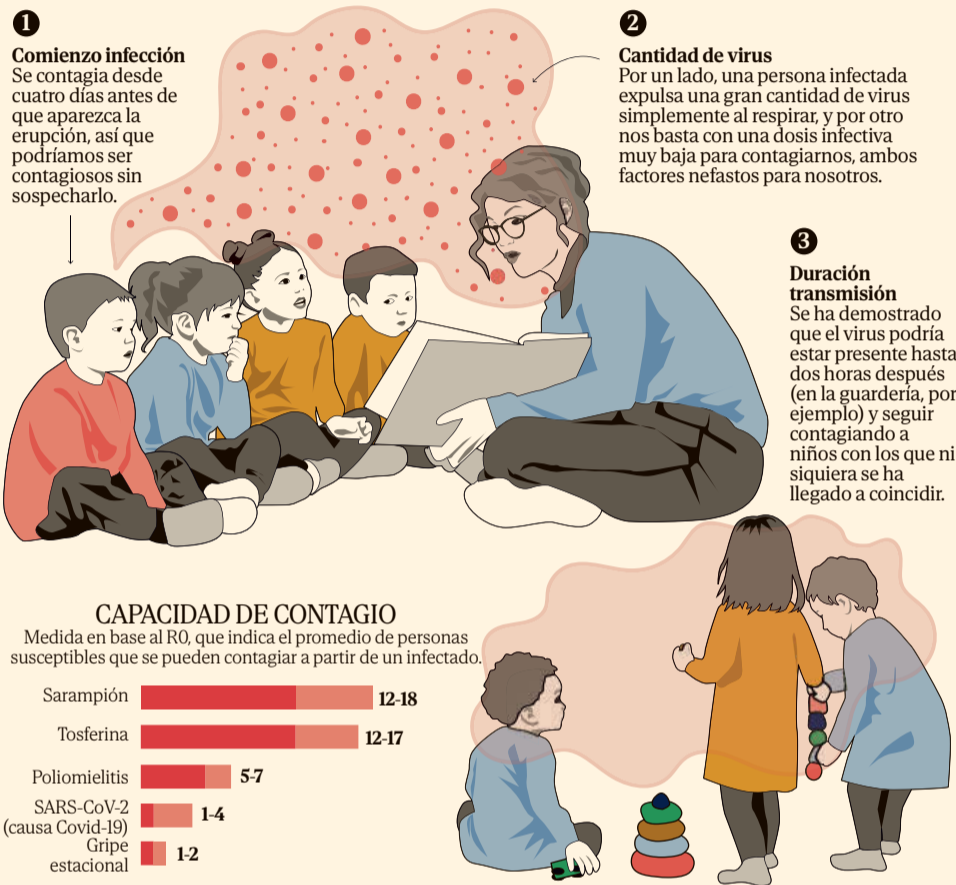
Debido a su alta transmisibilidad la cobertura vacunal necesaria para contenerla ha de ser también muy elevada, de un 95%. El porcentaje necesario para alcanzar la inmunidad de grupo varía con cada enfermedad, teniendo en cuenta su contagio y la efectividad de la vacuna. Afortunadamente la del sarampión no solo es segura, también es muy eficaz, un 93% en una primera dosis y entre un 97%-100% con la segunda. Eso significa que la población vacunada supone un auténtico escudo de

EN BUSCA DE LA INMUNIDAD DE GRUPO

El sarampión es una de las enfermedades más contagiosas que existen pero contamos con un arma muy efectiva para hacerle frente.

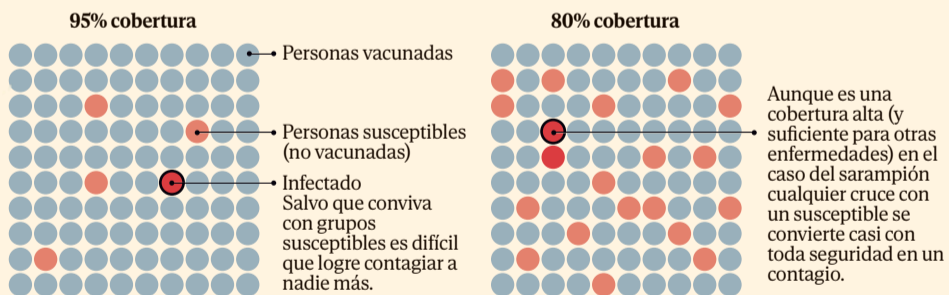
EL CAMPEÓN DEL CONTAGIO

Afortunadamente, y al menos por ahora, no convivimos con apenas casos, así que hemos olvidado lo peligroso que es. ¿Qué es lo que hace que el sarampión sea tan contagioso?

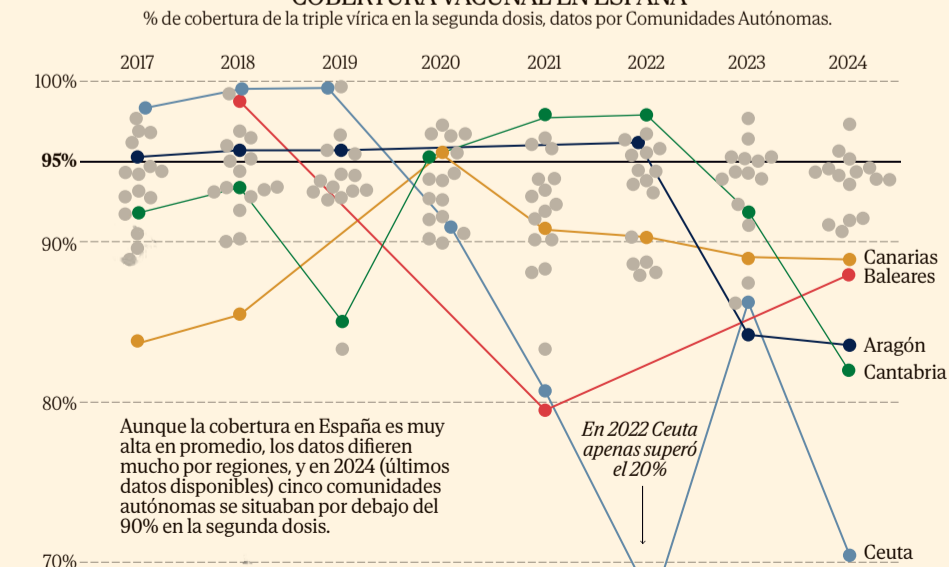


EL ESCUDO DE LA VACUNA

La vacuna contra el sarampión (en España está incluida en la triple vírica) es segura y muy eficaz, pero debido a la alta transmisibilidad del virus es necesaria una cobertura del 95% para alcanzar la inmunidad de grupo.



COBERTURA VACUNAL EN ESPAÑA



Fuente: SIVAMIN (Sistema de Información de Vacunaciones del Ministerio de Sanidad), Ignacio López-Goñi (@microbioblog), catedrático de Microbiología de la Universidad de Navarra, Fernando Moraga-Llop, pediatra y portavoz de la Asociación Española de Vacunología (AEV), elaboración propia.

contención, pero en ausencia de la inmunización cualquier persona susceptible se convertirá, casi con toda seguridad, en un nuevo caso.

¿Qué debemos hacer para retomar el camino hacia la eliminación? El epidemiólogo Antoni Trilla fija varios objetivos. El primero, la accesibilidad a la vacuna: es algo que se ha puesto encima de la mesa en los países de nuestro entorno con peores datos, como Reino Unido, en el que además funciona un sistema sanitario similar al nuestro.

En segundo lugar, la vigilancia epidemiológica y diagnóstica. Trilla advierte que los médicos y las enfermeras han de volver a pensar en el sarampión como una posibilidad, ya que, aunque a priori es una enfermedad fácil de diagnosticar, la falta de experiencia puede llevar a engaño o retrasar una acción que puede ser fundamental. De igual modo el epidemiólogo considera que, con el número actual de casos, deberíamos tener capacidad para establecer los diagnósticos desde el punto de vista virológico, enviando las muestras a los laboratorios de referencia para hacer las tipificaciones.

Por último, hemos de mejorar la cobertura vacunal. «Estamos muy bien, por ejemplo, si nos comparamos con Rumanía», explica Fernando Moraga-Llop, «pero no tenemos una excelencia». El pediatra recuerda que si bien la cobertura para la primera dosis es de un 97,3%, la segunda no llega al 95% requerido (93,7%) y en cualquier caso hablamos de medias nacionales: varias comunidades autónomas se encuentran en porcentajes algo más preocupantes.

¿A qué se debe este descenso? Los dos expertos coinciden en que la población inmigrante en líneas generales acoge sin reticencias la puesta al día de sus calendarios de vacunación. «Lo importante es que los niños, en cuanto lleguen, entren en contacto con el sistema sanitario», explica Trilla, «y que les expliquen bien que las vacunas aquí funcionan, que son seguras y que tienen derecho a todas las vacunaciones y existen pautas para ponerles al día aunque solo se hayan puesto dos de las 12 o 13 que se tendrían que haber puesto».

Otro sospechoso habitual son los antivacunas. De nuevo ambos coinciden en que, aunque hacen mucho ruido, no son tan numerosos ni la explicación a este descenso en las coberturas en nuestro país. Lo que sí que han aumentado, sin embargo, son las dudas o el miedo a reacciones adversas, posturas que normalmente se reflejan, según explica Moraga-Llop, en demoras en las dosis o incluso en la solicitud de vacunar contra cada virus de forma independiente, algo que en España no es posible ya que el sarampión forma parte de la triple vírica, que vacuna también contra la rubéola y la parotiditis.

¿Podremos erradicar el sarampión? Tenemos los elementos necesarios, pero falta que el esfuerzo sea conjunto. Eso sí, la recompensa merece la pena. Moraga-Llop recuerda que el Programa Ampliado de Inmunización, que celebró su 50º aniversario en 2024, ha evitado más de 150 millones de muertes por enfermedades prevenibles por vacunas, 93 millones solo por el sarampión.



ASÍ PASAN LOS ULTRAMARATONES FACTURA A LA SALUD: DEJAN HUELLA EN LOS GLÓBULOS ROJOS

Investigación. Un estudio revela que, además de la preciada medalla, los corredores de carreras extremas también pueden llevarse a casa algunas secuelas en su organismo

Por C. García

El *ultra trail* de Mont-Blanc es una de las carreras de montaña más duras del mundo. Para cruzar la meta en Chamonix, los participantes tienen que recorrer unos 170 kilómetros de distancia —con cerca de 10.000 metros de desnivel positivo—, dando la vuelta al llamado techo de los Alpes, lo que exige pasar por Italia, Suiza y Francia.

Los pocos que lo consiguen se cuelgan la medalla de finalistas aunque, a juzgar por los resultados de un reciente estudio, también podrían llevarse a casa un algunos daños para su salud.

Según los datos de este trabajo, publicado en la revista de la Sociedad Americana de Hematología, carreras de resistencia extremas, como la citada, pueden dañar los glóbulos rojos y afectar a su correcto funcionamiento. De cualquier forma, el trabajo no ha podido determinar la duración y las implicaciones a largo plazo de estas lesiones.

«Participar en eventos de este tipo puede causar una inflamación general en el organismo y dañar los glóbulos rojos», señala, en un comunicado, Travis Nemkov, investigador de la Universidad de Colorado Anschutz (EEUU) y líder del estudio, que realizó un seguimiento a 23 atletas participantes en el *ultra trail* del Mont-Blanc y la carrera de Martigny-Combes a Chamonix (de unos 40 km). Los investigadores tomaron muestras sanguíneas de todos los individuos tanto antes como después de las pruebas y analizaron distintos marcadores en su plasma y

células sanguíneas. Los resultados mostraron evidencias de daño tanto físico como molecular. Entre otras alteraciones, los científicos comprobaron que los glóbulos rojos de estos atletas perdían flexibilidad después de una carrera larga, lo que, aseguran, podría reducir su capacidad para transportar oxígeno, nutrientes y productos de desecho de forma eficiente por todo el cuerpo. Su trabajo, subrayan, ha permitido dibujar el mapa molecular más complejo y detallado hasta la fecha sobre cómo una carrera de resistencia modifica los glóbulos rojos.

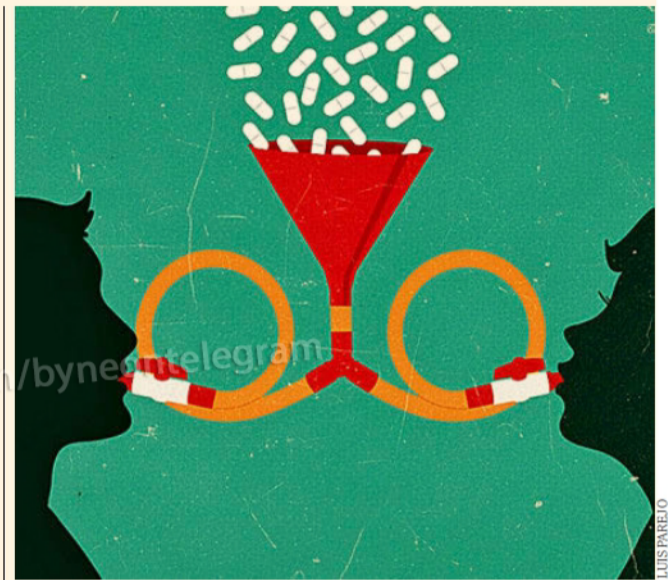
Según sus datos, los daños, que básicamente consisten en la degradación y el envejecimiento acelerado de los glóbulos rojos, se apreciaban ya en las personas que habían completado la carrera de 40 km. Pero se amplificaban en quienes hicieron el *ultra trail* de más de 170 km de montaña. En ese sentido, su hipótesis es que a medida que se incrementa la distancia, aumenta también el riesgo de daño en las células sanguíneas.

Los científicos aclaran que su estudio evidencia claramente el daño, pero su trabajo no ha podido dilucidar si ese daño tiene un impacto a largo plazo, cuánto tarda el organismo en repararlo o cuáles son las repercusiones para la salud.

Para averiguar estas y otras cuestiones, los investigadores ya están diseñando nuevos estudios que superen además las limitaciones de esta investigación, realizada con un pequeño número de participantes, con poca diversidad racial y solo dos tomas de muestras a lo largo del análisis.

Su objetivo es conseguir la suficiente información para desarrollar estrategias que permitan reducir el potencial impacto negativo del deporte extremo a través de protocolos personalizados. Conocer cómo responde el cuerpo a condiciones extremas podría servir además para desarrollar nuevas formas de mejorar la viabilidad de la sangre que se almacena para las transfusiones, añaden.

«Los glóbulos rojos son muy resilientes, pero también muy sensibles al estrés mecánico y oxidativo», añade Angelo D'Alessandro, coautor de la investigación en el citado comunicado. «Lo que muestra nuestro estudio es que el ejercicio de extrema intensidad lleva a los glóbulos rojos hacia un envejecimiento acelerado a través de mecanismos que se parecen mucho a los que se producen cuando la sangre se almacena para utilizarla en transfusiones. Comprender estos procesos compartidos nos da una oportunidad única de aprender cómo preservar su función tanto en atletas como en la Medicina de transfusión».



ENFERMERA SATURADA

GUÍA DE USO DEL PARACETAMOL, EL FÁRMACO MÁS CONSUMIDO EN ESPAÑA

Precauciones. Nunca más de cuatro gramos al día y tomas separadas por al menos seis horas. Esa es la dosis máxima para adultos de este medicamento indicado para la fiebre y el dolor

La reciente advertencia emitida por el Hospital Regional de Málaga tras recibir varios ingresos de menores de 14 años intoxicados por paracetamol al participar en un reto de redes sociales ha hecho saltar las alertas. Y es que, ¿en qué domicilio de España no hay una caja de este popular fármaco? Es tan habitual que, cada año, se venden más de 43 millones de cajas solo en el territorio nacional y es ya el medicamento más consumido en un país enganchado a los analgésicos. **¿Cuál es la dosis máxima que se puede tomar?**

En adultos, la dosis máxima y segura que se puede consumir es de cuatro gramos repartidos en varias tomas a lo largo de todo un día. Es decir, un adulto podría llegar a tomar un comprimido de un gramo (1.000 miligramos) de paracetamol cada seis horas si lo precisase, y estaría dentro del límite máximo seguro. A partir de esa cantidad se pone en riesgo la salud.

¿Cuál sería la dosis recomendada?

Siempre será la dosis mínima que consiga el efecto deseado. Es decir, si a un adulto le duele la cabeza o tiene fiebre, intentará siempre

solucionarlo empezando por una dosis de 500 miligramos. En buena parte de los casos será suficiente, si no lo es, podrá aumentarla progresivamente hasta llegar a los 1.000 miligramos en cada toma y sin exceder nunca el límite máximo diario.

¿Para qué sirve el paracetamol?

Para dos cosas: para bajar la fiebre y para aliviar el dolor leve o moderado. Es el medicamento de elección cuando tenemos fiebre por un proceso gripal o una pequeña infección y queremos bajar el mercurio, y también podemos recurrir a él cuando tenemos dolor de cabeza o malestar general. Debemos tener en cuenta que este fármaco no es antiinflamatorio, así que no es la mejor opción cuando ese dolor va acompañado de inflamación.

¿Paracetamol o ibuprofeno?

Depende. El ibuprofeno sirve para bajar la fiebre, aliviar el dolor y bajar la inflamación, así que si ese dolor está provocado por una infección dental, un traumatismo o la menstruación será la mejor opción. Si solo es bajar la fiebre, el paracetamol es la elección. El ibuprofeno es más agresivo con el estómago, por lo que debe tomarse siempre con comida.



VIAJES

ESCAPADA. Ruta por la provincia sin pisar la capital entre haciendas históricas, romerías, flamencos, arrozales (suma más hectáreas que Valencia) y el eco de Ferran Adrià

Sevilla más allá de Sevilla: de la bodega más antigua de Andalucía a la Doñana menos popular

Por Isabel García

Del Aljarafe de Sevilla caen ríos de vino hacia el puerto». Bien lo comprobó Miguel de Cervantes cuando ejerció de comisario real de abastos para el rey Felipe II (o recaudador de impuestos de toda la vida) en esta comarca de la provincia andaluza a 14 kilómetros en línea recta de la capital hispalense hoy y a menos de 12 leguas allá por 1593. Entonces, el autor de *El Quijote* deambulaba de pueblo en pueblo requisando trigo, cebada, garbanzos y barricas para los galeones que partían hacia el Nuevo Mundo siguiendo las directrices del monarca en cuyo imperio nunca se ponía el sol. Doce reales cobraba al día, sueldo que no le debió parecer suficiente a tenor del motivo que le llevaría a la cárcel a los pocos años: malversación de fondos. Antes, tuvo tiempo de conocer a fondo esta región con poderío enológico desde la era romana, cuando exportaba vino



**COMER**

El Potro. Ambiente tradicional y cocina de campo en Villanueva del Ariscal. Platos: espinacas con garbanzos, arroces, chacinas, carrillada, bacalao con tomate, carnes a la brasa...

DORMIR

Ardea Purpúrea Lodge. Alojamiento rural en Doñana con cabañas hechas de castañuela, una planta local. Cocina casera, música en vivo y actividades por la zona.

MÁS INFO

Prodetures y turismo.sevilla.org

▼
Flamencos rosas en el Parque Nacional de Doñana.

➔ y aceite a gran parte del imperio. Su clima mediterráneo (con veranos secos e inviernos suaves), su fértil tierra albariza y su elevación (de ahí su nombre, otero, en árabe) entre los ríos Guadiamar y Guadalquivir han propiciado el cultivo de vides hasta hoy. Otra de las épocas de mayor apogeo fue en los años 30 y 40 del siglo pasado, cuando llegó a haber más de 90 bodegas.

Entre ellas destaca la de Góngora, la más antigua de Andalucía y la segunda de España, sólo por detrás de Cordoniu, en Cataluña. Su creación en Villanueva del Ariscal, un bonito pueblo de 6.500 *almas* rodeado de viñas, olivos y árboles frutales, remite a 1682, al Siglo de Oro de Sevilla como Puerto de Indias. «Los Reyes Católicos emitieron una Alcabala Real que obligaba a todos los barcos que partían hacia América a que un tercio de su carga fuera de productos de la tierra. Muchos de ellos lo cumplían con vino», explica Ignacio Gallego-Góngora —sí, se cree que el poeta cordobés era un pariente lejano—, CEO y miembro de la octava generación de la familia al frente. En su interior (misterioso, añejo, con esencia) se conserva el lagar del siglo XVI y la prensa de viga de husillo y quintal, una suerte de molino aceitero todavía en funcionamiento, considerada la joya de la corona de la casa.

Forma parte de la visita guiada por esta joya de 100.000 m² declarada Bien de Interés Cultural que

produce finos, amontillados, olorosos y dulces, además de vinos naranjas y de chocolate o vermús. La firma emprendió una nueva etapa en 2021 con la creación de un museo que resume su trayectoria, un espacio para eventos y un hotel *boutique* de cinco estrellas de 13 habitaciones y tres villas que abrirá este año en la zona donde antaño vivía la familia. Durante las obras se hallaron un arco y varias columnas mudéjares, confirmando la riqueza patrimonial del lugar. «Hay documentos de 1574 sobre la entonces llamada hacienda San Rafael, pero no se sabe si ya había bodega», añade Gallego-Góngora mientras muestra las vitrinas con ajadas portadas de periódicos, fotografías en blanco y negro de vendimiadores, toneleros y arrumadores (quienes gestionan las botas de vino y su contenido), facturas escritas a mano de 1911 y cartas de la reina Isabel II refiriéndose a la mítica empresa.

LA 'SUCURSAL' DE ELBULLI EN EL SUR

No es la única con presencia destacada en la historia de Andalucía que descubrimos en este paseo por Sevilla más allá de la capital. La siguiente es Hacienda Benazuzza, en Sanlúcar la Mayor, también en el Aljarafe, y una de las 352 inventariadas en toda la provincia, de las que alrededor de 150 son verdaderas alhajas arquitectónicas. Como ésta, un caserío del siglo X de origen árabe que fue propiedad de la Orden de Santiago, lugar de reposo de Alfonso X el Sabio y hotel de lujo, cuya oferta gastronómica corría a cargo del mismísimo Ferran Adrià y su equipo, quienes trasladaron la filosofía de elBulli de 1998 a 2010 a esta antigua finca olivarera de estilo palaciego. De los desayunos al restaurante La Alquería, que llegó a tener dos estrellas Michelin. «Nuestro sueño era trasladar las horas de felicidad que ofrecíamos en una cena a las 24 horas de estancia de un día en el hotel», diría el chef catalán.

Los elegantes salones interiores de aire romántico siguen intactos. Igual que el exotismo exterior, trazado entre sugerentes patios, fuentes, albercas, jardines, lavaderos, huertos, palmeras y naranjos. Sin olvidar la capilla de la iglesia de San Francisco, donde está enterrada la joven María Luisa, hija de los dueños

durante el siglo XIX. Hasta el emperador Carlos I pasó varias temporadas en este oasis que tuvo jurisdicción propia, reabierto ahora tras 15 años de parón para la celebración de eventos. Como una boda hindú, por ejemplo, uno de los festejos estrella en los cortijos del Sur, como afirma Javier Monge, director de la agencia Cenarte, encargada de la gestión. «Pese a estar cerrado tanto tiempo encontramos una caja de puros perfectamente conservada», apunta.

La próxima parada tiene lugar en el «pueblo más rociero del mundo», Villamanrique de la Condesa, en la comarca de las Marismas del Guadalquivir y una de las puertas al Parque de Doñana. Pero antes de adentrarnos en el lado más desconocido de este Patrimonio de la Humanidad, el sevillano (comparte territorio con Huelva y Cádiz),

recorremos el pueblo, auténtico Kmo de las peregrinaciones, ya que aquí se recibe a 70 hermandades en su ruta hacia El Rocío días antes de Pentecostés, a finales de mayo o principios de junio, según el año.

La celebración, declarada Fiesta de Interés Turístico de Andalucía, congrega a miles de visitantes en torno a la Plaza de España para ver cómo una carreta de bueyes sube los siete escalones de piedra que conducen a la iglesia de Santa María Magdalena portando el Simpecado (estandarte religioso) de la Virgen. Es uno de los momentos más emocionantes de la romería. Hasta el punto de que los manriqueños tienen instalado durante todo el año en la plaza, enfrente del Ayuntamiento, un cartel luminoso con la cuenta atrás de los días que faltan para el Paso de Hermandades.



◀
El Paso de Hermandades del Rocío en Villamanrique de la Condesa.

◀◀
En portada, interior de Bodegas Góngora.

Y es que la suya es «la primera, real, imperial, fervorosa, ilustre y más antigua de España» al remontarse a siglo XV. «Un lugareño, el cazador Goro Medina, encontró la imagen de la Virgen escondida en el tronco de un árbol donde hoy se levanta la ermita de la Blanca Paloma, empezando así las peregrina-



naciones». Lo cuenta José Zurita, cronista oficial de la villa, en el Museo del Camino del Rocío que recorre toda su historia. Del simpicado más antiguo (siglo XVI), confeccionado en terciopelo rojo, a piezas de arte sacro, carretas de plata, ropajes de tamborileros, boyeros y demás trabajadores relacionados, bordados y mantones de manila, muy vinculados a la

tradicción textil del municipio. Y entre medias, imágenes de Alfonso XIII y su mujer Victoria Eugenia o la reina Sofía de romería.

No en vano, existe un gran nexo entre Villamanrique y la Casa Real, ya que aquí se ubica el Palacio de Orleans, adquirido por los duques de Montpensier en el siglo XIX y frecuentado por los Borbones, familia directa, hasta nuestros días. Como curiosidad, la infanta Elena celebró su despedida de soltera en él y al rey emérito se le ha visto salir en moto varias veces.

Toca una inmersión en Doñana, a apenas unos kilómetros del pueblo a través de un bellissimo sendero de pinares, marismas, flamencos rosas, águilas imperiales y 36.500 hectáreas de arrozales, más

superficie que en Valencia. Eso sí, fueron los colonos de la Albufera los que comenzaron a cultivarlos en los años 40. Y aún hoy siguen siendo un referente económico de la zona, además de protagonizar platos típicos como el arroz con pato, cola de toro o carabineros.

La mejor forma de descubrir el mosaico de ecosistemas de una de las mayores reservas ecológicas de



Arriba, la finca oliverera Hacienda Guzmán.

Salón de Hacienda Benazuza, del siglo X.

A la izquierda, arroz en Ardea Purpúrea Lodge.

Europa es de la mano de una agencia de turismo activo como Living Doñana. Su guía, el naturalista Sergio González, ofrece rutas a pie, a caballo, en 4x4 o en bicicleta y sesiones de ornitología. También se puede seguir la huella del lince ibérico, el felino más esquivo del bosque mediterráneo. O llegar al Vado del Quemado, paso obligado de las hermandades rocieras donde se erige un templete en honor a la Virgen. Mientras, González va relatando el origen del nombre de este espacio protegido. «Se debe a Ana de Silva y Mendoza, esposa del VII duque de Medinaceli, casa a la que pertenecieron estas tierras durante seis siglos. Ella era muy aficionada a organizar exclusivas cacerías en las

que sólo podían participar sus ilustres invitados, por lo que se conocía al lugar como el coto de Doña Ana», señala el experto.

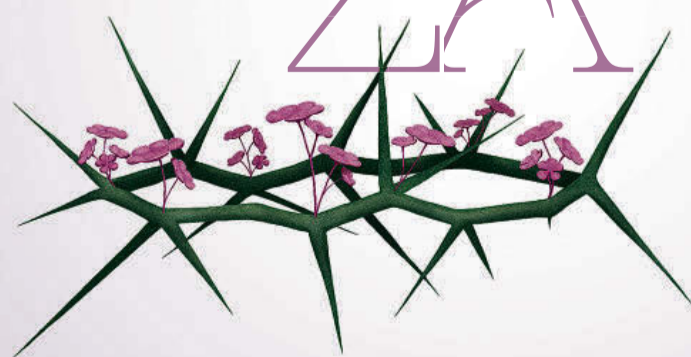
Durante el recorrido no puede faltar una visita al Centro de Interpretación José Antonio Valverde, construido a imagen de una de las características chozas marismeñas en honor al biólogo vallisoletano que luchó por la conservación de Doñana a través de una recaudación de fondos internacional, logrando convertirlo en Parque Nacional en 1969.

El periplo sevillano concluye en la Hacienda Guzmán, en el municipio de La Rinconada, una de las fincas dedicadas al aceite de oliva más importantes durante el periodo colonial (porta 500 años a cuestras) y en la actualidad. Es más, uno de sus primeros explotadores fue Hernando Colón, hijo del conquistador, quien enviaba oro líquido a América. La historia se palpa en su arquitectura tradicional, con sus patios, su almazara, sus torres con molinos de viga, su jardín andalusí, su caballeriza con equinos de Pura Raza Española o su museo de carruajes, con piezas como un charret de dos ruedas o una berlina coupé de gala de la infanta María Luisa.

Sin olvidar la olivoteca, con más de 150 variedades de 14 países, de España a Turquía, Italia o Grecia, y en la que aún se lleva a cabo el «ordeño» a mano de cada ejemplar. Usted mismo lo puede probar...

LAS EDADES
DEL HOMBRE

ESPERANZA



cylesvida

cylesvida

castillayleonesvida
visitcastillayleon



ZAMORA

Iglesia de SAN CIPRIANO | Catedral del SALVADOR

VISÍTALA HASTA
EL 5 DE ABRIL

 Junta de
Castilla y León



ESCAPADA. Las lluvias de las sucesivas borrascas han convertido en un vergel zonas del interior de la isla que a menudo quedan fuera de las rutas turísticas

El inesperado regalo de las borrascas: Gran Canaria, como nunca se había visto

Por José Luis M. Vadillo

Un viajero del espacio recibió una lección bien hermosa que durante décadas ha decorado, carpetas y ahora perfiles de Instagram: «lo esencial es invisible a los ojos». En ese extraterrestre (el de Saint-Exupéry, no el de Spielberg) piensa uno cuando viaja en estas fechas a Gran Canaria y observa el pecado venial de miles y miles de turistas: centrarse en los atractivos playeros, ya sea Maspalomas, ya sea la capital, y no aprovechar la explosión singular, insólita, incluso histórica, de tonos verdes y floridos con los que se ha vestido el interior con las pertinaces lluvias. Borrasca tras borrasca han cubierto de un manto vegetal los barrancos como el de Guayadeque, y también viejos volcanes y cansadas cumbres. Hay que aprovechar el sorprendente furor de la naturaleza y animarse a coger el coche, elegir una buena playlist (de los Sabanderos a Quevedo, allá cada cual) y curvar para subir y bajar barrancos. El premio, las vistas, en plural.

No se trata de hacer un ranking de lugares, sino de ir carreteando con más ganas de descubrir que planificación. Desde Las Palmas, no queda lejos la caldera de Bandama, un cono volcánico ya jubilado ahora cubierto de una vegetación entre la que se insinúan senderos hacia la base. La carretera y el sentido común llevarán a la Cruz de Tejeda, un alto desde donde se observa buena parte del interior de la isla, como el Pozo de las Nieves, a casi 2.000 metros. Aquí está el Parador Nacional, donde los clientes se bañan en la piscina climatizada con vistas a inmensos barrancos, al Roque Nublo y al Bentayga; los visitantes disfrutan de vistas desde la terraza y los senderistas inician su ruta hasta Tejeda, de casas bajas y enclavadas, mirando siempre al vértigo del valle, con huertas imposibles en terrazas, pinos y almendros.

Si estos dos pueblos tienen más turistas de los que nuestro espíritu con ansia de calma

precisa, una opción es ir a Artenara, y acompañar a don Miguel de Unamuno contemplar el horizonte. Una escultura del escritor mira al Roque Bentayga para recordar su excursión por la isla en 1910.

Llegará el momento de descubrir sabores, que tampoco en la mesa hay que perder la curiosidad: hora de sumergirse en la gastron-

mía grancanaria, del gofio a la cabra, del queso a la garbanzada, con pan de matalahúva.

Con el estómago lleno, todo va rodado. Hay que aprovechar el día para dar un paseo por la capital turística del interior, Teror, con su aire colonial, fachadas de tonos añil, yema adornadas con piedra vista y trabajados balcones de madera... A ratos, parece que uno se encuentra en alguna ciudad de la América colonial. La referencia del pueblo es la iglesia de Nuestra Señora del Pino, con una impresionante araucaria a sus pies.

Es hora de mirar al sur y poner rumbo a Fataga, un pintoresco pueblo que destaca por sus casas enclavadas, recogidas y apretadas entre sí, en un entorno de barrancos, palmerales y chumberas. La carretera al sur son paisajes de *road movies*. Y al atardecer, un alto en la plataforma de la Degollada de las Yeguas para contemplar coladas de lava de hace más de 11 millones de años hoy moteadas de vegetación. Al sur, las dunas de Maspalomas. Pero eso ya es otra historia.



Carretera a Maspalomas desde la Degollada de las Yeguas. FOTOS: RAFAEL CARMENA

Abajo, plaza de Teror y vista de Cruz de Tejeda, con el Roque Bentayga.



COMER
Bar-tienda Antonio Pinocha. AGC-220, Fagajesto. Cabra, gofio, garbanzada...
Bar Lomo El Palo. Lomo del Palo, 8. Gáldar. Comida tradicional.

MÁS INFO
Turismo: gran-canaria.com/turismo

ÉRASE UNA VEZ...

TU PLAYA SIN MULTITUDES
EN EL SUR DE ESPAÑA



LA PROVINCIA DE HUELVA



DIPUTACIÓN
PROVINCIAL
D HUELVA

www.destinohuelva.org



Escáreame

PLAYA DE LA BOTA
(PUNTA UMBRÍA)





TENDENCIAS. En España hay casi 10 veces más hogares con animales de compañía que con niños menores de cuatro años. Las propuestas de ocio para los primeros se disparan

De la primera aerolínea canina a hoteles sólo para perros: el turismo de lujo llega a las mascotas

Por Isabel García

En España hay más hogares con mascotas que con niños menores de cuatro años. Hasta casi 10 veces más. Son los datos de la Red Española de Identificación de Animales de Compañía (REIAC), que habla de 10.165.498 perros y 967.834 gatos, lo que equivaldría al 60% de las casas de todo el territorio nacional. Sin embargo, hay 1.786.406 críos de entre cero y cuatro años, según el Instituto Nacional de Estadística. Con estos datos sobre la mesa no sorprende que seamos un país *petfriendly* a la hora de ofrecer planes de ocio en modo cuatro patas. A continuación, un repaso de algunos de ellos.

Dogs in Town: de Australia a Madrid. Cada vez son más los espacios como hoteles, restaurantes, museos y casas rurales donde perros y gatos no sólo son bienvenidos, sino que cuentan con alojamientos exclusivos para ellos en los que no falta peluquería ni spa. El último en llegar a Madrid es Dogs in Town, un hotel *boutique* sólo para perros recién estrenado que sigue la estela de la exitosa cadena creada en Sídney en 2020 por Gustavo Montagut, un empresario colombiano-australiano que vio la necesidad de crear espacios con un enfoque innovador, emocional y holístico del bienestar canino.

El de Madrid es el primero que aterriza en Europa, donde combina servicios de guardería, peluquería y tienda con experiencias personalizadas, ya que está pensado para viajeros, profesionales y familias, que quiere que su compañero se encuentre bien mientras estén fuera de casa. Ubicado en el Paseo de la Habana, en este hotel (abierto los 365 días del año) no hay jaulas, sino zonas de descanso acogedoras. No hay rutina impersonal, sino programas adaptados a la energía, carácter y necesidades de cada animal. Además, organizan sesiones de adiestramiento para trabajar

aspectos concretos de comportamiento, obediencia o socialización.

Menús caninos de cinco estrellas. Otros hoteles como el Hyatt Centric Gran Vía capitalino han llegado a confeccionar cuatro menús personalizados de pollo, pavo, salmón o buey a base de ingredientes 100% naturales adaptados a la raza, estatura, edad, peso e intolerancias del animal. Además, entre las *amenities* de este cinco estrellas también hay comederos, bebederos y juguetes para los fieles amigos tanto de los huéspedes como de los clientes de su restaurante Hielo y Carbón.

Pasajeros de altos vuelos. Sí, perros, gatos, pájaros y hámsters son bien recibidos en la mayoría de trenes, autobuses y aviones siempre que cumplan los requisitos establecidos. Pero hay más: existen aerolíneas sólo para perros. Como Bark Air, una compañía que pretende «revolucionar el mundo de la aviación» ofreciendo un servicio de primera clase para canes. El precio ronda los 5.000 euros por trayecto en el caso del recorrido entre Londres y Nueva York y de 7.500 entre la ciudad de los rascacielos y Los Ángeles, las dos rutas disponibles de momento.

Para empezar, los perros vuelan en cabina y no en bodega, como en el caso de las otras líneas aéreas. Y no tienen que esperar largas colas para facturar en el aeropuerto, sino que el animal embarca en cuanto llega a éste. Una vez a bordo, no falta una chaqueta antiansiedad para que esté tranquilo, así como protectores para los oídos, juguetes y todo tipo de snacks comestibles.

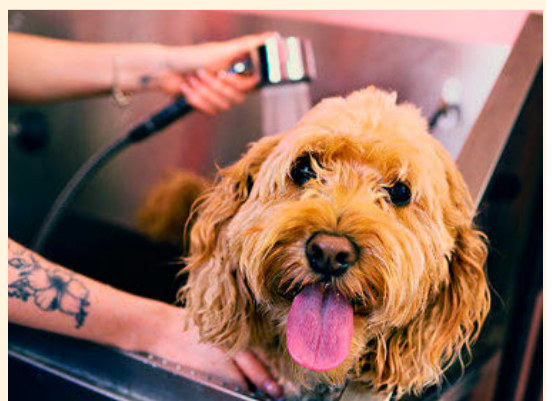
Sesión perruna de cine. Quien desee disfrutar de una película en gran pantalla con su mascota puede hacerlo. Para ello están los autocines 100% *petfriendly* de destinos como la capital, donde está el RACE, el Drive-in Cinema, el Star de Getafe o el Autocine Madrid. Este último no sólo recibe con buenos ojos a los canes sin coste adicional, sino que los jueves celebra la *Tarde de perros*, donde los dueños participan en sorteos y obtienen descuentos como un 2x1 en palomitas gracias a su animal de compañía. Los autocines Drive-in de Barcelona y Denia o los de Gijón y Santander continúan la lista de estas *salas* al aire libre que recorren la geografía nacional, así como los del Race en Córdoba, el 7 Palmas de Gran Canaria, el Star de Sabadell y el Málaga Metrovacesa.

A la izquierda, uno de los canes dispuesto a subir a un avión.

Abajo, un perro descansa en el Hyatt Centric Gran Vía.

Interior de una de las aeronaves de la compañía Bark Air.

Cita en la peluquería de Dogs in Town Madrid.





RESERVA YA

GRANDES VIAJES

DESCUBRE KENIA

RESERVA
DESDE 50€

HASTA
400€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés

PAGO EN
6 MESES*

VUELOS, TRASLADOS, VISITAS Y GUÍA INCLUIDOS

Marruecos

Hoteles 3 y 4*
7 días | 6 noches
Producto Smytravel

689€

Egipto a tu alcance

Hotel 5* y Motonave 5*
8 días | 7 noches
Incluye visitas
Producto Tourmundial

865€

Cartagena de Indias

Hotel 5*
9 días | 7 noches
Producto Newblue

1.450€

Tailandia Fascinante

Hoteles Primera y Turista Superior
11 días | 7 noches
Producto TUI

1.530€

Sudáfrica

Hoteles 3* y 4*
9 días | 6 noches
Producto Exoticca

1.599€

Vietnam

Hoteles 3*
11 días | 8 noches
Producto Tourmundial

1.740€

Walt Disney World

Disney All Star Music Resort 3*
9 días | 7 noches
Comidas gratis
Incluye 6 días de entrada a los Parques
Producto Tourmundial

1.950€

China, un viaje por la historia y modernidad

VIAJEROS +60
Hoteles 5*
12 días | 10 noches
Producto Club de Vacaciones

2.845€

Viaje completo en crucero a Japón Festivales de Verano

Diamond Princess | Princess Cruises
Naviera Premium
16 días | 15 noches
Salida 3 de agosto
Incluye asistencia en español y 3 noches de hotel en Tokio
4.395€

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES *El Corte Inglés*

*Pago en 6 meses: en tu agencia de Viajes El Corte Inglés y con tu Tarjeta El Corte Inglés en la web Viajes El Corte Inglés en el 91 33 00 732, oferta financiera del 16/01/2026 al 29/03/2026. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A y sujeta a su aprobación. Condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Válido para nuevas reservas del 16 de enero al 29 de marzo. Precios "desde" por persona y estancia en ocupación doble y régimen según programa, para determinadas fechas de salida hasta el 31 de diciembre de 2026. Incluye vuelos en clase turista ida y vuelta desde Madrid, tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Crucero: precios desde basados en cabina doble interior en régimen de pensión completa (durante el crucero), incluye tasas portuarias, no incluye cuota de servicio/propinas. Producto Walt Disney World: precio por persona basado en ocupación cuádruple, no incluye visitas ni guía, plan de Comidas gratis solo válido para Hoteles de Walt Disney World Resort y reservando entradas Park Hopper de mínimo 4 días, en determinadas fechas y hoteles. Producto Cartagena de Indias: visita y guía no incluidos. Consulta condiciones de las promociones y touroperadores adheridos en viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión 16€ por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.MA 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.



RÁNKING. Milán encabeza la lista de ciudades europeas a las que más económico sale viajar. La siguen Bilbao, Lisboa y Londres. Quien adquiera los pasajes un viernes gastará menos

Los 10 destinos más baratos para volar este año y cuál es el día clave para comprar billetes

Por I. García

Con un precio medio por trayectos de ida y vuelta de 68 euros, Milán se convierte en la ciudad más barata para volar durante este 2026. La siguen Bilbao (la única española en el *top ten*), Lisboa, Londres y Roma, con un coste aproximado de 72, 86, 94 y 108 euros respectivamente. Son algunos de los datos que se desprenden del último informe sobre el coste de los pasajes para moverse por el continente europeo desde España elaborado por Skyscanner, la aplicación digital líder en el sector de los viajes.

Después, vendrían otros destinos como Cracovia, Bucarest, Budapest, Estambul y Rovaniemi, la encantadora localidad finlandesa donde se encuentra el hogar de Papá Noel, cuyos vuelos alcanzan los 240 euros, siendo la más cara

del ránking, realizado en colaboración con la empresa de estudios de mercado OnePoll durante el pasado mes de diciembre a través de una encuesta a más de 1.000 personas y una búsqueda a través de miles de rutas y millones de reservas del portal.

El informe también señala que, aunque el 75 % de los viajeros de nuestro país tiene previsto hacer una escapada al extranjero en 2026, sólo la mitad ha reservado sus vuelos, ya que más de la mitad todavía está decidiendo el destino y casi una cuarta parte sigue buscando las mejores ofertas. Pues bien, estos últimos deben saber que el mejor día de la semana para comprar billetes, pese a la creencia popular, es el viernes. Sólo el 2% de los encuestados pensaba que el momento más idóneo, mientras que un 32% apostaba por el martes, aunque la opción varía en función de la ruta y el mes.

▲ La plaza de la Catedral de Milán, en la región italiana de Lombardía.

Territorio Obarenes: turismo activo y fluvial en el 'Nueva York de los bosques' de Burgos

Hay un lugar en la provincia de Burgos, entre las comarcas de Bureba-Ebro y Las Merindades, donde los planes de turismo activo fluyen a borbotones entre vías ferratas, rutas ciclistas, desfiladeros, buitres leonados, halcones peregrinos y miradores de vértigo. Se trata del Territorio Obarenes, conocido como *el Nueva York de los bosques* o los fiordos burgaleses por la frondosidad de su naturaleza, que también se puede descubrir a bordo de un barco por las aguas del Ebro a su paso por el pantano de Sobrón.



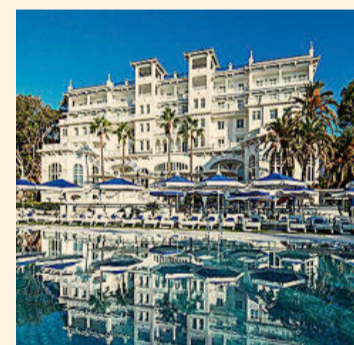
M24, el nuevo museo de Le Mans dedicado a las distintas disciplinas del automovilismo

Todo está listo para que en mayo abra sus puertas M24, el gran museo dedicado al deporte del motor y, en especial, a las 24 horas de Le Mans, la famosa carrera de resistencia que se celebra cada año en el circuito de la Sarthe de la localidad francesa. Allí verá la luz este centro de 8600 m² cuyo diseño recuerda la aerodinámica de los prototipos de competición. Su interior propone un recorrido inmersivo por las distintas disciplinas del automovilismo, desde la resistencia y la Fórmula 1 hasta el rally, la IndyCar o CanAm.



La Galería Nacional de Praga, el secreto mejor guardado de la capital checa, cumple 230 años

El puente de San Carlos y la plaza de la Ciudad Vieja son los hitos turísticos de Praga, pero la capital checa esconde un secreto que hay que descubrir en la próxima visita, la Galería Nacional, la mayor pinacoteca de la ciudad, con obras únicas como la legendaria *Fiesta del Rosario* de Alberto Durero. Fundada a finales del siglo XVIII, celebra este año su 230 aniversario con un programa especial que incluye exposiciones temáticas dedicadas a su larga trayectoria, así como muestras repartidas por distintos espacios de la urbe.



Centenario del Gran Hotel Miramar, el clásico malagueño inaugurado por Alfonso XIII

Nació como Real Hotel Príncipe de Asturias en 1926 para situar a Málaga en el mapa de los grandes destinos turísticos europeos. El rey Alfonso XIII y su esposa Victoria Eugenia apadrinaron al actual Gran Hotel Miramar, uno de los referentes arquitectónicos, culturales y sociales de la ciudad. Sede de banquetes, bailes y eventos, fue hospital militar durante la Guerra Civil y Palacio de Justicia. El esplendor hotelero volvería en 2016, fiel a su vocación original, de la mano del Grupo Santos.

◀ Una de las salas de la Galería Nacional de Praga, fundada a finales del siglo XVIII.

◀ La vía ferrata de la Canaleja de Silanes, en el Territorio Obarenes de Burgos.

◀ Edificio principal y piscina exterior del Gran Hotel Miramar de Málaga.

◀ Fachada del M24, el nuevo museo dedicado al automovilismo en Le Mans, en Francia.

OCEANIA CRUISES®

HASTA **50%** DE AHORRO Y PAQUETE DE BEBIDAS
O CRÉDITO PARA EXCURSIONES INCLUIDO

PARA RESERVAS ANTES DEL 14 DE ABRIL 2026

**UN LUJO
RESERVADO PARA
UNOS POCOS**

CRUCEROS DE LUJO SÓLO PARA ADULTOS

La **GASTRONOMÍA** más **EXQUISITA** en alta mar

Embárgese en una experiencia única con **Oceania Cruises**, donde el **lujo** y la **alta cocina** se unen a bordo de sus barcos de tamaño medio. Disfrute de la mejor gastronomía en el mar, amplios y elegantes camarotes, y escalas prolongadas en más de 600 destinos. **Sus vacaciones soñadas le esperan.**



SUDESTE ASIÁTICO Y MAR DE CHINA

Oceania Nautica

De **BALI, INDONESIA** a **HONG KONG, CHINA**

14 noches | 7 diciembre 2026

Desde **2.472 €** por persona



JOYAS DEL ADRIÁTICO Y GRECIA

Oceania Allura

Desde/hasta **ATENAS (EL PIREO), GRECIA**

10 noches | 28 julio 2026

Desde **3.939 €** por persona

CRUCEROS CON **TODO INCLUIDO**



BEBIDAS NO ALCOHÓLICAS



RESTAURANTES DE ESPECIALIDAD



WIFI ILIMITADO



PROPINAS Y TASAS DE EMBARQUE



RESERVAS EN SU AGENCIA DE VIAJES
+34 91 541 76 45 | info@crucerostarclass.com | www.cruceostarclass.com



Precios por persona, en ocupación doble en categoría mínima disponible, sujetos a disponibilidad de plazas y condiciones de la promoción. Válido para nuevas reservas hasta el 14 de abril 2026 en viajes seleccionados. El paquete de bebidas incluye cerveza y vinos en almuerzos y cenas. El crédito a bordo varía según la salida y la duración del viaje y es por camarote (excepto para pasajeros individuales).

PROTAGONISTA. Habitual desde hace más de tres décadas en las series de televisión y en los escenarios del teatro, el próximo sábado podría levantar el Goya como mejor actriz de reparto por su papel de Olalla en 'Romería', la nueva película de Carla Simón

Miryam Gallego: "Llorar, de pena o alegría, es sanador; lo hago muchísimo"

Por Marisa del Bosque

A los ocho años Miryam Gallego (Orense, 1976) se plantó ante el director de la compañía profesional de teatro de su ciudad y le rogó. «'Por favor, déjame entrar', le supliqué. ¡Qué valentía tenía, ojalá la tuviera ahora! Evidentemente, me dijo que no, pero me dejó asistir como oyente a los ensayos», recuerda la actriz. Fueron sus primeros contactos con una profesión que hoy pone en valor su trabajo con una nominación al Goya como mejor actriz de reparto por la película *Romería*, de Carla Simón, donde da vida de forma contenida y con gestos mínimos a Olalla, una modista gallega, como lo fue su madre, y un personaje reflejo de una generación que carga y oculta verdades incómodas. Curiosamente, su compañero de reparto en esta cinta, el también gallego Tristán Ulloa, fue el primer actor con el que subió a un escenario, a los 20 años y en Barcelona, tras licenciarse en la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD) de Madrid. Además, entonces la acompañaba Javier Gutiérrez, con quien años más tarde compartió cartel en el gran éxito de su carrera, la serie *Águila Roja*. La suya es una trayectoria de más de 30 años consolidada en teatro y televisión que ahora reconoce el cine. «Está siendo muy bonito y lo agradezco muchísimo. Si hubiera pasado en el arranque de mi carrera quizá no lo habría valorado tanto, pero me llega en un momento de madurez, como mujer y como intérprete. A estas alturas todos llevamos muchas mochilas y sabemos lo difícil que es este oficio y lo complicado que es llegar a una nominación», dice.

A punto de encarar los 50, a Miryam le sigue haciendo ilusión cumplir años. «Me gusta y llevo con orgullo mis arrugas. No digo que sea fácil, pero no quiero luchar contra el paso del tiempo, sino entenderlo. Me parece maravilloso estar viva y sana», confiesa.

P. En este sentido, ¿cuánto te pesa la espada de Damocles que supone para las actrices envejecer?

R. Bueno, mi carrera ha sido *lentiña*, no vivo con prisa y no soy una mujer a la que se le acumulen los guiones. He tenido periodos de mucho trabajo y otros de estar cocinando, limpiando y poquito más, haciendo que soy artista; ahora pinto, ahora hago barro, ahora escribo..., porque soy muy creativa y si paro estoy tristísima. Cuando no trabajo lloro mucho, y si no suena el teléfono me reinvento y hago otra cosa, por ejemplo, me dedico más a la docencia. He entendido que esta profesión es una montaña rusa y lo acepto, porque si no sería muy infeliz. Pero da vértigo, tengo tres hijos y la nevera hay que llenarla, no les dan de comer los lobos.

P. ¿Qué fue lo que te atrajo de *Romería*?

R. Carla Simón, mentiría si nombrara otra cosa. Dije que sí sin pensarlo; no conocía el guion, ni yo ni los

FOTOGRAFÍA: DANIEL ROJAS. ESTILISMO: FREDDY ALONSO. MAQUILLAJE: REBECA TRILLO. PELLUQUERÍA: JESÚS DE PAULA



YO DONA

otros actores, porque nos llegó un año después. Me flipa su cine.

P. ¿Cómo es rodar con ella?

R. Muy diferente. El *casting* duró un año. Es una directora que habla muy poco, que no te juzga y que te graba muy cerquita, como en tu hombro continuamente. No hemos trabajado tanto las escenas de la película como los vínculos entre nosotros. A Carla no le interesan las técnicas actorales, te pide desaprender lo aprendido, que desaparezcas. Me dejé guiar, confié y jugué más que nunca. Han sido de los mejores meses de mi vida.

P. ¿Con qué palabra defines *Romería* si te pido solo una?

R. Sanación. Porque creo que ese ha sido el objetivo y el proceso, para Carla y todas las familias que han vivido el dolor de la droga en silencio. Aún hoy va acompañado más de culpa que de otra cosa.

P. ¿De qué recuerdos has tirado para dotar de verdad a Olalla, esa mujer que esconde tras un muro de silencio el problema familiar?

R. De muchos. Soy gallega y desde pequeña he compartido plaza con todos los yonquis del casco viejo donde vivía, que estaba arrasado por la heroína; me comunicaba con ellos e incluso estaba enamorada de uno. Lo he vivido en primera línea, pero desde mi mirada de niña no lo veía como algo negativo, no sabía entonces el peso de esa sustancia. Creo que mis padres y mis tíos tampoco. Ahí es donde vi claramente la diferencia de clases. En las bajas, a las que yo pertenecía, no se escondía a estos enfermos, pero en las altas sí, había vergüenza. No creo que fuera por maldad, sino por ignorancia, porque no sabían cómo enfrentarse a ese tsunami de dolor. Fue horroroso. Todavía hoy tengo amigos con sida que no lo cuentan, es durísimo. He tirado de todo eso.

P. Dices que eres de clase baja, pero entraste en nuestras casas siendo la marquesa de Águila Roja, ¿cómo te llevas con el personaje que te lanzó a la fama?

R. Ahora mejor. Yo me siento una persona muy chiquitina en esta industria, y me gusta que sea así: quiero ir a mi oficio, trabajar y desaparecer, es mi manera de entenderlo. En su día no llevé bien

“La nominación me llega en un momento de madurez; lo valoro y agradezco muchísimo más”

“Llevo con orgullo mis arrugas, no es fácil, pero no quiero luchar contra el paso del tiempo”

“Si no tengo papeles, me reinvento y me dedico más a la docencia. Hay que llenar la nevera”

tener tanto éxito, no supe gestionarlo y se volvió duro enfrentarme a la calle. Dejé de hacer mis actividades cotidianas, comprar en mi frutería, llevar a los niños al colegio, sacar la basura..., me recliné en casa y me hice daño a mí misma. Pero hoy, con la edad, después de haber subido y bajado, estoy muy agradecida a ese papel y a quien me dio la oportunidad de interpretarlo.

P. Siempre evitas exponerte, ¿te impone más una alfombra roja que estar delante de la cámara?

R. No es un lugar donde me sienta cómoda; no es mi medio. Admiro el *glamour* de algunas de mis compañeras, pero yo no estoy hecha de ese material. Aun así, me impone más mi trabajo, porque le tengo muchísimo respeto, soy como una niña que sigue teniendo miedo.

P. ¿Puedes darnos un anticipo del vestido que llevarás a los Goya?

R. Estoy decidiéndolo. Es la primera vez que voy a estar en la ceremonia, así que quiero ir tranquila. Siempre la he visto desde casa con la familia, comiendo palomitas, porque me encanta y nunca me la pierdo, y si pudiera lo haría igual y enviaría a mi hija en mi lugar (*rie*). No quiero ser ni la más guapa ni sexy ni rompedora, solo estar cómoda y defender bien lo que lleve. Será de un diseñador español muy joven, porque me hace ilusión poner en una alfombra roja el nombre de alguien que empieza.

P. ¿Te gusta la moda?

R. Me vuelve loca, desde pequeña. Mi madre nos hacía la ropa a medida y teníamos muy cerca a grandes diseñadores, Adolfo Domínguez, Roberto Verino... Éramos una familia trabajadora, pero gracias a las rebajas he tenido la posibilidad de llevar diseños

estupendos por muy poquito dinero. Y sí, he invertido en *ropiña*, no por ostentar, sino porque me gusta mucho.

P. ¿A quién dedicarás el Goya si lo ganas?

R. A Carla. Y fantaseo también con agradecer a quienes me

dieron las primeras oportunidades, pero son tantos que si pasa no sé cómo apañarlo, quizá con un rap (*rie*). Nos dan un minuto y a mí se me queda muy pequeño.

P. ¿El mejor consejo que te han dado para lidiar con los nervios de ese momento?

R. Nadie me ha dado ninguno, pero tampoco lo he pedido, mira cómo voy por la vida... Me haría tanta ilusión... Me gustaría que subieran conmigo todas las mujeres del cine español, porque nos ha costado mucho, y aún sigo discutiendo por los roles que nos dan, no soporto que nos cosifiquen. Y subir también a los conductores que me recogen en la puerta de casa, al resto de señoras que hacen este oficio y a las que me dan de comer durante los rodajes. Es lo que más valoro. Suena chiquitín, pero para mí, que llevo 25 años cocinando para mis hijos, es una fortuna terminar una escena y tener un plato de comida caliente.

P. ¿Después de trabajar con Carla Simón, qué otro director te gustaría que te llamara?

R. Uy! Ahora mismo cualquiera, no hay uno malo. A lo mejor es muy osado decir esto, pero me parece que este es uno de los mejores años del cine español. Como mujer y como intérprete, me encantaría que fuera Alauda Ruiz de Azúa, porque, como Carla, tiene una sensibilidad extraordinaria. Me volvería loca hacer con ella lo que fuera, de árbol o hasta de mesa camilla.

P. ¿Te gustaría trabajar con tu hija Luna, que ya está empezando?

R. Es el mayor deseo de mi vida, ni Hollywood ni la Berlinale ni nada. Sería mi gran regalo, con ella o con mi sobrino Nuno Gallego, que está trabajando bastante. Todos los días

“De ‘Romería’ me atrajo Carla Simón, su cine es la excelencia. Confié y jugué más que nunca”

“Me gusta ir a mi trabajo, actuar y desaparecer, es mi manera de entender esta industria”

“No me siento cómoda en la alfombra roja, pero la moda me vuelve loca desde pequeña”

se lo pido al universo, por aquello del pensamiento positivo (*rie*).

P. ¿Qué es lo primero que haces al entrar en casa tras un rodaje?

R. Normalmente llevo como una alfombrilla, *sequiña*, así que me escondo en el baño, para que no me vean, y lloro, muchísimo. Estoy tan agotada que necesito cerrar el ciclo del día y soltar en la intimidad toda la intensidad vivida. Luego me desmaquillo, hago la cena y ya estoy con los míos. Llorar, de alegría o de pena, es sanador.

P. ¿Vivir en la sierra madrileña te ayuda a desconectar?

R. Totalmente, para mí estar en el campo es casi una necesidad física.

P. ¿Qué haces para cuidarte y mantenerte en forma?

R. Tengo una maquinilla para andar rápido, hago un poquito de yoga y meditación y dos veces por semana voy a Bodytonic con las señoras mayores de mi pueblo. Me encanta porque todas somos muy distintas.

P. ¿Un lugar para perderte?

R. Fisterra. Me apasiona, me gustaría acabar allí, o en Malpica. Voy más a Orense, porque están mis padres y tengo mono de ellos; siento que no los cuido como debería y hay un poquito de culpa. Cuando no tenía hijos volvía todo el tiempo a mi tierra, a mis olores, al verde, el musgo y la lluvia..., pero los niños me han puesto un ancla.

P. ¿Un libro que siempre vuelve a tu mesilla de noche?

R. *La voz dormida*, de Dulce Chacón. Es la madre de mi marido y la tengo en un pedestal. También estoy relejendo por tercera vez *La península de las casas vacías*, de David Uclés. Me gusta mucho.

P. ¿Te has planteado publicar algo de lo que escribes?

R. Acabo de hacer algo nefasto, fatal: enviar una novela breve a una representante literaria, porque una amiga me ha hecho el enredo... ¡Qué osadía! El día que me llame creo que me encerraré en casa (*rie*).

Miryam Gallego en la película *Romería*, junto a Tristán Ulloa, Janet Novás y Toño Casáis.



CITA SEMANAL. Segunda entrega de la serie que escribe la productora de televisión Teresa Fernández-Valdés, en su mejor momento

Lady Blue en su día de confesión: flirteos en el bar Trafalgar y ver las estrellas con un joven

Ilustración de Villana de Castellana

Domingo. Día de confesión. Así que voy con la mía: soy nueva en esto. En la soltería. Bueno, y en el barrio. También en la depilación láser, el esmalte semipermanente, los artículos en este periódico, las semanas sin niñas, los chamanes, las citas con *match* y la sensación de estar colonizando una segunda vida. Aún no sé muy bien quién soy, pero sé que estoy. ¡Tremendo! Antes sabía quién era y, sin embargo, no estaba. Demasiada agenda. Demasiado control.

El caso es que el otro día, al caer el sol, decidí bajar a tomar algo. Llevaba mi libro. Mis gafas. Y no por hacerme la intelectual ni nada de eso, pero resulta un buen compañero. El libro, digo. Hay quien saca el perro. Yo saco el libro. Me veo sexy. Y las gafas. Con las gafas también me veo sexy. Qué más da si llegaron con los años...

Así que a golpe de martes aterricé en mi rincón favorito. Y he aquí mi siguiente confesión: me gusta leer en el Bar Trafalgar porque sofisticada mi momento. Me atrae su toque neoyorquino de apariencia industrial y su carta *made in Spain* capaz de reconducir un mal día en tres bocados. Yo no tenía un mal día, pero me apunté a los tres bocados. Y, para qué engañarnos, también a un coqueteo inesperado con el barman.

De arranque, un par de miradas. Después, un cóctel. Y como broche final, me sonrió. No lo dejé ir más lejos. El juego perfecto para avivar el rubor y listo. A continuación, me centré en mí. Y en él. Me refiero al libro. *Bluets*, de Maggie Nelson. El día se había presentado místico y Maggie me ofrecía la combinación ideal. Una oda al color azul y un lírico texto fragmentado que explora la pérdida y el amor. Pura intensidad, vaya. Justo lo que necesitaba. Eso y otro trago de *Moscow Mule*. Lo que no esperaba es que, al acercar mis labios a la copa, se manifestara en ella un reflejo azul. «¿Maggie, eres tú?», me pregunté, mientras mi mente se diluía en el presente absoluto. Entonces, ¡pum! El libro al suelo y yo en pleno *satori*...

«Qué ida de olla», pensé. Y cuando me agaché a recogerlo, tratando de restaurar mi armonía mental, un joven se acercó a mí. Sí. Joven. Y guapo. Pero... ¿era real o parte de mi delirio místico? Se quedó mirándome. Mantuve la calma. Y la sonrisa. Hasta que una chica asomó la cabeza tras él. La realidad destruyó mi embrujo en cuestión de segundos. En ese momento cambié el gesto y me puse de pie. No os lo había dicho, pero cuando llegué al bar el metre me advirtió de que solo podría quedarme un rato. Estaba todo reservado. Así que, asumiendo que ya era hora de marcharme, empecé a recoger las cosas y le cedí mi espacio. Pero resulta que no. No era eso lo que venía a buscar. Ni siquiera tenía reserva. Tampoco novia. «Es una amiga», dijo. Algo seductor escoltaba su labia. Directo y elegante.

Entré de cabeza. Me encantan los hombres con determinación. Y si son guapos y jóvenes... *Bye, bye Maggie*.

Todo acabó con un intercambio de redes y una posible cita en el aire. Bip: mensaje. Bip: mensaje. Bip: *smiley*. Todo cortés. Todo a su tiempo. Majete. Entretenido. Me gusta. Quedamos. Una cervicita de domingo en horario poco común y un flirteo prudente hurgando en nuestras vidas pasadas. «¿Qué quieres hacer ahora?», preguntó. No se refería a la vida. Su mirada indicaba otra cosa. Hablaba de lo concreto, de lo inmediato. Del ya. Una corriente me recorrió la espalda. Ya os lo he dicho: soy nueva en esto. Entonces se inclinó hacia mí: «¿Qué tal si damos un paseo y vemos las estrellas?». Quizás sonó cursi, pero el descaro venía servido y la combinación de ambos resultaba explosiva. «Todo al sí», dije. Y el resto... El resto muy bien. Pero que muy bien. Entregado. Entrenado. Detallista. Un aplauso a los

jóvenes curiosos que nos siguen encontrando fascinantes después de los 40. ¡Estamos de moda, chicas! Miremos a Hollywood. Todo son señales. Pero ya profundizaremos en eso otro día.

Hoy lo que quería contaros es que soy nueva en esto. Y me gusta. Nueva en el barrio. Nueva en lo joven. En sentirme joven. Vivirme joven. Nueva en los cuidados de belleza obsesivos y en las semanas dedicadas a mí. Vivo una de mis mejores décadas y quiero compartirlo. Porque conozco a muchas mujeres de mi edad que no atraían un buen momento y quizás

sea porque la vorágine de obligaciones les impide preguntarse qué es lo que las hace felices. Otras sí lo hacen y, a pesar de tener respuestas, dudan entre cambiar de vida o dejarse morir. Yo las animo a lo primero. Lo de morir... no lo veo. Y el tiempo... El tiempo pasa. Por eso últimamente me acodo en el Bar Trafalgar. Porque quiero brindar por mí. Por haberme atrevido. Por todo lo vivido y por lo que está por venir. «¿Y el barman, Lady Blue?». El barman aún no sé si pone foco en hacer caja, y por eso sonrío, o si un día me sorprenderá con un final feliz.



Por Teresa Fernández-Valdés, CEO de la productora Te espero en Marte



PEREZA

**EVITAR TODA TAREA HASTA
QUE TERMINE EL CAPÍTULO**

**PERDERTE ESTA SERIE SERÍA EL MAYOR PECADO
EL LUNES 2 DE MARZO A LAS 22:00 ESTRENO EN**



DISPONIBLE EN TDT EN ABIERTO
Y PRINCIPALES PLATAFORMAS




DIGI TV DIAL 38



DESCÚBRELO YA
WWW.VEO7.COM

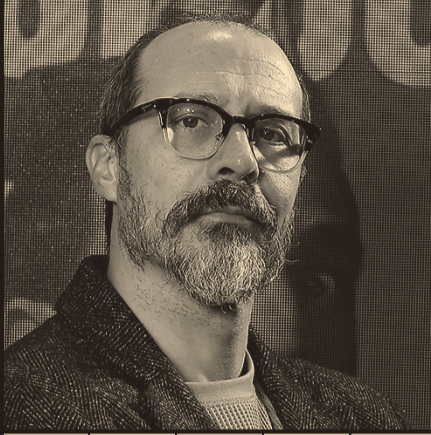


Un canal de televisión de
 Unidad Editorial

34 PASATIEMPOS

AUTODEFINIDO

Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con el personaje de la fotografía.



VAGONES		SUPROFESIÓN		DESPEJA LA GARGANTA		SU NOMBRE		QUE SOSPECHEIS		CREO UNA COSA		INDICA INCRE-DULIDAD		YUNQUE
LAPSO DE TIEMPO		DE ESTA MANERA		HABÉIS		BEODA		PRESIDENTE DE USA		QUE ESTÁ DE MODA		MEDIO ALOCADO		DISPONE
												INTERJECCIÓN		
PERMANEZCAS						LARGA						AL REVÉS, DE-BAJO DE		
ANEXIÓN						LETRA GRIEGA						RIACHUELO		
						MANCUERNA				CABRILLOS				SIENTE AMOR
						LUGAR				PARPADEO EXTRAÑO				
CLARO		CONVICTAS				DISCO EXITOSO				RESULTADO DE OREAR				
		PERSONAJE BIBLICO				GENERAL CAR-TAGINÉS				PRONOMBRE PERSONAL				
TUMBONAS		SEN LA BRÚJULA		UTILIZA, EMPLEA		DESPLAZARÍA		EXENTO, PRIVADO				FASE DEL SUEÑO		
ABONEN		ANTILOPE		PERPETUA		COLOR DEL CIELO		SUBE LA BANDERA				HICIERA UN JUEGO		
						APOYO, PIE		SE USA PARA NEGAR		RENCO				SIN DESAYUNAR
						CANTO PARA NIÑOS		LEDO LINGO-YA		VAN				
SU APELLIDO												DENOTA POSESIÓN		LO ES EL CHIN-CHÓN
RUIDO ACOM-PASADO						GOLPEA A ALGUIEN						SENTÍ		
						NOVEDAD, FAMA								
				ESTIMA				TIPO DE MADERA				PREMIO DE CINE		
				RECIBIR UNA CLASE				FUROR				CARCAJEA, SONRÍE		
PLANTA DEL PERÚ						FEMENINO DE LUIS				SOSTENDRÁ				UNITED NATIONS
EJES, BARRAS						ADVERBIO DES-PECTIVO				MEDIA LOSA				INDICA TENDENCIA
						HEMBRA DEL GRILLO						GENTILICIO DE IRÁN		
REUNIÓN NOCTURNA														
						SON DE HUESO								
														CON FORMA DE ONDAS

SOPA DE LETRAS

Busca en es sopa de letras 12 palabras relacionadas con el sistema digestivo.



I N T E S T I N O M M J M
 A X W J O E V F X Q C C O
 W Q X U B A K N S Q R S V
 U C B K Q V O G J U I W R
 U N W F Q T R F C W M C R
 V Z G N A Y G T I W C J S
 E L Y X V M Z K W A E J O
 P R O M L W H S K V N X X P G Q N C T K
 J D L Q D X I T E B E S M J T W B U M W
 S U R K G P U O H Y K N M W E H Z P T M
 O O R O G P E M R N R U F Z K G X K X D
 J D Q O E V F A E I U K O E H A K Y P Z
 W E T W G N K G C O W X R R L P Q Z A U
 E N G Z B I O O T B C F T U M A P F R S
 F O F V N G G F O C H M C E M N V T V Z
 W A V Y A P H Z X M R I Z D I C H K R I
 W Q R F W B U D R P S T T R X R H Z X K
 R L O I X L I S Y E J W X K B E E B Y Q
 K S Z N N O Y P V Z V K O Q O A P O O M
 E U C F A G Y Y O N P S S V R S X C S M
 C O L O N Z E F T Y F Q Y C M X S A G H
 H P N A Y D B M J G O K W H I G A D O V
 G L A N D U L A S S A L I V A L E S K P
 N B U T I G U F B A X O Y D N F A C Z Q

SUBARAI

Grid with numbers in circles: 19, 30, 1, 14, 23.

23
 19
 3

Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada círculo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

CALCULADORAS

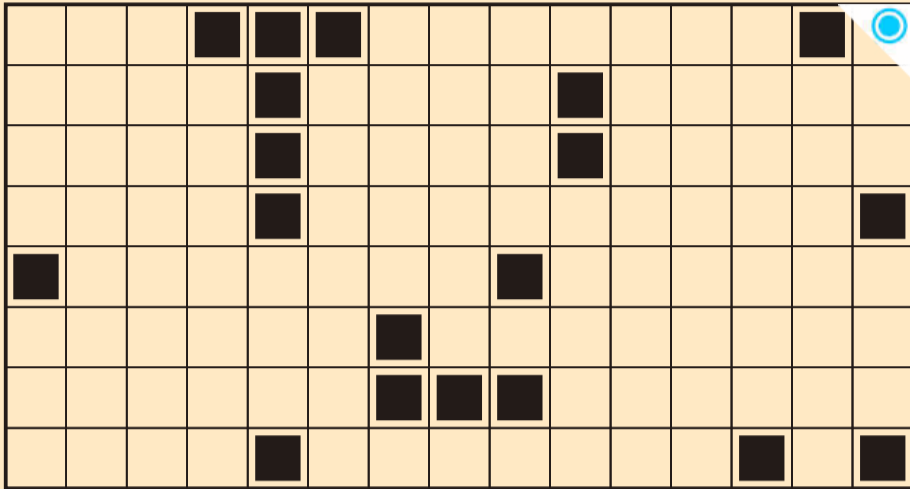
Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y consiguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.

	+		-		=
+	■	-	■	-	■
	-		+		=5
+	■	-	■	+	■
	-		+		=6
=12	■	=4	■	=7	■

	+		-		=
:	■	x	■	+	■
	+		x		=39
x	■	-	■	x	■
	x		-		=15
=1	■	=29	■	=36	■

CRUZADA

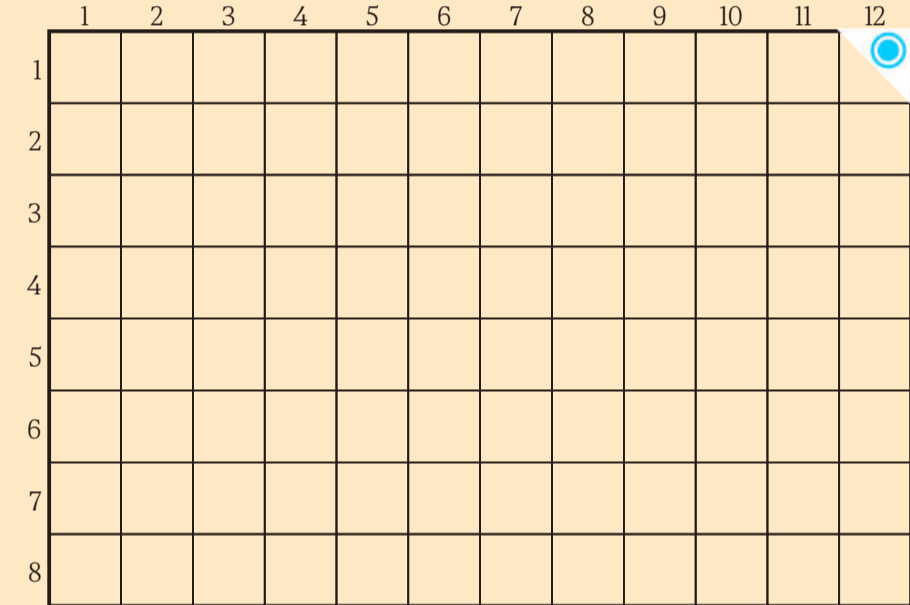
Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.



9 LETRAS	ARANERA	UTEROS	ORAL
AGRICOLAS	BASADOS		OROS
	COAXIAL	5 LETRAS	ROCA
8 LETRAS	CONEXAS	CAPUZ	SALI
ACOGOTAR	LASCIVA	DOPAR	SOGA
COLOCABA	LINAZAS	LARGA	
EMPINADA		NIMBO	3 LETRAS
INDOMITA	6 LETRAS		ETC
VIOLONES	ABARCA	4 LETRAS	LAS
	AMORAL	CARA	MOR
7 LETRAS	ATARSE	CATA	OCA
AMPARAR	TATETI	OLOR	TAC

CRUCIGRAMA BLANCO

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 10 cuadros negros.

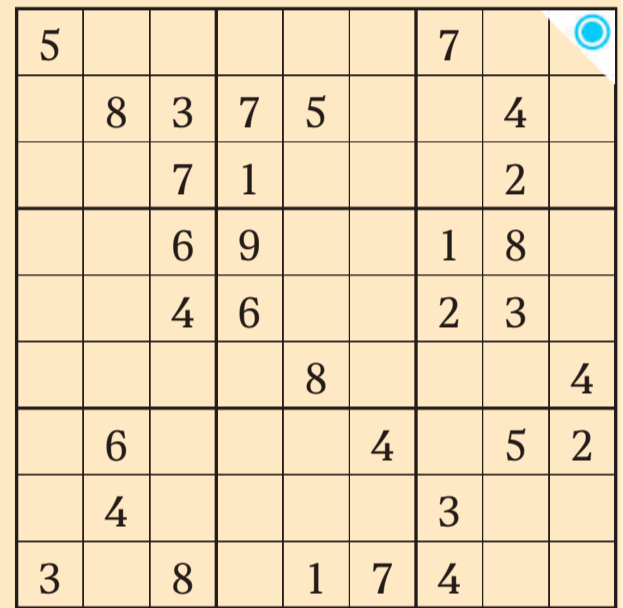


HORIZONTALES: 1. Especie de empanada de masa de harina de maíz, envuelta en hojas de plátano o de la mazorca del maíz, y cocida al vapor o en el horno. Exponer una cosa al sol temporalmente. 2. Emplazado, situado. Versión antigua a así. 3. Perfeccionada, completada. 4. Dueños o señores de la casa o familia. Salimos del vientre materno. 5. Idearon o inventaron algo complejo. 6. Polos positivos de las pilas. Sitio donde se tienen encerrados los toros que han de lidiarse. 7. Seguidor de la doctrina de Calvino en Francia. En tenis, pelota de servicio que el adversario no logra tocar. 8. Archivo donde se almacena una copia o imagen exacta de un sistema de ficheros. Consultores.

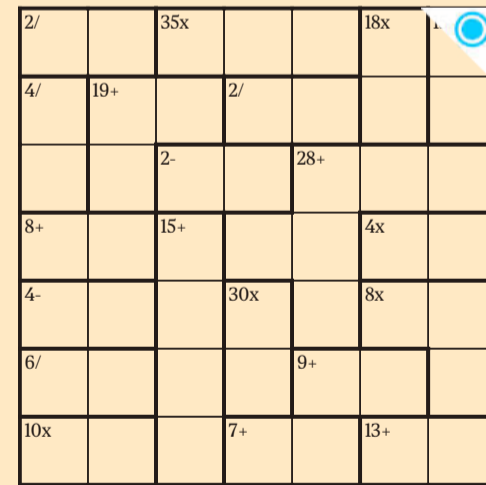
VERTICALES: 1. Árbol americano de la familia de las cupresáceas, de madera muy resistente, hojas verdes y con forma de escamas y fruto en piñas. En esto. 2. Prefijo que significa alejamiento. Funciones que aparecen en la pantalla de un ordenador. 3. Persona que se dedica al estudio de la micología o tiene en ella especiales conocimientos. 4. Hostigado. 5. Fogón, lumbre. Extremos de bocina. 6. Garbosos, bizarros. 7. Aparato de detección submarina que permite la localización e identificación de los objetos sumergidos. Infusión de hojas. 8. Respetes. 9. Lateral. 10. Habituarse, encariñarse. 11. Antigua moneda romana valorada en doce onzas. Ágata. 12. Profusiones, raudales. Pronombre personal plural.

SUDOKU

Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

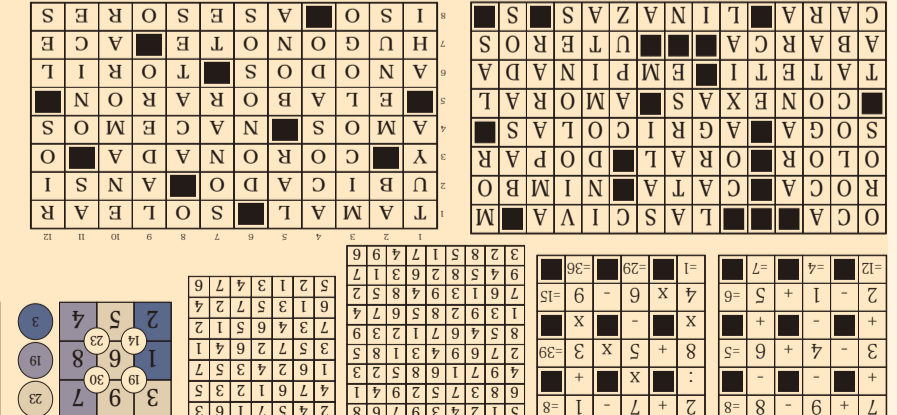
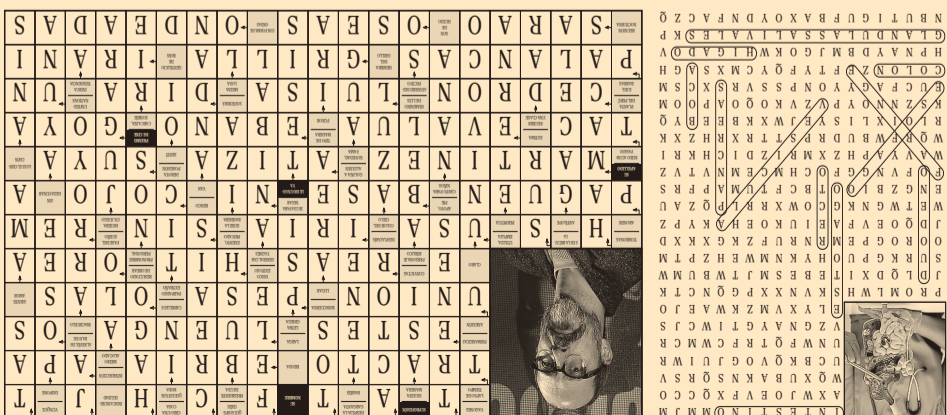


CALCUDOKU



Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con líneas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el número que aparece en la esquina superior del mismo.

SOLUCIONES



CHIMPIÍN



LORETO MAULEÓN

“NO SÉ HACIA DÓNDE VOY Y TAMPOCO ME AGOBIA. EN ESTE OFICIO HACER PLANES ES PERDER EL TIEMPO”



Por **Iñako Díaz-Guerra**

Dice que es actriz sin buscarlo, pero crece y crece. Aun así, echa el freno: “A muchas amigas mejores que yo les va peor. Es todo muy poco lógico”

Fotografía de **Javier Barbancho**

Loreto Mauleón (Burgos, 1988) llega sola, paseando tranquilamente, a la cafetería del centro de Madrid donde hemos quedado. Ni representante, ni alguien de prensa... Les aseguro que esa normalidad no lo es tanto para una actriz que, desde *Patria*, se ha instalado en el prestigio del cine y las series del nivel de *Querer*. Estrena en salas *El fantasma de mi mujer*, una comedia de enredo que supone un respiro entre tanta intensidad como acumulaba en sus últimos trabajos. «Me permite explorar caminos distintos, es aire fresco y se agradece», reconoce, antes de dudar: «Me dan muchos papeles intensos. ¿Me ves muy intensa?». **P. No lo sé, acabo de conocerte. ¿Lo eres?** **R.** Intento no serlo, aunque... Supongo que un poco sí. Soy intensa [risas]. Me llaman siempre esos proyectos que remueven y emocionan, me lanzo de cabeza a ellos. Lo que pasa es que luego me lo paso tan bien haciendo una comedia como esta que tengo que lograr alternar. Me ha venido de maravilla tras todo lo que supuso *Querer*.

P. ¿No lo esperabas? **R.** En principio, no. En este negocio nunca sabes lo que va a pasar, es tan poco previsible que algo funcione o no que hace tiempo que intento no pensar en eso. Sé que es complicado porque vivimos en una sociedad en la que todo es superinstantáneo, todo se publica y todo se analiza antes de que pase, pero intento abstraerme de las expectativas porque no me hace ningún favor pensar en ello. Me genera más presión que otra cosa. **P. Pero en este caso ya no son expectativas, son hechos. ‘Querer’ tuvo auténtico impacto social.**

R. Sí, y es muy satisfactorio porque, al final, estos temas del abuso y la violencia no están tan sobre la mesa como pensamos. A lo mejor, en nuestro entorno y en nuestra generación sí, pero en otros ambientes o en gente más mayor, por desgracia, no es así. Me encanta que una serie puede servir a mucha gente para pensar y hablar sobre ello.

P. Has avanzado paso a paso hasta dar la sensación de estar justo a las puertas del bum. ¿Lo sientes así? **R.** No sé hacia donde voy y tampoco me agobia. Tengo trabajo, me gusta y estoy bien, aunque si te dedicas a esto nunca te llegas a relajar del todo. Por lo menos yo. Digamos que, más que preocupada, estoy ocupada en seguir trabajando mucho y pensando poco. La

“Veo la desesperanza de mis amigos y, pese a que a mí me va bien, no puedo obviar que la situación no es buena para la juventud”

inseguridad sigue ahí aunque me sienta en un buen momento. Por suerte, he logrado una continuidad dentro de esta inestabilidad, pero tengo muchas amigas y amigos que se dedican a lo mismo y no les va tan bien pese a que son mejores que yo. Es todo tan poco lógico en esta

profesión que hacer planes y pensar hacia dónde vas es perder el tiempo.

P. Hace poco, Luis Tosar me dijo que todavía se preocupa cuando pasan un par de semanas y no le llega ninguna oferta.

R. Yo aguanto un poco más porque no soy tan buena como él, pero no te puedes fiar nunca. Es una consecuencia inevitable de vivir de esto. Yo entré sin ser consciente de lo que me iba a encontrar. Me fui metiendo sin pensarlo mucho y no tenía ni idea. A cambio, tampoco sentía la presión de o consigo ser actriz o va a ser una catástrofe, ya encontraría alguna otra cosa. Ser actriz no es el único camino en la vida.

P. De hecho, estudiaste Ingeniería Civil.

R. Sí, pero nunca tuve la idea real de dedicarme a ello. Es algo que estudié porque con 18 estaba muy perdida, no sabía muy bien qué hacer y escogí algo que pudiera estudiar en mi ciudad para, simplemente, no hacer a mis padres pagarme una carrera fuera, pero no tenía vocación y nunca me he visto trabajando en ello.

P. ¿Y cómo te ves a medio plazo?

R. Como ahora. Lo firmo. Con eso me doy con un canto en los dientes. No necesito más.

P. Hablábamos antes del impacto social y ‘Patria’ lo tuvo. Creciste en San Sebastián cuando el terrorismo aún mataba. ¿Cómo valoras que, tras su derrota, ETA siga saliendo cada dos por tres en el debate político?

R. No me gusta y no lo entiendo, pero no diría que me sorprende. Algo tan grave debería tratarse con mucho más cuidado y respeto. Sinceramente, creo que hay muchas maneras de discutir políticamente sin utilizar algo tan doloroso y que, por suerte, ya no existe.

P. Formas parte de una juventud cada vez más desencantada con la política, ¿te pasa?

R. No diría desilusión porque no sé si en algún momento hemos estado ilusionados. Todos somos seres políticos porque hay política en cualquier acto e intento ser coherente con eso, pero es verdad que no me gusta esta manera actual de hacer política que consiste en echarse todo el rato, y siento la palabra fea, mierda los unos a los otros. No me resulta nada constructivo ni va a mejorar algo socialmente. Esto, unido a la inestabilidad, el precio de la vivienda y la sensación de que el futuro es complicado, está provocando mucho desencanto e, incluso, reacciones peligrosas. Es así.

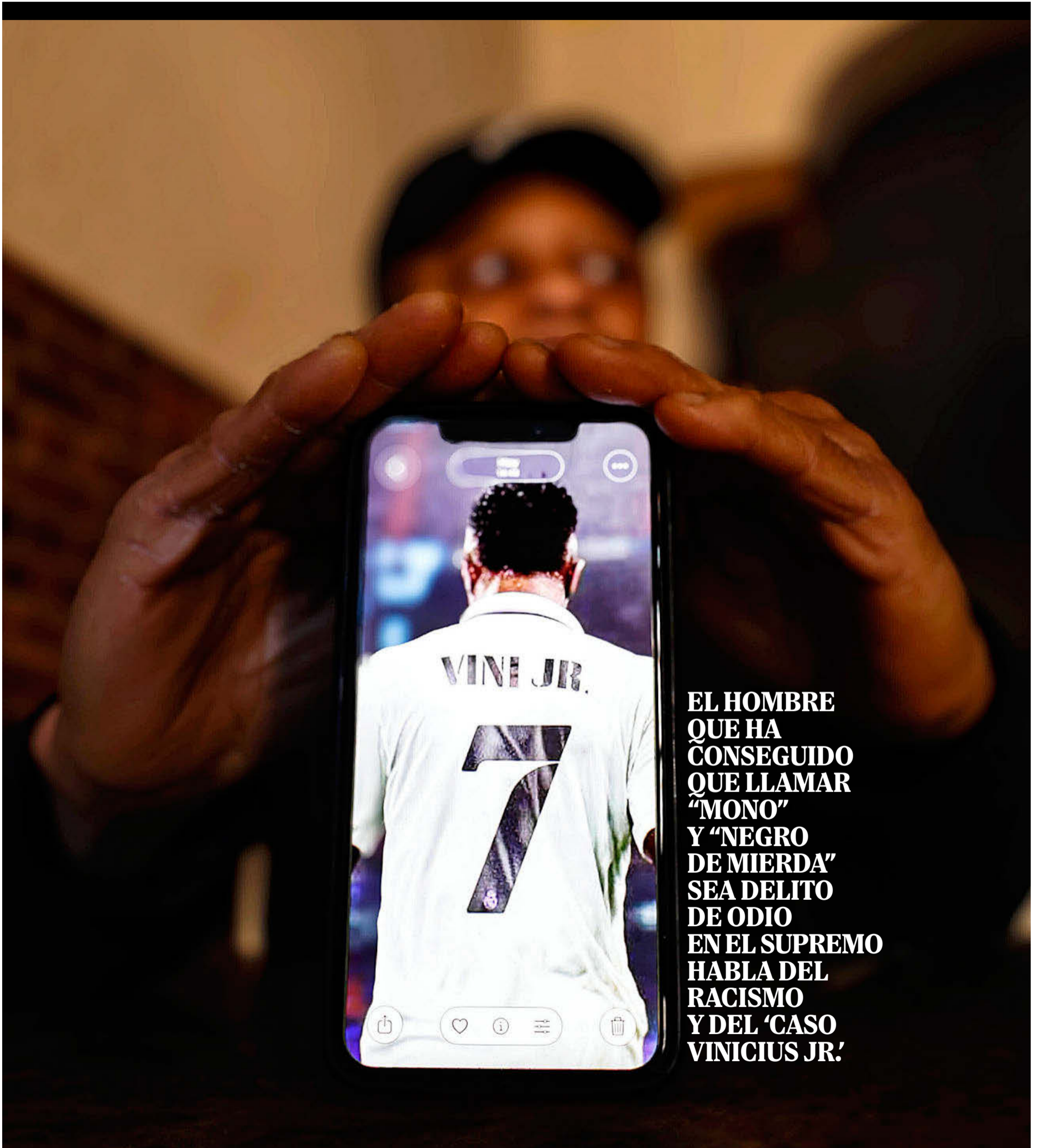
P. ¿Qué reacciones?

R. Siento que hay un retroceso en derechos y eso me parece lo peor que puede pasar en una sociedad. Más machismo, más racismo... Con esto sí que siento un poco de desilusión, pero no sé cuál es la manera de solucionarlo, la verdad. Supongo que todo empieza con la educación en casa, pero luego lo de fuera contagia. Espero que sea algo cíclico, pero, aunque a mí ahora me vaya bien, veo la desesperanza de mis amigos y, aunque no quiero que se me contagie, no puedes obviar que la situación no es buena para la juventud.

EL IMÁN ACUSADO DE ABUSOS A UNA NIÑA: "LE PUSE LAS MANOS EN LOS HOMBROS..." P.5

ASÍ ERA EL MATEMÁTICO VEINTEAÑERO QUENTIN DERANQUE AL QUE MATARON ULTRAS DE IZQUIERDAS P.6-7

CRÓNICA



**EL HOMBRE
QUE HA
CONSEGUIDO
QUE LLAMAR
"MONO"
Y "NEGRO
DE MIERDA"
SEA DELITO
DE ODIO
EN EL SUPREMO
HABLA DEL
RACISMO
Y DEL 'CASO
VINICIUS JR.'**

CRÓNICA

Por
Martín Mucha Valencia
Fotografías: David González

LA VERGÜENZA ESTABA DEL OTRO LADO / PODEMOS VENCERLOS POR SIEMPRE Y PARA SIEMPRE / ENTONCES PODRÍAMOS SER HÉROES SOLO POR UN DÍA...

—HÉROES / DAVID BOWIE

Hay seres excepcionales que están escondidos en un bar. Sirviéndote una copa, escuchándote. Son aquellos que aguardan pacientes su momento. Que consiguen hechos extraordinarios únicamente soportando a indeseables. A sus más de 70 años, Manu solo se reconoce como una persona «paciente», que cree «en la Justicia». Da la mano con firmeza, sabiendo a lo que venimos. A contar la historia del protagonista de una de las victorias judiciales más importantes contra el racismo.

Llamar «mono» y «negro de mierda» a cualquiera es delito de odio en España. No como metáfora. Como hecho. Gracias a su resiliencia, a denunciar a un troglodita que le llamó así —«tantas veces que ni siquiera pude contar»—, el Tribunal Supremo ha emitido una sentencia importante. La firman los magistrados Julián Sánchez Melgar (presidente), Andrés Palomo, Vicente Magro (ponente), Carmen Lamela y Leopoldo Puente. En su caso «se produce un ataque por odio al diferente por el color de su piel». Y condena en firme y en última instancia a su agresor.

El 16 de enero de 2021, en las afueras de Valencia, un cliente creyó que la máquina de tabaco del local de Manu le había dado mal el cambio. «Me reclamó con furia, con amenazas. Me comenzó a insultar. Le expliqué calmadamente que había que esperar» a que el responsable de la máquina contabilice «el dinero y le devuelva, si correspondía, lo que solicitaba». Pero no entendió a razones. «Me comenzó a insultar sin parar... ¡Por un euro!». Se acomoda la gorra, suspira, y sigue con su relato.

«Como soy una persona paciente, aguanté. Me llamó 'mono' y 'negro de mierda' tantas veces... No paraba. Asustaba. Y llamé a la Policía». A pesar de su edad, es un hombre robusto, de espaldas anchas. «Me sé defender bien, pero creo en la ley». Llegaron los agentes y el energúmeno —«no recuerdo ni su nombre, no merece ni que se le mencione»— siguió con sus agresiones.

«Iros a la selva...», le espetó también el tipejo. Llegaron los agentes y, como recuerda la sentencia del Supremo, se atrevió a «recriminar a los policías que le trataran a él así, siendo español, y a ellos no». El plural

era por Manu y por todos aquellos que compartían su color de piel. «Os vamos a tirar del barrio», soltaba, asimismo, el hoy condenado.

Manu vuelve a ese momento en su memoria. Sorprendido porque nada le detenía. «Tenía un odio enorme. Me amenazaba de muerte». Lo dice calmado mientras va más atrás en su historia vital. A cuando llegó a España desde África —«en avión, a Madrid»— un país al que quiere. Donde han vivido sus siete hijos. «Aquí los saqué adelante. Me hice empresario. Les di educación». Tiene entre sus vástagos «una ingeniera, una sanitaria...», recalca orgulloso. A su edad debe-

“Nadie sabe el profundo dolor que se sufre cuando te llaman ‘mono’... como cuando te insultan así siendo negro. Te hacen sentir que no eres humano”

Un insulto xenófobo repetido acabó convirtiéndose en una de las victorias judiciales más significativas contra el racismo en España. El caso de Manu, propietario de un bar en Valencia, llegó hasta el Tribunal Supremo, que ha dictado una sentencia histórica contra el odio. Esta condena abre un nuevo camino frente a una violencia que va de las calles a los campos de fútbol

ría estar ya jubilado, pero sigue en su negocio. «Aquí no hay ayudas. Soy autónomo», dice con una pizca de ironía.

Es de esos hombres que siempre miran a los ojos. Que no baja la cerviz. «Soy negro y orgulloso de lo que soy y lo que he conseguido». Con más de cuatro décadas en España, en Europa por ende, cree que ha habido una involución. Y hace hincapié en la palabra «mono». Ese término despectivo que tantas veces le ha partido el corazón por sentirse humillado. A pesar de ser el protagonista de una sentencia ejemplar, prefiere esconder su rostro por temor a las represalias. Manu se acomoda la gorra y una som-

bra cae sobre su rostro. Mas sigue observando con sus iris pardos. Es consciente de que en la misma semana en que su victoria judicial se ha conocido, un tal Vinicius Jr. ha recibido —supuestamente— el mismo calificativo. Pero esta vez la agresión delictiva no vendría de la tribuna, sino de un compañero del equipo rival. «Imperdonable».

La sentencia del Supremo justamente alude al caso del uso de estas expresiones en los campos de juego. Aparte de recalcar explícitamente el uso del término «mono» por el delincente, explica además que este agresor «utilizó el término “negro de mierda” con clarain-



El septuagenario Manu retratado en el interior de su bar en Valencia el jueves 19 de febrero. ARABA

tención de odiar a la víctima por razón de su raza y color de piel, atacándole en su dignidad ante semejante expresión que, desgraciadamente, se utiliza con suma frecuencia, incluso en espectáculos públicos y, sobre todo, deportivos, profiriendo esta expresión no solamente en tono despectivo, sino como expresa manifestación de odio al diferente por su raza». Y Manu no evita el tema Vinicius, a quien considera un «valiente por no que-darse callado».

—Pocos como usted saben lo que significa que le insulten de esta manera...

—Nadie sabe el profundo e inolvidable dolor que se sufre

cuando te llaman 'mono'... como cuando te insultan así siendo negro.

—Es así de duro y conmovedor. Creo que nadie lo hubiera explicado mejor...

—Te hacen sentir que no eres humano. Es supremacista.

Poco más se puede añadir. No es sólo un alegato contra el racismo. Va más allá. No suelta una lágrima porque un hombre con sus años ha vivido tanto. Ha sido amenazado de muerte no solo por el condenado del euro. «Un personaje que ha permitido ser sentenciado por el Supremo creyéndose impune. Ha apelado hasta llegar a su condena». También le han atacado otros racistas.

«Vigilantes me han roto los tendones solo por no esperar a que sacara mi ticket de entrada, con una niña a milado. Esas cosas he padecido», recuerda. Pero aun así, nada le hiera tanto como ese insulto. «Es delito de odio. Es delito de odio», repite. Emmanuel recalca que es «una forma de quitarte valor. De humillarte. Y de hacerte sentir que no tienes que estar aquí. Pero no solo en el mismo lugar, en el mundo mismo». Habla de que, aunque tantos imbéciles intenten justificarlo, ese «mono» nada tiene que ver con el fútbol. «Es supremacista», reitera. Y razón no le falta...

Durante el Apartheid, el uso del *apie*, o mono en afrikáans,

era un insulto racial institucionalizado para justificar la segregación. Era, según distintos informes, una forma de justificar la desigualdad. James Bradley, investigador de la Universidad de Australia, sienta cátedra en *El insulto del simio, una breve historia de una idea racista*. Lo explica así de tajante: «Estas formas de pensar sobre la relación entre humanos y monos reforzaron la conexión que los europeos establecieron entre africanos y simios. Y, al presentar como si las personas de origen no europeo se parecieran más a los simios que a los humanos, estas teorías se utilizaron para justificar la esclavitud en las plantaciones de

América y el colonialismo en el resto del mundo».

Manu no es un aplicado teórico de la Commonwealth, pero acierta plenamente en lo que describe. Y cree que ese racismo no se justifica bajo ninguna premisa. En la pantalla de su bar, donde siempre están puestas las noticias, aparecen tertulianos. Algunos tratando de justificar la sinrazón. Para él, esto va más allá del deporte. «Soy del Barcelona. Vivo en Valencia. Pero eso está muy por encima del deporte», asegura. «Por eso, es muy valiente lo que hace Vinicius. Él no lo necesita. Sería más fácil callar, disfrutar de su dinero y de su fama, pero es más complejo que eso...

Lo puedes ver en el campo. Lo ve todo el mundo. Soporta todos los insultos. Excepto ese...».

Rememoramos lo que ha sucedido en el estadio del Benfica. Y no solo las veces que uno de sus jugadores —a decir del delantero brasileño del Real Madrid— le llamó «mono». Agravio que corrobora escuchó Mbappé, su compañero. Son las grabaciones en las que se ve a chiquillos imitando a un simio. «¡Niños!». Los racistas se parapetan en el fútbol. «No se puede permitir».

La victoria judicial de Manu es un pilar que abrirá un camino. Su agresor está condenado a seis meses de cárcel, que incluso puede llegar a ser efectiva, porque ya tiene antecedentes judiciales. Cabe recordar que, hasta hace tres años, los jueces solían ampararse en que llamar «puto mono» o «negro de mierda» a alguien, para que sea considerado delito, «requiere que el discurso denigrante no lo sea en cuanto a una persona particular, sino al colectivo». Por eso, además, este caso es trascendental.

La sentencia triunfal contra el racismo agrega: «Como dijimos también en la sentencia del Tribunal Supremo, Sala Segunda, de lo Penal, Sentencia 458/2019 de 9 Oct. 2019, Rec. 10194/2019: "Además, y como en los delitos de odio, la discriminación no solo afecta a la víctima concreta, sino a la colectividad que se conmueve cuando se transgrede una norma de tolerancia, a la convivencia respetuosa de las distintas opciones...". Esta cita, vale destacar, es de la sentencia por la agresión a los guardias civiles en un bar de Alsua (Navarra), en 2016.

La compensación monetaria es simbólica: «A 6 meses de multa de una cuota diaria de 6 euros». Eso más las costas del proceso, que pueden multiplicar la cifra exponencialmente por llegar a la más alta instancia. «Y a inhabilitación especial para profesión u oficio educativos en el ámbito docente, deportivo y de tiempo libre por 3 años y 6 meses».

Los racistas recibirán en el futuro escarmientos aún más severos tras esta resolución. Este mismo mes el Tribunal Superior de Justicia de Castilla-La Mancha ha condenado a quien llamó «mono de mierda» a su vecino a un año de cárcel y 4.680 entre multa e indemnización...

El bar, a media tarde se comienza a llenar de brindis. «Soy paciente, la justicia, cuando se tiene la razón, llega». Abrazos de despedida. Pregunto por el euro que buscaba el delincuente racista. «Estaba en el suelo, al lado de la máquina».

@MartínMucha

Por
Ángeles
Escrivá

Desde que con 14 años tuvo que escapar de su casa para evitar que su padrastro, el primer imán que construyó una mezquita en Cataluña, la casara en contra de su voluntad, Hanan Serroukh, ex musulmana, barcelonesa, ha estado luchando contra el islamismo. Primero de un modo instintivo, para salvar la vida, y luego de un modo racional y estructurado, aportando sus conocimientos a las Fuerzas de Seguridad y ayudando en las investigaciones de los servicios de inteligencia, coordinando la sección de Estudios islámicos en el GEES, escribiendo libros (*Coraje. El precio de la libertad*, en el que cuenta aquella huida, va por su segunda edición). Luchando de forma privada desde 2006, cuando tenía 32 años, y ya con un discurso público cuando, en 2018, concedió una entrevista a este periódico en la que advertía del interés del radicalismo en emplear lo que denominó un «terrorismo de desestructuración social» cuyo fin era establecer un «orden islámico» en la sociedad occidental. Entonces ya advertía de la «irresponsabilidad» de los políticos que, «por conveniencia o ignorancia», estaban dejando que los preceptos islamistas se colasen por «las grietas del sistema democrático para tensarlo y para romperlo».

Así pues, tras toda una vida de lucha recibiendo amenazas, asiste escandalizada al hecho de que el burka y el niqab estén siendo objeto de la discusión pública.

«Es que me parece estúpido que en 2026 tengamos que estar valorando si es viable o no que a una mujer se le tenga aislada de la sociedad. Literalmente secuestrada. Me rompe los esquemas. Yo pensaba que estábamos en el punto de abordar los peligros del pañuelo y la abaya para las niñas en la escuela y me encuentro con esto. Acabo de descubrir que soy una idealista porque creía que en este país hay unos valores que todos tenemos claros, que yo había vivido y crecido en ellos, valores que defendían que la igualdad era real, la de hombres y mujeres para participar en el espacio público mirándonos todos a la

LA EX MUSULMANA QUE LLEVA DÉCADAS LUCHANDO CONTRA EL USO DEL BURKA Y EL NIQAB:

“Siempre va a haber mujeres que quieran llevarlos, es porque están militando en el islamismo, que es como militar en el nazismo”

Hanan Serroukh advierte de que los políticos que aceptan estas prendas están desprotegiendo a las mujeres y dando alas a los salafistas. “No estamos hablando de inmigrantes ni de mujeres sino de libertad, derechos y democracia”

qab no pueden tener la libertad de poder llevarlo en este país?

—No puedes llevar el burka en este país porque se respetan los derechos humanos y no tenemos esclavitud. El burka es un elemento de esclavitud, de sometimiento de la mujer al servicio de la *Ummah* (las normas establecidas por determinada comunidad islámica), que considera que el cuerpo de la mujer y la mujer misma son un elemento de perturbación que hay que ocultar, porque aquella mujer que no cumple con la *Ummah* o no educa bajo los preceptos del Islam es una puta y eso aquí no se debería permitir. No somos objetos para someternos, la mujer no puede volver a ser esclava al servicio de una ideología, de un orden basado en la misoginia. Eso, que nos escandalizaba cuando Franco, cuando las mujeres no podían ni tener una cuenta en un banco, lo habíamos superado. ¿Dónde están las feministas?

«Nadie nace con la idea de vivir enterrado, eso es antinatural. Hay cuestiones que no sólo tienen que ver con la ley, son cuestiones de supervivencia, intrínsecas al ser humano. Nadie quiere vivir en una cárcel del mismo modo que una niña no quiere pasar la infancia encadenada y tapada, en lugar de jugar y cantar y saltar. Y eso, que las niñas crezcan tapadas en una cárcel, pensando que por haber nacido mujeres son una amenaza al orden social y que la femineidad es una inmoralidad, también está pasando en este país, en especial en Cataluña y en Valencia y en Andalucía».

Se ha argumentado que prohibir esta vestimenta podría ser contraproducente, porque las mujeres acabarían siendo encerradas.

—Eso es violencia y un secuestro y ha de combatirse como tal.

EL BURKA CAMUFLADO

Hanan Serroukh insiste en que, tras el debate, tras el hecho de que en 2026 estemos valorando si las mujeres pueden estar o no encerradas en una cárcel —e incluye en este concepto el burka camuflado cada vez más extendido, es decir, cubrir a las niñas y ponerles una mascarilla para que sólo se les vea los ojos—, hay un problema de mucha mayor profundidad. «Es un éxito del islamismo al

que este tipo de debates favorece y cuya intención es fisurar la democracia generando un ellos y un nosotros. Generan esa idea de victimismo según la cual poner en duda sus imposiciones es un ataque hacia el inmigrante y contra su religión. Los islamistas están ganando el discurso de decirnos que el burka, el niqab o el hijab son elementos religiosos. Y no lo son. Esto no va de religión ni de inmigración, ni de mujer, va de derechos humanos y democracia. Ellos pretenden asentar su poder y crear espacios como el del barrio de Molenbeek en Bélgica, que se ha convertido en otro país con sus propias reglas. ¿Por qué en Marruecos han prohibido la fabricación y la compraventa de burkas y niqabs? Porque saben lo peligrosas que son las ideas islamistas, que además son expansionistas, para la estabilidad del país.

«Es verdad que siempre hay mujeres que van a querer llevarlo. Porque están militando. Siempre va a haber militantes del islamismo, igual que siempre ha habido militantes nazis y sabemos hacerles frente. Yo comparo el islamismo con el nazismo», asegura.

Y su posicionamiento es contestado en las redes sociales que bullen de amenazas o de burlas de quienes se sienten aludidos. «Vas a flipar lo que te espera cuando te mueras. Prepárate bien que esto que estas viviendo es la prueba», dice uno. O, suelta otro reafirmando las tesis de la analista: «Soy español de nacimiento y musulmán, pero enemigo del liberalismo y defensor de la *sharía*. Así que ya puedes rabiar, porque somos los nacidos aquí los más conservadores islamicamente. Tengo 29 años y ha nacido mi primera hija y sí, llevará hijab obligatoriamente. Ahora ponte a llorar».

Para Serroukh, acostumbra a dar charlas informativas a las mujeres que huyen de estas imposiciones, los discursos de la izquierda que intentan ser comprensivos con la multiculturalidad, están desprotegiendo a las mujeres y a las niñas que no quieren verse sometidas a este orden porque el sistema es incapaz de garantizar sus derechos y facilitarles los medios y las estructuras para vivir en una sociedad libre. «Cuando huyen de este orden donde las consideran unas prostitutas, se encuentran con unos políticos

que las señalan y les dicen: ‘No, estas equivocada, te has confundido, estas malinterpretando tus orígenes, estas malinterpretando la diversidad’... Y eso es demoledor. Teníamos claro hacer frente al brazo armado del islamismo, que es la yihad violenta, los atentados, pero al peligro de fractura social no le hacemos frente».

Y se lo recuerda a la vicepresidenta del Gobierno, Yolanda Díaz y al portavoz socialista Patxi López, a quienes aconseja que se alejen de los debates que se hacen con meros esloganes, que intenten ver «más allá de la tela», y que recuerden «cuántas mujeres mueren al año pidiendo libertad».

A Hanan Serroukh le sorprende la iniciativa legislativa de Junts contra el burka y el ni-

“El burka es un elemento de sometimiento a la ‘Ummah’, que considera a la mujer una prostituta si no cumple sus preceptos”

“El salafismo y la hermandad musulmana han tenido un aliado en el movimiento independentista”

qab. «El salafismo y la hermandad musulmana han tenido un aliado imprescindible, por interés electoral, que ha sido el movimiento independentista, personalizado en instituciones como Nous Catalans [fundación de CiU ideada para atraer el voto musulmán permisiva con el salafismo], y que fue el que normalizó que se hicieran mítines en mezquitas salafistas. Esto ha sido un elemento clave en Cataluña. Ahora ven el discurso de Alianza Catalana y de Vox y se sienten presionados». Respecto a la propuesta legal de Vox, la considera «sesgada, falta de contenido y fallida por destacar el elemento de la inmigración cuando no estamos hablando de inmigrantes sino de ciudadanos europeos». Y no entiende que en RTVE se esté dando categoría de voz autorizada favorable a estas prendas anulatorias a personas, como Isabel Ramos, que «forman parte del empresariado del lobby *halal* y que, por lo tanto, tienen sus intereses».

«Soy una mujer que ha batallado por ser libre y no concibo esa agresión en mi país, no la quiero en nuestra democracia, que ha de avanzar en la protección de los derechos de todos», concluye.

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



Hanan Serroukh, experta en islamismo. VICTORIA ROVIRA

cara, valores democráticos que defendían que la libertad era real, que la sumisión y la coacción no se toleraban

y que lo principal son los derechos humanos».

—¿Por qué las mujeres que quieren llevar el burka o el ni-

Por
Andros
Lozano

Los fantasmas del pasado sobrevuelan de nuevo la mezquita de Ripoll (Girona) tras el estigma que provocó una atrocidad cuya idea primigenia salió de esas mismas paredes. Allí ejerció como imán el ideólogo de los atentados yihadistas de Barcelona y Cambrils de agosto de 2017, Abdelbaki Es Satty. Aquella barbarie del radicalismo islámico se cobró 16 vidas y provocó más de un centenar de heridos. Ahora, casi una década después, otro imán, Allal El Kartit, marroquí como Es Satty, de 40 años, ha sido arrestado, pero no por mantener posicionamientos religiosos fundamentalistas. Los Mossos d'Esquadra lo detuvieron el pasado jueves 12 de febrero. Un día después, tras dormir en los calabozos, El Kartit compareció en el juzgado de primera instancia e instrucción de Ripoll. Se le acusaba de una presunta agresión sexual por haber tocado los pechos y mordido en una oreja a una niña de 13 años que había acudido a recibir las clases de árabe que se imparten los sábados en la mezquita.

«Era la primera vez que veía a la niña. No la conocía de nada. Nunca la había seguido, nunca había hablado con ella...», asegura el abogado del imán, Joaquim Bech de Careda. «La cría se equivocó de clase y el imán le explicó luego a la juez lo que había ocurrido: "Sólo le puse las manos en los hombros para redirigirla a la clase a la que debía ir, nada más". Ocurrió en un pasillo y la cría se dirigía hacia una clase de niños más pequeños. El imán vio que se equivocaba y que la menor tenía que ir a otra sala con chicos de mayor edad». «Mi cliente niega los tocamientos», continúa el letrado, «y no hay ningún parte médico que acredite u objective un mordisco en la oreja». «A mi juicio, la alcaldesa de Ripoll ha magnificado un caso inocuo en beneficio de su argumentario político». La alcaldesa es la temida líder de Aliança Catalana, Sílvia Orriols.

Horas más tarde de su paso por el juzgado, el Ayuntamiento se quejó de haber conocido la noticia por «vías no oficiales». La propia Orriols le reprochó a la consejera socialista de Interior, Núria Parlón, haberse enterado de la detención «gracias a una marroquí y no gracias al Departamento de Interior», una situación que considera «inverosímil e inadmisiblemente». «¡Y que esta noticia no abra telediaros, aún más!», añadió en su perfil de X.

Los hechos denunciados habrían ocurrido el sábado 7 de

EL DEFENESTRADO IMÁN DE RIPOLL ACUSADO DE TOCARLE EL PECHO A UNA NIÑA DE 13 AÑOS:

“Sólo le puse las manos en los hombros para redirigirla”

Allal El Kartit se justificó así ante la juez, que le ha dejado libre tras ser acusado de tocar y morder a una niña que iba a una clase de árabe en Ripoll. Su mezquita, la misma donde ejerció el cerebro de los atentados yihadistas de 2017, le ha expulsado y no puede acercarse a la menor, aunque su abogado lo niega todo y culpa a la alcaldesa: la pujante Orriols



UNA MEZQUITA EN LA DIANA

Un joven accede a la mezquita de Ripoll. La familia de una niña de 13 años ha denunciado a su imán, Allal El Kartit, por tocarle los pechos a la menor y morderle una oreja. Allí también ejerció el 'cerebro' de los atentados de Cataluña de 2017, Abdelbaky Es Satti. ALBERTO DI LOLLI

febrero. La cría, al volver a su casa, contó a sus padres que el imán le había agredido sexualmente. Sus progenitores se pusieron en contacto con otros dirigentes de la mezquita pa-

ra pedir explicaciones y después denunciaron. Una de las personas con la que hablaron fue Hammou Minhaj, el secretario de la comunidad islámica Annour de Ripoll. Minhaj,

con quien este suplemento se ha puesto en contacto, ha declinado realizar declaraciones mientras se mantenga abierta la investigación. Se ciñó a decir que Allal El Kartit lleva-

ba tres años como imán de la mezquita y que se le ha apartado de sus funciones.

Ante la juez, el Kartit negó los hechos y añadió, en palabras de su letrado a *Crónica*, que «no tuvo ningún ánimo libidinoso». La juez decretó libertad sin fianza para El Kartit, con la única medida cautelar de tener prohibido acercarse a la menor a menos de 150 metros mientras dura la instrucción judicial.

«Mi cliente ni siquiera da clases de manera habitual allí», explica el letrado Joaquim Bech de Careda. «Simplemente, ese día estaba supliendo a uno de los profesores de la mezquita que había faltado. Creo que el caso es inocuo, pero se ha inflado por parte del Ayuntamiento y de la alcaldesa para vender su ideario político en contra de una determinada comunidad religiosa».

En la mezquita de Ripoll había predicado anteriormente el imán Abdelbaky Es Satti, cerebro de los atentados de 2017. Se trató del mayor ataque yihadista en España tras los del 11-M en Madrid. Es Satti reclutó a varios jóvenes del municipio para formar una célula

ve la amenaza que, a su juicio, supone para Cataluña la inmigración musulmana.

En noviembre de 2023, el Tribunal Supremo (TS) dictó una sentencia que confirmaba las penas de prisión a los dos principales acusados y rebajaba sustancialmente la de un tercer condenado por colaborador, pero, sobre todo, descartó que el imán Abdelbaki Es Satty siguiera vivo, una conjetura alentada durante años por parte del independentismo en Cataluña —Junts, principalmente—.

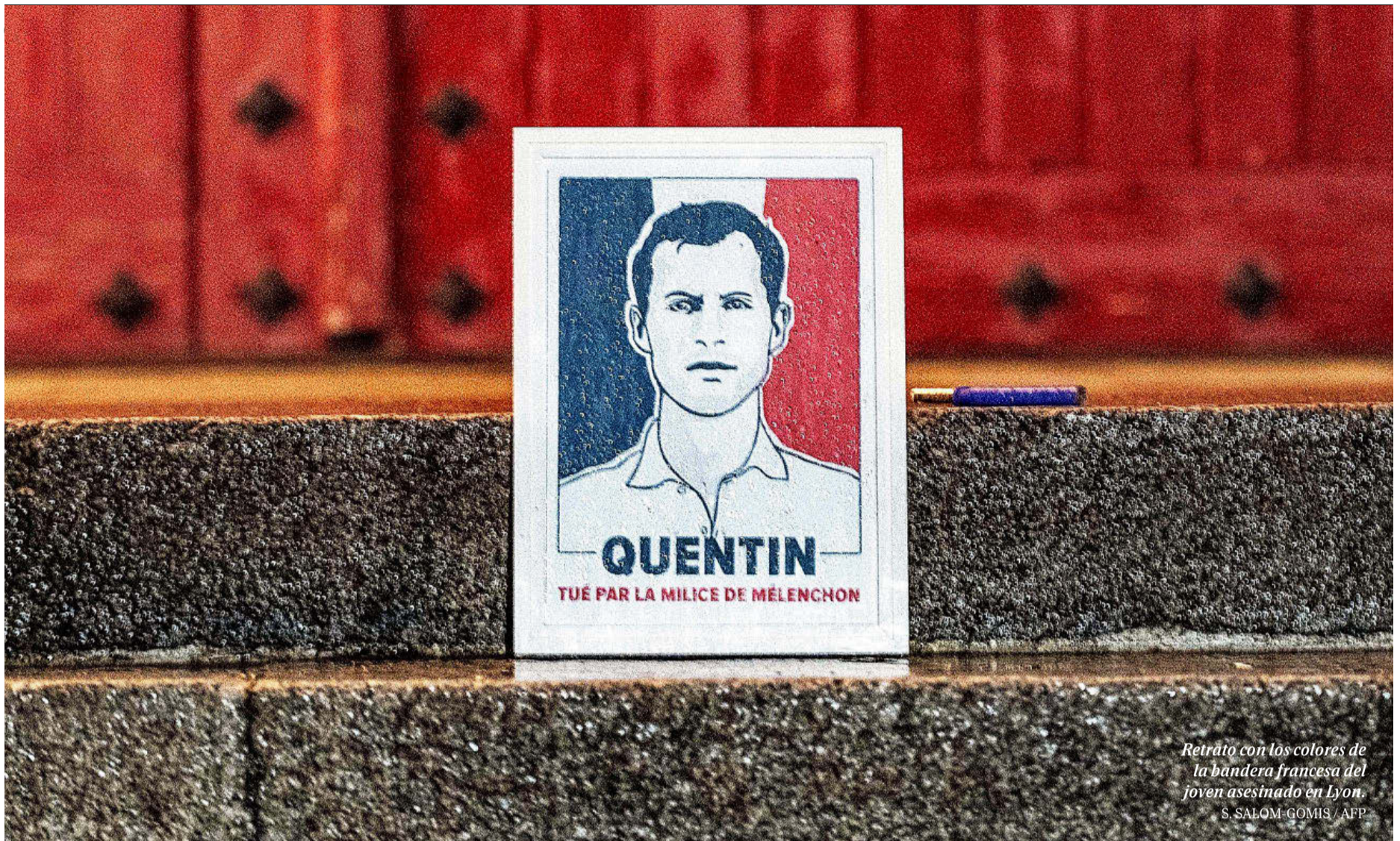
Según todos los indicios recogidos por los investigadores, Es Satty murió de forma accidental, el 16 de agosto de 2017 —un día antes de los atentados—, en la explosión de la casa de Alcanar (Tarragona) que el grupo que él lideraba había convertido en un centro de almacenamiento de sustancias explosivas para emplear en los ataques.

VOX, ACUSACIÓN

Pero no sólo Aliança Catalana quiere sacar rédito político de casos como el de la acusación que recae sobre el imán apartado de Ripoll. Este pasado jueves, el secretario general de Vox y portavoz de este grupo de extrema derecha en Cataluña, Ignacio Garriga, se desplazó hasta la localidad gerundense para explicar que su formación se ha personado como acusación popular en el proceso judicial contra el citado imán. Dijo, sin recordar la presunción de inocencia de El Kartit, que se trata de «un hecho delictivo que se produce en una comunidad islámica en la que ya surgieron los conocidos terroristas de los atentados terribles de Cambrils y de Barcelona en 2017».

Garriga, en unas declaraciones de trazo grueso, acusó sin pruebas al Gobierno de España y al de la Generalitat de haber «silenciado» el arresto de El Kartit. «Los vecinos no tenían constancia de que entre ellos había un

delincuente sexual», señaló. «Ni la alcaldesa de esta ciudad sabía que habían detenido a un delincuente sexual, y hoy está en libertad condicional». **@andros_lozano**



Retrato con los colores de la bandera francesa del joven asesinado en Lyon.
S. SALOM-GOMIS / AFP

Por
Carlos Fresneda
Enviado especial a Lyon

«Tengo que proteger a las chicas»... Fue la excusa con la que Quentin Deranque decidió arrojarse al grupo del colectivo Némesis, que planeaba desplegar una pancarta de protesta contra la conferencia de la eurodiputada de La Francia Insumisa Rima Hassan en el Instituto de Estudios Políticos de Lyon. Quentin estudiaba a un paso y no le suponía mucho esfuerzo darse una caminata y sumarse a su manera a la protesta. El joven de 23 años, católico hasta la médula y nacionalista, desoyó los consejos de sus amigos, preocupados por lo que podía ocurrir: «Puede ser peligroso»...

Una semana después de aquella protesta que derivó en un linchamiento mortal a manos de activistas de la extrema izquierda, el rostro de Quentin empapó las calles de Lyon. El joven con nombre de mártir se ha convertido en el trágico símbolo de la violencia política que lleva gestándose desde hace más de dos décadas en la tercera ciudad francesa, conmocionada por un suceso que ha dado la vuelta al mundo.

Quentin tuvo el infortunio de estar en el lugar menos recomendable y en el momento más inoportuno. Pese a sus frecuentes contactos con organizaciones «ultras», de Action Française a Audace pasando por Academia Christiana, nunca había tenido una experiencia directa de enfrentamiento a la «antifa» (como se conoce a la amalgama del medio centenar de grupos antifascistas

en Francia). Su expediente policial estaba limpio, posiblemente fue su primera y última reyerta callejera.

Sus amigos le recuerdan como un tipo «discreto», «sonriente» y «humilde». «Sabíamos que estaba en contacto con esos grupos, pero era más bien callado y nunca se jactaba de nada», relata a *Crónica* Héloïse, estudiante como él en la Universidad Lumière Lyon 2, donde Quentin se adiestraba en matemáticas y tecnología. «Era bastante estudioso y ordenado, con mucha autodisciplina. Lo último que podíamos suponer era que pudiera morir en una pelea».

«Yo le decía a veces: “Eh, tío, ¿por qué te exigés tanto?”», declaraba a *Le Figaro* su ex compañero de piso Rémy Chemain. «El me respondía con su sencillez habitual: “No lo sé, creo que hace falta”». Con Rémy, eso sí, se había aficionado al boxeo, ganando musculatura.

«Quentin ha defendido siempre sus convicciones de una manera no violenta», declaró por su parte el abogado de la familia, Fabien Rajon. «No formaba parte de un dispositivo de seguridad y estaba allí para apoyar a las manifestantes; era un chico muy íntegro, siempre dispuesto a ayudar». Rajon ha transmitido también estos días el mensaje de «calma y moderación» de la familia para evitar una escalada de violencia en su nombre.

BAUTIZADO A LOS 14

La otra faceta que todos destacan de él era su vocación religiosa, comparable casi con la

Así era el matemático veinteañero Quentin Deranque, un devoto católico y nacionalista al que mataron ultras de izquierdas causando un cisma político en Francia

de un «misionero». Bautizado a los 14 años, hizo la confirmación a los 20 y «convirtió» de paso al catolicismo a sus padres. Su madre le alentaba de hecho a seguir el camino religioso y a alejarse de la política y de los bares «identitarios» del Viejo Lyon. A su entrada, muy cerca de donde se subió por última vez a una ambulancia, es-

tá precisamente la iglesia de Saint-Georges, donde Quentin acudía los domingos a escuchar la misa en latín y donde sus amigos le tributaron un primer homenaje el día después de su muerte.

«Era esencialmente una buena persona», recuerda Cédric, voluntario en la iglesia. «Venía a asistir a la liturgia tradicional

y hacía trabajo social en ocasiones especiales. A todos nos sorprendía con sus conocimientos sobre la historia de catolicismo, las encíclicas y las vidas de los santos». *Las confesiones* de San Agustín era uno de sus libros de cabecera, también leía mucho a Santo Tomás de Aquino. Era un apasionado de la filosofía, sobre todo de Aris-

tóteles, y arrastró durante un tiempo la fama de «ratón de biblioteca». Cantó en el coro de su parroquia en Saint-Just, se interesó por las actividades misioneras en la iglesia de la Inmaculada Concepción y fue miembro activo de la campaña para renovar Notre-Dame de l'Isle, en su natal Vienne.

Las inquietudes religiosas y políticas de Quentin se dieron la mano en las conferencias de la Academia Christiana en Lyon y más tarde en su «universidad de verano» en Provenza. Allí se inició en el catolicismo tradicionalista y el ideario nacionalista, tendiendo puentes entre Dios y la patria.

El particular peregrinaje de Quentin pasó también por Acción Francesa, el histórico grupo monárquico ultra que usa el flor de lys como logotipo. El movimiento de nuevo cuño Audace (Audacia), heredero de Bastión Social, le reconoció como uno de sus «simpatizantes» y le homenajea este fin de semana en las calles de Lyon.

El colectivo Némesis, que se define como «feminacionalista» y se distingue por sus mensajes anti-inmigración, reconoció también sus vínculos con Quentin pero salió en su enérgica defensa. «Nuestros jóvenes en Lyon no estaban atacando a nadie», declaró su fundadora Alice Cordier. «Salieron huyendo después de una primera agresión, Quentin quedó rezagado y recibió una paliza en el suelo».

Más que militante a ultranza, todo apunta a que Quentin fue más bien «simpatizante», saltando de un movimien-

to a otro pero sin participar activamente en esa «guerra por el territorio» que se libra desde hace décadas en Lyon, ciudad de los extremos, con más de un centenar de agresiones y actos de odio entre el 2010 y el 2025. «Más allá de su diferencia ideológica, los grupos fascistas y antifascistas adoptan una forma de mimetismo en sus prácticas que consiste en enfrentarse en las calles», sostiene la historiadora de la Universidad de Reims y experta en radicalismo Sylvain Bolulogne. «Cada grupo está buscando la violencia para que el otro no se exprese».

HABLA EL FISCAL

Según la reconstrucción del fiscal Thierry Dran, los hechos ocurrieron tal que así... A las 17,30 del jueves 12 de febrero, un grupo de mujeres del colectivo identitario Némesis desplegaron una pancarta de protesta en la calle Raoul Servant contra la conferencia de Rima Hassan (fundadora de Acción Palestina).

«Las manifestantes pidieron a amigos que vinieran a ayudarlas en el caso de que hubiera violencia, aunque mantuvieron la distancia», narró el fiscal. «Un cierto número de individuos intentaron arrebatarles la pancarta y se enzarzaron en un enfrentamiento violento. A dos de las mujeres les agarraron del cuello y las arrojaron al suelo».

«Los militantes encargados de su protección no intervinieron en ese momento», agregó el fiscal. «Media hora después, en el ángulo del bulevar Yves-Farges y la calle Victor-Lagrange, se produjo un enfrentamiento violento entre una veintena de jóvenes, gran parte de ellos enmascarados o con capucha. Tres de ellos cayeron al suelo y fueron golpeados varias veces».

En el video grabado con el móvil desde su balcón por un vecino y difundido por *Le Canard Enchaîné*, puede verse cómo algunos agresores portaban barras metálicas y usaron bengalas. Durante el forcejeo se ve a varios pateando a un hombre en el suelo, supuestamente Quentin. No encendió, en principio, las alarmas. «En Lyon, esas trifulcas entre jóvenes de extrema derecha y extrema izquierda son el pan de cada día desde hace años», relata a *Crónica* una vecina del bulevar Yves-Farges que prefiere no dar su nombre. «Yo escuché los gritos y vi las bengalas rojas, pero pensé que era por una intervención de la policía. No pensé realmente que fuera un incidente grave».

«Quentin Deranque fue uno de los tres hombres pateados en el suelo», añadió el fiscal en

su relato. «Sus amigos le echaron en falta en plena huida y volvieron a por él. Le encontraron consciente pero visiblemente tocado: no era capaz de recordar lo que había pasado. Le acompañaron en dirección hacia el Viejo Lyon, y al llegar a Quai Fulchiron vieron cómo su situación se degradaba. Fue allí donde le recogió una ambulancia a las 19:40». Quentin ingresó en el hospital Edouard Herriot con un «traumatismo craneoencefálico».

«Los antifascistas le tiraron al suelo y lo golpearon hasta

darlo por muerto en plena calle», fue la primera versión de los hechos en la cuenta del colectivo Némesis en sus redes a las pocas horas. Dos días después falleció en la cama del hospital como consecuencia de los «golpes mortales». El fiscal abrió una investigación por «homicidio voluntario» con «violencia agravada». Once personas fueron detenidas en las horas siguientes y siete pasaron a disposición judicial por su participación en los hechos. Entre ellos, Jacques-Elie Favrot, asistente parlamentario

del diputado de La Francia Insumisa Raphaël Arnault.

Favrot negó haber participado directamente en el linchamiento, pero ha sido identificado por varios testigos y ha sido acusado formalmente de «complicidad en homicidio voluntario por instigación». El asistente parlamentario y miembro de Guardia Joven era conocido por la policía por su participación en actividades de extrema izquierda. Un segundo asistente parlamentario, Robin C. (conocido con el seudónimo de *Robin Michel*),

figura entre los sospechosos.

Los avances de la investigación pueden en última instancia forzar la suspensión del diputado Raphaël Arnault, fundador en el 2018 de Guardia Joven. El propio Arnault fue condenado en el 2022 por «violencia voluntaria en un reunión», dos años antes de fundar el Nuevo Partido Capitalista y de integrarse finalmente en la listas de La Francia Insumisa para ser elegido diputado en julio del 2024. El trágico incidente, a tres semanas de las elecciones municipales del 15 de mar-



“TENGO QUE PROTEGER A LAS CHICAS”

El universitario con nombre de mártir se ha convertido en el trágico símbolo de la violencia política. Sus amigos le recuerdan «sonriente» y «humilde». Nada justifica su muerte, que se investiga como «homicidio voluntario». Las manifestaciones se suceden por todo el país. Los cristianos han salido a defender a este devoto católico. A los antifascistas les califican de «terroristas». En los estadios le recuerdan... «Tengo que proteger a las chicas», dijo antes de acudir a la protesta donde fue linchado.

M. BADRA / EFE / O. CHASSIGNOLE / AFP / SYLVAIN THOMAS

zo, ha creado un terremoto político que está haciendo tambalearse al líder de La Francia Insumisa Jean-Luc Mélenchon. A estas alturas se recuerda cómo llegó a considerar la Guardia Joven como «un aliado» y visitó incluso sus campamentos de verano. El grupo fue oficialmente «disuelto» por un decreto del Gobierno el 12 de junio del 2025, pero ha seguido funcionando a la sombra como «brigada popular de auto-defensa». Su involucración en el linchamiento y muerte de Quentin puede suponer el principio del fin de lo que muchos consideran que ha sido la «milicia» de La Francia Insumisa.

El fiscal de Lyon Thierry Dran huyó de pronunciamientos políticos en las comparecencias ante los medios esta semana, aunque reconoció que la puesta a disposición judicial del asistente parlamentario. Los detenidos tienen entre 20 y 26 años y dos de ellos tienen antecedentes por «robo y posesión de armas» y por «violencia y consumo de drogas».

LARGA INVESTIGACIÓN

«Dos detenidos se negaron a hablar, el resto reconoció su presencia en el lugar de los hechos y algunos incluso admitieron haber golpeado a Quentin y a otras víctimas», agregó el fiscal. Vaticina una larga investigación para poder determinar quiénes participaron en el brutal linchamiento que acabó en asesinato.

«¿Pudo haberse evitado la muerte de Quentin?», se preguntan a estas alturas los vecinos del Lyon. La otra gran cuestión que queda en el aire es la falta de intervención policial, habida cuenta que el 70% de los enfrentamientos entre grupos ultras en la ciudad han ocurrido sin vigilancia policial. La Universidad Science Po, en cuyas instalaciones está el Instituto de Estudios Políticos, se defiende alegando que comunicó puntualmente la celebración de la conferencia de Rima Hassam a «los servicios del Estado».

Los enfrentamientos se produjeron efectivamente fuera del recinto, a la entrada por su puerta trasera. Pese a la agresión inicial contra dos activistas del colectivo Némesis que portaban la pancarta y que salieron malparadas, nadie dio sin embargo aviso a la policía. Media hora después, a 400 metros de allí, el cruce del bulevar Yves-Farges y la calle Victor-Lagrange, bajo las vías del ferrocarril y en una zona poco transitada entre viejas fábricas y nuevos bloques residenciales, se convirtió en la sangrienta batalla campal que salpica las conciencias de los franceses.

Los desheredados

VIVIR EN UNA CARAVANA A 200 METROS DE UN ÁTICO DE 10 MILLONES DE EUROS

Casi un centenar de personas han convertido un solar abandonado en un 'trailer park' de bajo coste junto a la nueva milla de oro de Málaga. La mayoría son divorciados o parejas, expulsados por el 'boom' inmobiliario de la ciudad y claman por su dignidad: «Nos ven como perroflautas»

Por
Chema Rodríguez
Fotos: Martín Mesa

Rafael vive en una furgoneta de 8 metros cuadrados. Divorciado, con 54 años y con una pensión de manutención mensual a pagar, los 1.500 euros que cobra por su trabajo el aeropuerto de Málaga no le dan para un alquiler. Ni siquiera para una habitación en un piso compartido.

Hace un año que aparcó su hogar en Sacaba Beach, el mayor asentamiento de caravanas, autocaravanas y furgonetas de Málaga y, probablemente, de toda Andalucía. Casi un centenar, plantadas con poco orden a pie de playa, en los terrenos de una antigua planta de envasado de butano al oeste de la ciudad, en la nueva milla de oro y a sólo 200 metros de una torre de lujo en construcción en la que un ático con vistas alcanza los diez millones de euros.

A su casa sobre ruedas, pintada de rojo intenso, la ha bautizado como a su hija, *Estrella*, y en la parte de atrás exhibe, en una pegatina, lo más parecido a un lema, aunque también suena a desahogo, a denuncia y a enfado. «Que se compre un piso tu puta madre», proclama desde una de las fachadas del único hogar que se puede permitir.

Hoy (es martes y las borrascas han dado una tregua) se ha levantado a primera hora de la mañana y desayuna un café mientras mira el móvil. El café se lo ha preparado en la hornilla de su pequeña cocina, que funciona con la electricidad que obtiene de las placas solares instaladas en el techo y que también le permite, entre otras cosas, cargar su teléfono.

Sonríe porque, a diferencia de las últimas semanas, el sol asoma, aunque tímido, y puede tener abierto el portón mientras saborea su café. No tiene que trabajar hasta por la tarde y podrá, hoy sí, ir en su moto, aparcada y protegida por un plástico justo al lado de la pegatina que lo dice todo en sólo ocho palabras.

Cuatro años lleva Rafael Sanchiz viviendo con la casa a cuestas y, aunque sonríe, lo tiene claro: «Si pudiera, preferiría otra cosa».

Pero no puede. Ni siquiera soñar con otra cosa que no sea su furgoneta. Su sueldo, poco más que el SMI, y su estatus de padre divorciado con cargas se lo impiden.

Cuenta que, en otra vida antes de ésta, tuvo paredes de ladrillo y cemento. Que tenía baño con agua corriente ilimitada y muchos más metros cuadrados que los ocho con los que ahora se tiene que conformar. Como tantos otros, dice, se divorció y tuvo que irse de casa y destinar parte de su sueldo a mantener a su hija.

Lo de la furgoneta/casa no fue su primera opción. Intentó vivir de alquiler, «pero llegaba el día 5 y no quedaba dinero». Y eso que el piso, que arrendó en el barrio de Ciudad Jardín de Málaga capital, sólo le costaba 500 euros. «Hoy piden más de mil euros», señala a modo denuncia.

«Cuando estaba con mi hija no la podía llevar ni a una hamburguesería, tenía que tirar de tarjeta de crédito». Así que Rafael invirtió todo lo que tenía (20.000 euros más otros 7.000 en adaptarla) en la mini casa rodante y dejó atrás aquella vida de ladrillos, a la que le gustaría volver, cómo no, pero que le permite aho-

ra pasar el mes con alrededor de 700 euros e invitar a su hija a una hamburguesa de cuando en cuando. Un lujo que antes era impensable.

Intentó ver y difundir el lado positivo de su nueva vida y hasta se abrió un canal en Youtube (*Estrella nómada van life*) en el que pregonaba en sus vídeos las bondades de la vida que él no había elegido. Pero no tardó en abandonar su faceta de *youtuber* porque «era un trabajo y había que dedicarse a él», y porque las bondades le parecieron cada vez menos.

Tres años aguantó sin llegar a fin de mes y otros tres, ya con *Estrella*, su furgoneta roja, deambuló por diferentes municipios cercanos a la capital. «Aparcaba en cualquier sitio, como un vehículo cualquiera» y allí se instalaba hasta que le echaban. Con el tiempo, apunta, «vas conociendo gente y te vas informando» y alguien le habló de Sacaba: «Lo que pasa aquí no pasa en ningún sitio, es como si fuera un camping».

Y tiene razón... pero sólo hasta cierto punto.

El *trailer park* de Sacaba Beach es una gran extensión de terreno baldío, una parte con el suelo de hormigón y otra de tierra (y agua en estos días de temporales). Hasta donde alcanza la vista, y algo más allá, hay caravanas, autocaravanas, furgonetas y hasta tiendas de campaña. Algunas, diríase que con algunas comodidades (tampoco muchas), con sus terrazas incluso; hay una con un pequeño y cuidado jardín; algunas en primera línea, a pie de playa. Con vistas incluso.

Pero hay otras recubiertas de plásticos para evitar goteras empecinadas; algunas que parecen que vayan a venirse abajo de un soplo de viento y hay una decena, quizás más, de camiones amarillos en los que aún se puede leer la marca, muy conocida, de unas patatas fritas, que se alquilan a razón de 500 euros al mes, todos propiedad del mismo *empresario*, que ha visto una oportunidad de negocio (un mínimo de 6.000 euros al mes de ingresos y gastos mínimos) en la necesidad de alojamiento de quienes no pueden pagar ni una habitación en un piso compartido.



Julio, argentino afincado en España, en su caravana.



El 'lema' de una vivienda con ruedas de Sacaba.



Miguel Ángel, delante de su caravana con plásticos.



Fanny, en la puerta de su 'casa' sobre ruedas.



Rafael y su furgoneta adaptada como vivienda rodante.

Miguel Ángel Caparrós, 46 años, es de los que luchan contra las goteras con lonas y, pese a todo, el agua consigue entrar en la desvencijada caravana en la que vive con su mujer, Carmen, con una discapacidad. Hace seis meses que *estrenaron* casa en Sacaba Beach y, aunque la suya tiene goteras y amenaza ruina, dice que no hay comparación con la vida en la tienda de campaña con la que se instalaron nada más llegar.

En su otra vida, la vida antes de Sacaba, Miguel Ángel vivía en un piso, con paredes y todo lo demás. Lo compartía con su hermana, pero tuvo que dejarlo por problemas familiares y su pareja, Carmen, que vivía con sus padres, se fue con él.

«Intentamos buscar piso, pero fue imposible», se lamenta mientras cuenta que está empleado en una empresa de limpiezas, pero que está de baja por problemas en las cervicales que le impiden trabajar, entre otras muchas cosas. Él cobra 1.200 euros mensuales y Carmen, una paga de apenas 400 euros, insuficiente no sólo para hacer frente a una mensualidad de alquiler, sino hasta para pasar el filtro de un contrato por el que «nos piden hasta aval».

La caravana en la que, al fin, encontraron refugio, les costó 1.500 euros y la encontraron, recuerda, a través del portal milanuncios.com. Pero, como dice Miguel Ángel, «está reventada» y no tiene ni electricidad. «Te tienes que adaptar y el agua, cuando llueve, entra por todos lados».

En el horizonte de chapa de este rincón junto a la playa de Málaga hay casi de todo y, aunque la inmensa mayoría no está aquí por gusto, también hay quien, dice, lo ha elegido. Claro que eso se nota.

Basta cruzar el enorme charco que tiene delante de su *caravana* Miguel Ángel para ver la diferencia.

Julio Romero es *rara avis* en Sacaba Beach. A sus 55 años, argentino de nacimiento aunque lleva en España una vida, afirma que no cambiaría sus dos caravanas en una vive con su pareja, en la otra trabajan) por un piso. De hecho, explica mientras sorbe mate humeante, tienen un piso que hace tres años le cedieron a

de Sacaba Beach



uno de sus hijos y al que, insiste, no volvería.

Su trabajo—media jornada como repartidor de Just Eat—le deja mucho tiempo para disfrutar, para la vida a ritmo pausado que eligió hace tiempo, con la vista puesta en una jubilación —«me quedan diez años»— que le permita completar su sueño, viajar, pasar largas temporadas fuera de Málaga, en las islas Canarias apunta, y, siempre, a todos lados, con su casa a cuestas.

Pero la historia que cuenta Julio poco, o nada, tiene que ver con la de la mayor parte de sus vecinos. Lo mismo que este asentamiento se diferencia, y no poco, de un lugar de veraneo.

No se parece Sacaba Beach a un camping en que, por ejemplo, no hay suministro de agua por ninguna parte... ni se le espera. Había, cuenta Rafael Sánchez, duchas hace un tiempo, «pero las quitaron». Tampoco hay ningún sitio en el que poder tirar las aguas sucias o en el que recargar los depósitos. Los vecinos de este asentamiento tienen que cargar con sus residuos hasta un camping de verdad y pagar.

Fanny, veintipocos, tiene muy claro que no vive en un camping. Su caravana, en la que pasa sola la mayor parte del día, no tiene ni electricidad e ilumina sus noches con guirnaldas de luces a pilas, ésas que adornan las terrazas de los pisos que ella no habitará. Su pareja, relata, trabaja en la venta ambulante y los ingresos, inestables y reducidos, no dan para más.

Rafael, Miguel Ángel y Carmen, pero también Fanny, Fabio o David, comparten, además de vecindario en este peculiar *trailer park*, una histo-

Promueven una asociación que les defiende frente a los que “nos quieren echar de todos lados” y recuerdan que “también somos ciudadanos”

ria similar. Una tragedia común: han sido expulsados del mercado inmobiliario en una ciudad, Málaga, que ha visto en los últimos años cómo los precios de la vivienda se disparaban muy por encima de la media nacional, ya de por sí extraordinaria. Al calor de la pujanza económica que la ha convertido en *hub* tecnológico y destino de grandes multinacionales y legiones de profesionales altamente cualificados y mejor pagados, la capital de la Costa del Sol se ha convertido en inaccesible para quienes a duras penas llegan al salario mínimo.

Málaga está en el top de los precios de vivienda del país y se cuentan por decenas los informes periódicos que avalan hasta qué punto vivir en esa ciudad es prohibitivo.

El portal idealista.com, por poner un ejemplo, certifica que Málaga alcanzó su máximo histórico en octubre del año pasado, con un precio de 3.623 euros el metro cuadrado, un 12,2% más que en los doce meses anteriores. Mientras, en España el metro cuadrado se cotizaba, de media, a 2.650 euros.

En el barrio de Pacífico, que está justo al lado de Sacaba Beach, idealista anuncia un ático de 525 metros cuadrados, solarium privado, piscina, garaje y vistas al mar por diez millones de euros.

Desde ese ático, todavía en construcción, se ve, además del mar, la furgoneta roja de Rafael, su humildísimo hogar de ocho metros cuadrados, sin solarium, sin piscina, sin paredes...

Las torres, más altas cada día, se ven desde Sacaba como una amenaza creciente y son muchos —Rafael entre ellos— quienes ponen fecha a su desalojo, el año próximo, 2027, que es cuando se prevé que sus ricos vecinos puedan mudarse a sus pisazos de lujo. «Nos quieren echar de todos lados», se queja con amargura y un punto de enfado.

Defiende Rafael la dignidad de quienes viven en Sacaba Beach, aunque «nos ven como perroflautas» y reclama el derecho a vivir con esa dignidad que, reitera, nadie les puede arrebatar.

Por eso, hace ya unos meses, empezó a armar la defensa de su aldea gala de ca-

Las caravanas de Sacaba Beach, delante de las torres de lujo en construcción.

ravanas y chapa y anda liado con un germen de asociación con que pretende convertir en altavoz y muralla frente a esos que les ven como «perroflautas» y, sobre todo, contra quienes quieren echarles «de todos lados».

De momento, es sólo un grupo de WhatsApp, aunque ya cuenta con 120 miembros (y subiendo), pero la intención es que, en el menor tiempo posible, se convierta en una organización que represente a quienes, como Rafael, Miguel Ángel o Jenny no encuentran más techo bajo el que vive que uno de chapa y sobre ruedas.

Rafael no quiere dar pasos en falso y ha contactado con un despacho de abogados para que le asesore.

Tiene en mente una asociación para «las personas que vivimos de forma permanente en vehículos vivienda» y lo que pide, explica una especie de manifiesto que está

distribuyendo, es el reconocimiento por parte de la clase política. «Que también somos personas, familias, ciudadanos, votantes... Que contribuimos y formamos parte de la sociedad activa. Y que cada vez somos más a consecuencia de la economía».

Concretando, reclaman tener zonas en las que puedan llenar y vaciar sus depósitos, y lugares «en los que podamos estar aparcados/viviendo con dignidad, cerca de zonas comerciales y con transporte público».

Se queja de que son perseguidos, de que «se nos tacha de ciudadanos de tercera, incívicos y cerdos, cuando los que vivimos así, al menos el 90%, cuidamos y miramos por nuestro entorno, ya que es parte de nuestro hogar».

No es una elección propia, repite Rafael, «nos vemos abocados a hacernos nómadas» y recuerda que en otros países, como Australia o Estados Unidos, hay multitud de *trailer parks*, con servicios de todo tipo. Muchos Sacaba Beach, pero sin torres de lujo que van proyectando su sombra y su amenaza de desalojo.

CRÓNICA

Por
**Ferran
Barber**

Hay dos enigmas aquí y uno de ellos lo custodia la Fiscalía belga de Namur, que es la capital de la región francófona de Valonia y sede de su Parlamento y su Gobierno. ¿Qué empujó a ese Ministerio Público el pasado 21 de noviembre a imputar por homicidio al ex cirujano digestivo Hugues Legendre casi 17 años después de la desaparición de su pareja en el Prepirineo aragonés?

¿Qué nuevas pruebas han aparecido o qué contradicciones ha encontrado en su relato para cambiar el paso y sostener ahora que la enfermera Françoise Dasnois no desapareció de forma accidental cuando veraneaba con su pareja —un médico francés— y sus dos hijos adolescentes en la Sierra de Guara?

De acuerdo al relato original que se había mantenido hasta la fecha, Françoise y Hugues Legendre salieron la mañana del 12 de julio de 2009 de Colungo (Huesca) para realizar una excursión hacia el Portal de la Cunarda, un gigantesco arco de piedra natural formado en la confluencia de dos gargantas. Les acompañaban sus dos hijos, a la sazón de 12 y 14 años.

Colungo es uno de esos pequeños pueblos del Somontano de Barbastro colgados en las laderas de la Sierra de Guara, un macizo montañoso del Prepirineo aragonés convertido desde hace décadas en uno de los santuarios europeos del senderismo y los deportes de aventura. La familia pasaba unas vacaciones en un apartamento de alquiler.

Era un día caluroso de verano —el termómetro superaba los 30 grados—, el cielo estaba despejado y, a mitad de recorrido, Françoise se sintió cansada. Según el relato de su hermana Rachel, recogido en un reportaje de *RTL Info* publicado en febrero de 2021, la enfermera iba rezagada respecto al resto del grupo y «decidió esperarles sin saber cuánto tiempo tardarían».

Los propios medios belgas, sin embargo, han introducido versiones contradictorias: mientras las primeras crónicas hablaban de que, fatigada, decidió volver sola al apartamento de alquiler, los textos posteriores corrigen el tiro y describen a una madre que simplemente se detiene en una zona escarpada y opta por aguardar sola el retorno de su familia.

Lo único que permanece invariable en todas las versiones es el desenlace de aquella escena: cuando Hugues Le-

gendre y los dos menores desandan la ruta, Françoise ya no está ni en el punto de reencontro en el camino, ni en su alojamiento.

En el cartel de búsqueda difundido entonces por la Guardia Civil y la familia se precisa que, en el momento de desaparecer, Françoise —turista belga de 48 años, oriunda de Fossela-Ville, 1,65 metros de estatura y complexión media— vestía zapatillas azules, pantalón corto color caqui, camiseta sin mangas rosa, gorra y gafas de sol, y que se perdió entre las tres y media y las seis y media de la tarde.

Durante días, la Guardia Civil de Montaña desplegó uno de los operativos más exhaustivos que se recuerdan en la zona: varias patrullas especializadas rastrearon la pista de la Cunarda y los barrancos adyacentes, apoyadas por un perro piteador y dos helicópteros que peinaron desde el aire los cortados y vaguadas donde podría haberse precipitado.

BÚSQUEDA SIN ÉXITO

A ese dispositivo se sumaron agentes del Parque Natural de la Sierra y los Cañones de Guara, voluntarios de Colungo y del Somontano y el propio Hugues Legendre, que acompañó a los guardias para señalar el tramo del sendero en el que, de acuerdo a su versión, había visto por última vez a Françoise, en la subida hacia el Portal de la Cunarda por encima del barranco del Fornocal. Los equipos no encontraron ni el cuerpo de la enfermera ni una prenda o un rastro que permitiera reconstruir sus últimos pasos.

Tras el operativo, el expediente se abre en Namur como «desaparición inquietante»: la Policía Judicial Federal de Bélgica trabaja bajo la dirección de un juez de instrucción, se cursan comisiones rogatorias a las autoridades españolas y se indagan, según

el propio Ministerio Público, todas las hipótesis posibles —accidente, suicidio, desaparición voluntaria, delito— sin que ninguna pueda acreditarse. Los investigadores belgas concluyen que no hay indicios objetivos de criminalidad: ni

restos, ni señales de caída, ni huellas que permitan sostener ante un tribunal que la excursión terminó en homicidio y no en un extravío.

En el plano civil, Namur activa la maquinaria de las desapariciones de larga duración: en mayo de 2020, el Tribunal de Primera Instancia dicta una declaración de ausencia, figura que, a efectos administrativos, equivale a reconocer a Françoise Dasnois como fallecida para poder desbloquear sucesiones y otros trámites. Meses después, el 25 de enero de 2021, la cámara del consejo aparta al juez de instrucción y el caso regresa a la Fiscalía como un dossier abierto solo en teoría, sin ningún movimiento significativo.

En paralelo, las dos principales voces familiares que se han alzado en el suceso se mantienen en sus trece. Rachel Dasnois, hermana de la desaparecida y parte civil en el procedimiento belga, declara que ha consultado el sumario varias

veces —tuvo acceso a él precisamente porque se personó como parte civil—, dice no entender cómo es posible que nadie la encontrara si hubiera sufrido un simple malestar y reclama que la Policía Judicial vuelva a España para reanudar las pesquisas.

Es interesante hacer notar que ninguna de esas dudas insidiosas se sostiene sobre algo distinto a la extrañeza: en los documentos y en las declaraciones públicas que han trascendido no hay menciones de malos tratos, denuncias previas ni referencias a una relación de pareja especialmente tormentosa entre la enfermera belga y el cirujano francés.

Hugues Legendre, por su parte, ha conservado durante años el estatus de viudo de una senderista perdida en Guara y, en la documentación previa a 2025, no figura como sospechoso formal: la justicia belga no le imputa ningún delito, y su versión inicial —una caminata familiar, la decisión de de-

tenerse y el hallazgo del apartamento intacto— queda recogida en los atestados sin que la Fiscalía se atreva a modificar esa etiqueta de «desaparición inquietante».

Hasta 2022, el caso seguía técnicamente abierto pero anesistiado. El giro comienza ese año, cuando, por iniciativa de la Policía Judicial Federal de Namur, se relanza la investigación aprovechando una modificación legislativa sobre el uso del ADN que permite comparar los perfiles genéticos de los hijos y de la hermana de la desaparecida con la base de datos nacional.

Según el propio comunicado del Ministerio Público, ese movimiento científico-técnico abre una segunda fase: en 2024 y 2025, a petición de la Fiscalía de Namur, se practican «varios deberes de investigación», entre ellos dos investigaciones europeas —una en España y otra en Francia— y nuevas audiencias, cuya naturaleza concreta no se detalla



Aviso repartido por la familia de Françoise y la Guardia Civil para informar sobre su desaparición.
CRÓNICA

Un cirujano es el acusado de matar a Françoise en el Prepirineo aragonés: el caso se reabre 16 años después de su “desaparición inquietante”

pero que, en palabras oficiales, «han permitido obtener nuevas informaciones». Con ese material, el 7 de abril de 2025 el dossier entra de nuevo en fase de instrucción penal.

El 21 de noviembre de 2025 llega el salto procesal: el juez de Namur interroga al cirujano francés, lo inculpa de asesinato, y lo deja en libertad bajo condiciones —entre ellas, la prohibición de salir de Francia y la obligación de responder a todas las convocatorias judiciales— mientras la Fiscalía sigue trabajando para «determinar las circunstancias exactas de los hechos» y «tratar de localizar a la víctima».

En respuesta escrita a este periódico, la portavoz del parquet, Marie Roquiny, se limita a remitir al comunicado del 27 de enero de 2026 y a subrayar que, en interés de la investigación, no se divulgará ningún dato adicional más allá de que las diligencias europeas y las audiencias practicadas entre 2024 y 2025 son

La enfermera belga Françoise Dasnois desapareció sin dejar rastro el 12 de julio de 2009 cuando supuestamente caminaba en compañía de sus dos hijos y su pareja, un antiguo cirujano francés llamado Hugues Legendre. Decenas de voluntarios peinaron sendas y barrancos, pero ni se halló su cuerpo ni nada que explicara lo ocurrido. Al no encontrar indicios de delito, Bélgica la dio por muerta sin cadáver: un expediente etiquetado como “misterio sin resolver”. Y ahora, la Fiscalía de Namur ha reactivado la investigación y ha imputado por homicidio al médico. Pero Hugues lo niega todo

las que han permitido dar el paso de reabrir la instrucción y de imputar por homicidio al marido de Dasnois.

Sabemos, sin embargo, que ninguna de las pesquisas posteriores realizadas en España ha conducido a hallazgos relevantes porque, según ha indicado a *Crónica* la Guardia Civil, «lo último que se hizo fue en 2024, cuando se cursó una orden europea de investigación para colaborar con Namur y se llevaron a cabo varias gestiones en las que participaron la Policía Judicial y especialistas del Greim, entre ellas un nuevo reconocimiento de la zona donde supuestamente desapareció Françoise Dasnois». En palabras de la Benemérita, «poco más» pueden aportar por ahora, porque en estos momentos no están llevando a cabo ninguna actuación ni han recibido instrucciones para reactivar las búsquedas sobre el terreno.

La hermana de la enfermera se niega a responder a nues-

tras preguntas: lo hace, según nos traslada su hija, por expreso consejo de su abogada, Caroline Poiré, la letrada que la representa como parte civil en Namur.

El que sí ha hablado es el propio imputado, directa e indirectamente: en declaraciones recogidas por *La Dépêche du Midi* el 2 de febrero de 2026 y citadas después por el semanario *Le Nouveau Détective*, su abogado belga Joël-Pierre Bayer sostiene que «desde 2009 sus declaraciones no han cambiado, no tiene nada de lo que reprocharse y es una víctima de esta desaparición, igual que sus dos hijos, que le apoyan y son solidarios con él». El ex cirujano niega estar detrás de la desaparición de su pareja.

La prensa belga y francesa ha ido dibujando en las últimas semanas el perfil del hombre al que ahora se señala. Se trata de un doctor de 61 años, domiciliado en Castres (Tarn), originario del suroeste francés, que trabajó durante años

en la clínica del Sidobre antes de dejar el quirófano a finales de 2025 para convertirse en médico de referencia de la Seguridad Social en el mismo departamento. Los diarios regionales lo describen como un hombre «tranquilo y leal», aficionado al rugby y seguidor del Castres Olympique, cuya vida «ha vuelto a bascular».

DETRÁS DE NUEVOS TESTIMONIOS

La Fiscalía de Namur ha orientado la nueva fase de la investigación no solo a esclarecer las circunstancias de la desaparición y localizar el cuerpo, sino también a recabar testimonios «que puedan aportar un nuevo enfoque sobre la naturaleza de la relación entre Françoise y su compañero», lo que introduce por primera vez de forma explícita la vida de pareja en el centro del expediente penal.

Si la hipótesis con la que trabajan es que Françoise fue asesinada durante aquel paseo por la Sierra de Guara, el crimen tuvo que producirse con los dos hijos presentes en el escenario del crimen, o al menos en sus inmediaciones, porque no hay constancia de que el padre se ausentara solo durante un tramo prolongado de la excursión ni de que la enfermera se separara del grupo en otro momento distinto al que, según todos los relatos, se quedó atrás.

A ello se suma un detalle desconcertante: aquel 12 de julio, Françoise salió a caminar dejando en el apartamento su teléfono móvil, su cartera y el resto de pertenencias, de modo que la única tecnología capaz de fijar sus últimos pasos se quedó sobre la mesilla de una casa de alquiler en Colungo.

Las reservas de Rachel Dasnois se apoyan más en la falta de respuestas que en evidencias: en sus declaraciones públicas nunca ha descrito un vínculo violento entre su hermano y el cirujano (lo que no quiere decir que no existiera), pero sí ha repetido que no entiende cómo es posible que Françoise no fuera hallada.

¿Es realmente tan insólito que un cuerpo desaparezca en el Pirineo? La respuesta es no. En estas mismas páginas contamos hace unas semanas la historia de Roberto Lanau Broto, el vecino de Morillo de Monclús que se esfumó en noviembre de 2024 en el valle de La Fueva, también en Huesca: 14 meses después, pese a un dispositivo de búsqueda con helicóptero, buzos, perros, drones y centenares de voluntarios, la única pista tangible siguen siendo cuatro colillas en un camino.

@ferranbarber



**CELEBRAR
CADIZ EN
FEMENINO**

Las mujeres han sido este año protagonistas en Cádiz en una revolución «imparable», asegura la fotógrafa de Magnum, quien las ha retratado. CRISTINA GARCÍA RODERO

Carnavaleras...

«La mujer no es costilla de Adán
Es el milagro de la vida
La mujer no se rinde jamás
Es irrompible aunque le
escuezan las heridas»
—COMPARSAS LA COMUNIDAD.
COAC 2016.

Por
**Chema
Rodríguez**

Cinco mujeres de rubia peluca, con mandil floreado y maquillaje exagerado conquistan un rincón del centro de Cádiz con toda la guasa, el arte y la crítica, que dirigen a las *tradwives*, esas (otras) mujeres que predicán el regreso al pasado, la sumisión al esposo y la dedicación absoluta al hogar y sus tareas. Es domingo, 15 de febrero, y el Carnaval de calle reclama su sitio. Lo mismo que las mujeres de rubia peluca, que cantan con tanto arte como afilada denuncia.

(Clic) Todo, en menos de un segundo, lo capta la Canon R6 de Cristina García Rodero, que a duras penas puede contener —de hecho, no la contiene—

... EN EL OBJETIVO DE
CRISTINA GARCÍA RODERO

La (probablemente) mejor fotógrafa de España, pionera en un mundo de hombres, retrata el Carnaval de Cádiz y el papel, cada vez mayor, de la mujer. Ellas aportan “letras finísimas”



ne— la risa. Pero cuando enfila el visor y aprieta el disparador, una de las mejores y más influyentes fotógrafas del país (si es que no es la mejor), se tensa, se pone seria. Es

el momento en el que todo cobra sentido, el instante en el que la vida, lo que sucede a su alrededor, queda atrapada.

Y lo que sucede en este momento a su alrededor es el Car-

naval de calle de Cádiz, al que García Rodero ha vuelto este año después de casi tres décadas para captar su esencia, su «acento», para la cervecera Cruzcampo. Deambula por el laberinto de calles del casco histórico de Cádiz camuflada con su sombrero y con su *arma* siempre en ristre y se encuentra, de pronto, con las Aweca, la «Asociación de Wenas Esposas de Cádiz», una agrupación sólo de mujeres que se estrena este año, aunque hay veteranas del Carnaval.

Disparan, sin piedad pero con toda la guasa gaditana, contra el movimiento reaccionario que hace furor en las redes sociales. Reivindican su sitio, el de la mujer, en el Carnaval y en el mundo.

Y Cristina García Rodero también dispara. A su modo, pero con el mismo objetivo.

Casualidad (o no), la multipremiada fotógrafa (Premio PhotoEspaña, Medalla de Oro a las Bellas Artes y al Mérito en el Trabajo, Premio Nacional de Fotografía...) desembarca en el Carnaval de Cádiz el año en el que la polémica

—siempre hay una— gira en torno al papel de la mujer en la fiesta, después de que algunos grupos femeninos recibieran insultos y fueran objeto de acoso durante el primer fin de semana del Carnaval.

Al menos la comparsa La Camorra y los romanceros de Nazareth Fob y de Inés Sánchez han sido la diana de ataques machistas. Sin pretenderlo, las fotografías de García Rodero sobre el Carnaval en femenino —como la que ilustra este reportaje— son una respuesta a los «rancios que no quieren cambios» y la constatación, dice, de que la mujer no solo está cada vez más presente en esta fiesta, sino que debe estarlo aún más.

Asegura que el Carnaval es mejor con las mujeres, que ellas aportan «sentido del humor y crítica con letras finísimas». Y, añade, «me duele que haya gente así, pero esto es imparable».

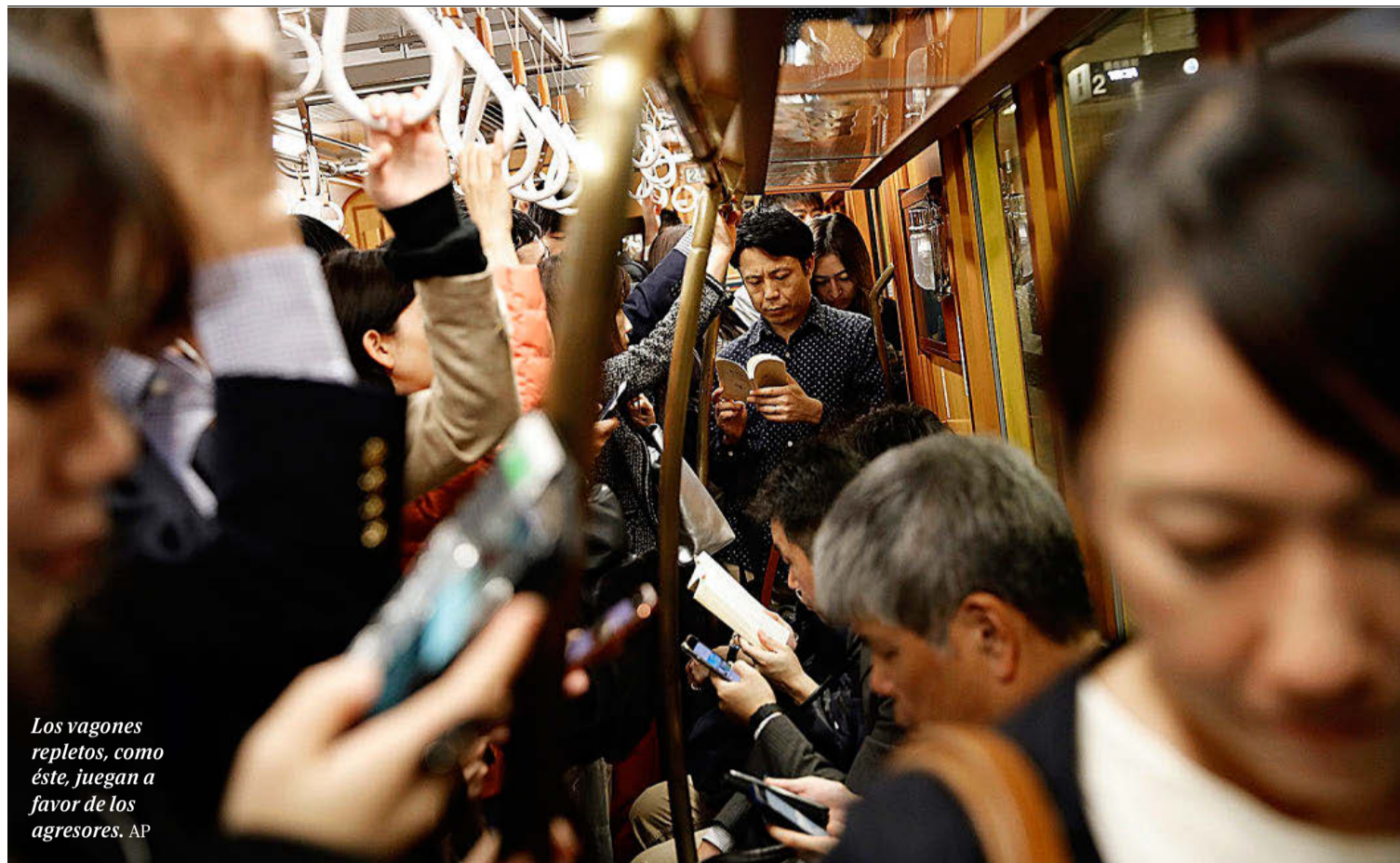
Con «esto», García Rodero se refiere a la presencia, cada vez más numerosa, de la mujer en el Carnaval de Cádiz. Lo sabe bien quien, desde prin-

cipios de los años 80, ha visitado en varias ocasiones esta fiesta y ha sido testigo, con su cámara, de cómo evoluciona.

«Hay más mujeres y más que tiene que haber», insiste. Pese a los insultos, pese a los obstáculos, que García Rodero conoce bien. Cuando empezó, hace 52 años, no había mujeres que se dedicasen a lo que ella. «Había en prensa, pero pocas», recuerda, y un mundo dominado por los hombres puede ser, y fue, cuenta, difícil de enfrentar.

Aquellas trabas «me sirvieron para aprender como persona» y las imágenes que ha tomado este año, muchas con la mujer como protagonista, son su manera de ponerse a su lado. Su contribución al Carnaval de mujeres. A la mujer del Carnaval.

Al fin y al cabo, dice, «mi vida es querer conocer y transmitir lo que estás viendo a través de la cámara», cuenta García Rodero a *Crónica* desde Sudán, donde prepara su próximo trabajo. Y no será el último. Promete volver a Cádiz, al Carnaval. (Clic)



Los vagones repletos, como éste, juegan a favor de los agresores. AP

Tokio a la caza de los pervertidos 'chikan' que también agreden sexualmente a hombres en el metro

El aumento de los casos de agresión y acoso ha motivado la organización de patrullas ciudadanas preventivas y hasta la creación de una 'app' para "repeler al manoseador". Se señala a la cultura japonesa por trivializar lo que es un delito

Por Lucas de la Cal
Tokio

Kenzo todavía se sorprende cuando recuerda lo que le ocurrió hace un par de meses en el metro de Tokio, en plena hora punta, en la Línea Ginza, que atraviesa el corazón financiero de la capital japonesa. «Un hombre mayor me metió mano por debajo del pantalón», cuenta este veinteañero. «Íbamos como siempre en el metro, com-

pletamente aplastados. Noté que el hombre de detrás se restregaba, pero pensé que era cosa de lo abarrotado que estaba el vagón. Hasta que sentí que me tocaba por debajo de la chaqueta. Luego, bajó más su mano». Kenzo se giró y se encontró con su agresor. «Era más mayor que mi padre. No grité ni le increpé. No hice nada. Simplemente me aparté un poco».

El joven, que se graduó el año pasado y está haciendo prácti-

cas en una empresa financiera, explica que aquella fue la primera vez que él fue víctima de una agresión sexual, pero que varios amigos suyos, tanto chicos como chicas, han sufrido episodios parecidos en el transporte público de Tokio. «En Japón utilizamos un término, *chikan*, para describir a los pervertidos que acosan y agreden en trenes y metros. Las mujeres siempre son las principales víctimas, pero los hombres también lo sufrimos», asegura.

Los datos le dan la razón. Uno de cada seis hombres que utilizan los servicios ferroviarios de la capital japonesa denuncia haber sido víctima de algún tipo de acoso o agresión sexual. Esto es lo que apunta una encuesta publicada el año pasado por el Gobierno Metropolitano de Tokio, que reveló que el 15,1% de los usuarios varones del tren en la capital habían vivido alguno de estos episodios. Entre las mujeres, la cifra se dispara al 54,3%. Un editorial de *Asahi Shimbun*, uno de los periódicos con mayor tirada de Japón, subraya que ese porcentaje masculino desafía la idea de que estas agresiones se dirigen casi exclusivamente a mujeres.

En los vagones atestados, el anonimato juega a favor del agresor. La encuesta también desveló que una proporción muy significativa de víctimas, hombres incluidos, no denuncia. Otra investigación más amplia sobre acoso sexual realizada por el Gobierno japonés hace un par de años, apuntaba a que casi el 80% de los jóvenes que sufrieron acoso sexual no lo reportó a las autoridades competentes.

Conocemos el testimonio de Kenzo porque este chico forma parte de grupos de jóvenes voluntarios que colaboran con el Departamento de la Policía Metropolitana de Tokio en patrullas preventivas. Algunos recorren estaciones en busca de comportamientos sospechosos; otros reparten folletos explicando cómo usar Digi Police, la aplicación oficial contra el acoso.

Al abrir la *app*, un botón rojo: «Repeler manoseador». Al pulsarlo, se envía una alerta geo-

anime y la cultura *otaku*. Aquí nacieron los primeros *maid cafés* a comienzos de los años 2000, que popularizaron la idea de que las camareras atendieran a los clientes vestidas como sirvientas de estilo victoriano o inspiradas en personajes de ficción. Estos locales, donde los clientes son recibidos como «amos» o «amas», siempre han estado envueltos en polémica porque su estética predominante —uniformes que evocan a la adolescencia, comportamien-



Protestas contra el acoso sexual en el transporte público. POLICÍA DE TOKIO

localizada a la policía. La petición de socorro también llega a otros usuarios que se encuentren a pocos metros de la víctima. Esta tecnología, señalan los investigadores, intenta suplir lo que durante décadas fue una mezcla de vergüenza y miedo ante denuncias presenciales en estas situaciones.

Las campañas contra los *chikan* de Tokio han llegado hasta el barrio de Akihabara, la cuna de la electrónica, el manga, el

tos muy infantiles y perversas dinámicas de sumisión— contribuyen a la sexualización de mujeres muy jóvenes y a la normalización de estereotipos.

Trabajadoras de estos *maid cafés* de Akihabara también han salido a la calle para repartir folletos denunciando las agresiones sexuales que sufren en el transporte público. «Por favor, ayúdenos a erradicar el abuso sexual», denunciaba un cartel en una de sus protestas.

El problema es que la propia cultura en Japón empujó hace décadas a trivializar lo que en realidad es un delito. Un reportaje publicado en 1999 por la revista estadounidense *Wired* explicaba que en Tokio no era difícil encontrar máquinas expendedoras que vendían bragas usadas de colegialas, cómics que fantaseaban con tocamientos en el metro, incluyendo mapas de las mejores estaciones para cometerlos, así como revistas vendidas en los quioscos donde se publicaban imágenes de agresiones sexuales reales.

Hoy el fenómeno ha mutado, sin desaparecer. Una investigación de la *BBC* destapó la existencia de clubes donde hombres pagan por recrear la fantasía de agredir a una mujer. Estos lugares están llenos de habitaciones que imitan la estética de un vagón de metro tokioita. Algunas de esas fantasías no se quedaban en el teatro: la cadena británica también identificó grupos de Telegram con miles de miembros de estos clubes que compartían consejos y videos de agresiones reales.

La Policía de Tokio lleva tiempo luchando contra estos delitos. Actualmente, los trenes en hora punta cuentan con vagones exclusivos para mujeres y, además de los voluntarios, hay agentes femeninas encubiertas que patrullan las estaciones tratando de dar caza a los *chikan*,

especialmente en la temporada de exámenes.

«Cada año, en esas fechas, abundan las publicaciones anónimas en redes sociales que animan a abusar de estudiantes en los trenes porque van apuradas al examen crucial y, si denuncian tras ser agredidas, podrían llegar tarde a la prueba», explica un portavoz de la Policía metropolitana, añadiendo que, en estas situaciones, existe desde hace dos años un protocolo para repetir el examen a la víctima.

Tokio presume de ser una de las ciudades más seguras del mundo. Y lo es en muchos indicadores. Pero esa postal pulcra se resquebraja bajo tierra. En el subsuelo, en esos vagones donde los cuerpos viajan comprimidos hasta borrar cualquier frontera física, miles de personas siguen viajando con el cuerpo en tensión. En las estrechas horas punta (de 6:00 a 9:00 horas), cuando los vagones parecen latir como una sola masa humana, el anonimato se convierte en cómplice y el silencio en aliado. Es ahí, en ese trayecto rutinario hacia la oficina o la universidad, donde el *chikan* sigue encontrando refugio. @Lucasdelacal

CRÓNICA

Por
**Alicia
Vallina**

Es una de las más importantes científicas españolas de la historia. Pionera en el campo de la biología molecular y precursora de la obra de Barbacid. Su única hija Lucía, licenciada en Comunicación y Marketing por la universidad norteamericana de Saint Louis y fruto del matrimonio de la científica asturiana y del bioquímico Eladio Viñuela, nos descubre a la mujer que revolucionó la investigación del ADN con su trabajo sobre el virus 29. Una científica perseverante que abrió el camino a otras mujeres y que siempre apoyó a los jóvenes investigadores, además de una madre cariñosa y cercana que transmitió a su familia los valores de la curiosidad, el esfuerzo y el amor por el conocimiento. Lucía nos cuenta cómo la vida de Margarita Salas fue un ejemplo de excelencia profesional, pero cómo también cuidaba mucho el tiempo que le dedicaba a su familia.

Salas conoció a Severo Ochoa comiendo paella. Lucía relata con entusiasmo que su abuelo, José Salas, psiquiatra y neurólogo, era primo político y compañero del nobel en la Residencia de Estudiantes de Madrid y que, un día de verano, le invitó a comer a su casa en Gijón. Durante el almuerzo, Severo propuso a Margarita y a su padre que le acompañaran a una conferencia que impartía al día siguiente en Oviedo y ambos aceptaron encantados. La charla fascinó a Salas y despertó su atracción por la bioquímica. Margarita todavía no la había estudiado en la carrera, pues se impartía en cuarto curso y ella acababa de terminar tercero, pero al transmitirle a Severo Ochoa su interés, éste le prometió que le enviaría un libro de la materia cuando llegase a Nueva York, lugar donde trabajaba en aquel momento.

El nobel cumplió su palabra y, en 1964, Salas y su recién estrenado marido (se había casado con Eladio un año antes), se incorporaron como investigadores postdoctorales al laboratorio de Ochoa en Nueva York. «En este afamado centro, mi madre empe-

UNA MUJER PIONERA EN LA BIOLOGÍA MOLECULAR

Margarita Salas (1938-2019) sigue siendo una de las científicas españolas más importantes de la historia. Ella revolucionó la investigación del ADN con su trabajo sobre el virus 29. Fue una mujer perseverante que abrió el camino a otras mujeres (y hombres, como Mariano Barbacid) en la ciencia. Fue un ejemplo de excelencia profesional y de dedicación familiar.

GRELA BRAVO





El doctor Severo Ochoa junto a Salas en una foto para el recuerdo. CRÓNICA

Margarita Salas, mi madre



Su hija recuerda la importancia de su obra a través de la fundación que lleva su nombre. Sus descubrimientos permitieron desarrollar

técnicas que hoy son fundamentales en el diagnóstico genético, la medicina forense, la investigación biomédica, la arqueología genética y, por supuesto, en la lucha contra el cáncer. «Salas abrió camino en la investigación biomolecular en España, y Barbacid formó parte de la siguiente gran ola de desarrollo en oncología molecular», afirma

zó a trabajar en la replicación del ADN y también en el análisis del control de la expresión génica, es decir, en la activación o inactivación de los genes. Su evidente entusiasmo, notable rigor e inquebrantable constancia, revelaban ya entonces su profundo interés por la investigación», señala la hija de la científica.

La relación entre Margarita Salas y Severo Ochoa fue fundamental en el desarrollo de la biología molecular en España y de hecho el luarqués llegó a compartir con ella el nobel en Fisiología y Medicina

que obtuvo en 1959. Además, a su regreso de Estados Unidos, trabajó en el Centro de Biología Molecular Severo Ochoa de Madrid y fue clave para establecer el primer grupo en investigación genética molecular en España en 1967.

Para Lucía Viñuela, el mayor logro de su madre a nivel científico fue el descubrimiento y caracterización de la ADN polimerasa del fago 29 y su aplicación en la amplificación de ADN, lo que permitió desarrollar técnicas que hoy son fundamentales en el diagnóstico genético, la medicina forense,

la investigación biomédica, la arqueología genética y, por supuesto, en la oncología. Pero también «fomentó la formación de varias generaciones de investigadores e investigadoras en España, algo a lo que ella, de forma personal, daba la máxima importancia».

Así, Salas se convirtió en mentora y referente para varias generaciones de científicos, incluido el entorno del bioquímico madrileño e investigador en la cura del cáncer de páncreas, Mariano Barbacid. Coincidieron profesionalmente cuando él regresó a España en los años 80, tras su etapa en Estados Unidos (donde realizó importantes descubrimientos sobre oncogenes en el NIH). En ese momento, Margarita Salas ya era una figura consolidada de la biología molecular española. «Su relación fue fundamentalmente profesional y de mutuo respeto científico. Compartieron espacios académicos, colaboraron institucionalmente y coincidieron en organismos y comités asesores. Más que una relación directa de mentor-discípulo, lo que existía era un reconocimiento intelectual y generacional: Salas abrió camino en la investigación biomolecular en España, y Barbacid formó parte de la siguiente gran ola de desarrollo en oncología molecular», relata Lucía.

LA ADMIRACIÓN DE MARIANO BARBACID

Aunque no fueron colaboradores directos en una misma línea de investigación (ella trabajó principalmente con el fago 29 y la biología molecular básica, y él en oncología molecular), sí formaron parte del mismo proyecto de consolidación de la ciencia moderna en España y Barbacid ha expresado en distintas ocasiones una profunda admiración por Salas ya que la consideraba una pionera en su disciplina y una figura clave para que la ciencia española alcanzara estándares internacionales.

Lucía se siente especialmente orgullosa de su madre, de su carrera investigadora y de su firme apuesta por la excelencia científica y educativa. Por eso se implicó en poner en marcha, hace ya algo más de dos años, la fundación que lleva su nombre. Una iniciativa que partió de tres de sus discípulos más cercanos: Cristina Garmendia, ex ministra de Ciencia e Innovación y actual presidenta de la Fundación COTEC y de Mediaset España, y los profesores de investigación del CSIC Luis Blanco y Jesús Ávila. La idea no era preservar únicamente el legado científico y humano de Salas sino convertirlo en inspiración

y motor para las nuevas generaciones, apoyando su labor en la investigación, defendiendo el papel de la mujer en la ciencia y manteniendo vivos los valores que ella representaba: rigor, excelencia, vocación y ética científica. «Desafortunadamente mi madre no conoció nunca la idea de este proyecto ya que surgió tras su fallecimiento, pero creo que estaría satisfecha con el trabajo que hemos desarrollado desde su nacimiento en 2023», nos confiesa orgullosa Lucía, quien se encarga de presidir el Patronato y de liderar el área de las Relaciones Institucionales de la entidad para consolidar el posicionamiento de la fundación en el ecosistema científico, académico y educativo.

FUNDACIÓN CENTRADA EN LA CIENCIA

La Fundación Margarita Salas trabaja en varias iniciativas educativas, sociales y formativas centradas en la ciencia y el fomento de vocaciones. Contribuye a la alfabetización científica entre los niños y niñas de zonas rurales y barrios desfavorecidos y, actualmente, está implantado en comunidades como Madrid, Asturias, Cantabria, Andalucía, Extremadura, Canarias o Castilla y León, las aulas *Margarita Salas*, en las que se promueve el pensamiento científico desde edades tempranas. También desarrolla lo que se conoce como el *Programa CREA+ de mentoría, innovación y emprendimiento científico-tecnológico*, que propone a los participantes vivir una experiencia práctica de aprendizaje durante tres meses basada en retos reales. «La fundación es importante en el mundo científico actual no tanto por hacer investigación directa, sino por algo quizá igual de estratégico: construir cultura científica y futuro científico», reflexiona Lucía. «Hoy la ciencia se enfrenta a varios retos simultá-

El doctor Severo Ochoa despertó en Margarita Salas el interés por la bioquímica y trabajaron juntos en Nueva York

neos: falta de vocaciones en algunas áreas, brechas territoriales y sociales en el acceso a oportunidades, desconexión entre universidad y mundo profesional, y necesidad de fomentar la innovación con impacto real. En ese contexto, la fundación puede aportar una clara reducción de brechas te-

ritoriales y sociales en el acceso a experiencias científicas, la creación de redes de talento joven conectadas con empresas e instituciones, la formación de científicos con mentalidad innovadora y social y un claro fortalecimiento de la cultura de excelencia científica inspirada en el legado de mi madre».

INSPIRACIÓN PARA OTRAS MUJERES

Para Lucía, el papel de la mujer en la ciencia española e internacional ha avanzado mucho. Sin embargo, todavía queda camino por recorrer. «Hoy existen científicas en todas las áreas del conocimiento, liderando proyectos punteros, obteniendo becas prestigiosas y participando en decisiones estratégicas. Es una realidad que la presencia femenina es cada vez más visible, aunque no siempre proporcional a su talento y capacidad», señala. De hecho, sí existen avances en igualdad formal —por ejemplo, convocatorias que promueven la presencia de mujeres en comités o como investigadoras principales—, pero todavía hay barreras culturales, de visibilidad y de reconocimiento. «Muchas mujeres científicas trabajan al mismo nivel que sus colegas hombres, pero reciben menos atención mediática o institucional. El reconocimiento pleno tardará en llegar y aquí es donde el legado de mi madre es inspirador: demostró que la excelencia habla por sí sola, pero también deja claro que la visibilidad y la representación son muy relevantes para las nuevas generaciones».

En lo que se refiere a mujeres actuales que destaquen en el ámbito de la ciencia española, a Lucía Viñuela le vienen a la cabeza dos discípulas de Salas: Cristina Garmendia y Marisol Soengas, jefa de grupo del Melanoma y decana para Asuntos Científicos del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO). «Cada día veo cómo muchas jóvenes investigadoras se inspiran en el ejemplo de mi madre, no solo por sus descubrimientos, sino por su ética, su capacidad de liderazgo y su mane-

nera de conciliar investigación, docencia y divulgación». Hoy la memoria de Margarita Salas actúa como faro y su imagen es la de una pionera cuya contribución sigue más viva, necesaria y activa que nunca haciendo que la inspiración se convierta en acción.

@AliciaVallina



AENA

CRÓNICA... DE LAS GRANDES CHAPUZAS

22. AEROPUERTO DE HUESCA-PIRINEOS

El aeropuerto oscense del PSOE de Marcelino: en enero de este año, seis viajeros

Por Ferran Barber

Lo inauguró el entonces presidente del Gobierno de Aragón, Marcelino Iglesias, en 2007, a la manera en que se inauguraban los *proyectos estratégicos*: la clásica cinta, sonrisas institucionales y la idea de que el futuro, si se construía con hormigón, será un lugar más allá del arcoíris. Los socialistas juraban que sería «la puerta del Pirineo» y se quedó en la puerta del trastero.

Para medir la épica del aeropuerto oscense con *vocación de hub*, basta un dato: enero de 2026 empezó con seis pa-

sajeros. Aena no ha aclarado la naturaleza de los vuelos ni la identidad de los viajeros. De conocerse quiénes son, merecerían haber salido del Cessna a hombros.

En enero, el aeropuerto registró 106 operaciones, un dato que revela el calado del agujero: cada aterrizaje y cada despegue cuenta como *operación*, sin importar que el avión lleve uno, dos o cero pasajeros. Eso significa que la inmensa mayoría de esos movimientos corresponden a avionetas ligeras, vuelos de entrenamiento de pilotos, helicópteros y algún vuelo ejecutivo puntual, no a rutas comerciales regulares.

¿Y quién parió este despropósito? El proyecto lo gestó, en primer lugar, Rodolfo Aínsa (1944-2021), presidente de la Diputación de Huesca entre 1995 y 1999. Lo impulsó desde el PP local y lo empujó dentro de la red de Aena con el apoyo del Ministerio de Fomento de Francisco Álvarez-Cascos (PP), que en 2004 adjudicó las obras de pista y terminal y convirtió el viejo aeródromo de Monflorit en un aeropuerto con vocación comercial.

El que terminó de perpetrarlo y de vender el oneroso humo del esperpento fue el PSOE aragonés de Marcelino Iglesias. El de Bonansa llevó a ca-

bo la puesta en marcha definitiva, promocionó la infraestructura como «puerta del Pirineo» y respaldó la creación de Pyrenair, la aerolínea aragonesa que debía llenar el aeropuerto con paquetes turísticos de esquí.

Más que un paradigma de chapuza, el aeropuerto de Huesca es la quintaesencia de la borrachera de inmoralidad de una época: la de los «proyectos estratégicos» que, en este caso, se vendían con pósters de esquiadores sonrientes mientras las previsiones de 160.000 pasajeros al año se desinflaban: apenas 482 viajeros en 2024 y 1.010 en 2025.

En 18 años de actividad, el aeropuerto Huesca-Pirineos no ha llegado a los 30.000 pasajeros, un volumen que Barajas mueve en unas cuatro horas y que convierte a Huesca en el farolillo rojo permanente de la red de Aena. Cada cifra es una bofetada a la lógica: un aeropuerto con pista para aviones medianos y terminal de categoría 4C, que apenas supera el millar de viajeros al año y que, en su mejor momento, en 2009, alcanzó la cifra de 6.228 pasajeros para, a renglón seguido, desplomarse a los 96 de 2016. Un taxi de Huesca hace más *tráfico aéreo* si abre la ventanilla cuando atraviesa la Plaza de Navarra.

Pero el edificio sigue abierto, iluminado y climatizado, como si en cualquier momento fueran a llegar los millones

UN PLAN POCO RENTABLE

- Operativo desde 2006
- Inaugurado por el PSOE en 2007
- Inversión de más de 60 millones de euros
- Coste anual de explotación: unos 3,7 millones
- Aproximadamente 30.000 viajeros en 18 años
- El aeropuerto con menos pasajeros de toda la red

de turistas de la nieve prometidos: un bucle berlanguiano de sempiterna espera a *Mister Marshall*.

Esta broma de mal gusto costó unos 60 millones de euros. Y luego está lo del agujero anual de mantenimiento. Las cifras más precisas se refieren a un coste de explota-

Tras 18 años de su entrada en funcionamiento, suma menos pasajeros en toda su historia que Barajas en cuatro horas, pero ahí sigue: iluminado, climatizado y perfecto para la foto

ción de unos 3,37 millones de euros al año en la etapa de mínima actividad, cuando apenas pasaban unos cientos de pasajeros. Aunque el dispendio se ha ajustado con el tiempo, el aeropuerto sigue generando un coste anual de varios millones.

¿En qué pensaban los políticos? En lo de siempre: en la foto, en el titular, en la frase del

«hub del Pirineo». «Hagamos algo grande y ya veremos quién lo paga». Lo que nadie meditó es si tenía sentido construir un aeropuerto para una provincia de apenas 230.000 habitantes, cuando a poco más de 80 kilómetros ya existe el aeropuerto de Zaragoza, conectado con Huesca por carretera y por un AVE que une la capital oscense con Madrid, y cuando el aeropuerto de Lleida-Alguaire, a poco más de 100 kilómetros, ofrece igualmente conexiones regulares.

Quienes sí sacaron rédito económico fueron las empresas constructoras y de servicios que se repartieron los contratos además de las compañías de mantenimiento, limpieza y seguridad. Los políticos se enriquecieron en imagen

y en capital político; las constructoras, en dinero; y los aragoneses, en deuda y en un fantasma de hormigón inútil.

¿Y el futuro? Formalmente, no se plantea el cierre, pero sí se discute abiertamente su necesidad. Crece la presión para que se reconfigure como aeródromo de rescate, formación y aviación general.

@ferranbarber

Policía Local alerta del repunte de arrestos por violencia de género en lo que va de año

● Los agentes han intervenido, en apenas 50 días, en 19 detenciones, doce por violencia de género y siete por maltrato en el ámbito familiar ● Las actuaciones en este capítulo se han incrementado un 40 por ciento en cuatro años

BURGOS
Los agentes de Policía Local de Burgos han detectado en este comienzo de año 2026 un repunte de detenciones

relacionadas con violencia de género y también por malos tratos en el ámbito familiar. Y es que en apenas cinco días, del jueves 12 de febrero hasta el

lunes 16, fueron ocho los arrestados: 4 hombres y 4 mujeres. Seis de los detenidos lo fueron por agresiones mutuas entre hombres y mujeres que compar-

ten o habían compartido una relación sentimental, de ahí las cuatro detenidas. Estas intervenciones preocupan, especialmente, a la Unidad de Gestión

de la Diversidad y VioGén, ya que en lo que va de inicio de año, apenas 50 días, son 19 los detenidos, de los que 7 de ellos fueron por maltrato **Pág. 2**

La cibercriminalidad ya supone casi un tercio de las infracciones penales en la provincia y sigue al alza **Pág. 3**

El Festival de Cine Petronila congrega a 3.000 espectadores en su apuesta por el cortometraje

BURGOS
El punto de encuentro con el cortometraje internacional que ha supuesto el estreno del Petronila, Festival de Cine de Burgos, llegó ayer a su fin con una gala que puso el colofón a la proyección de 64 obras procedentes de 23 países y 887 minutos de metraje y que sirvió para cerrar la primera parte de esta nueva cita cultural. Esta primera edición del festival cinematográfico impulsado por la Fundación Círculo de Burgos congregó a 3.117 espectadores, un respaldo que avalla la aspiración de consolidar este Certamen de Cortos en el calendario cultural. La gala de clausura Isabel Coixet reivindicó el carácter político del arte desde una posición alejada de la consigna y del estruendo público y defendió el compromiso como una forma de estar junto a quienes sufren, sea en conflictos internacionales o en realidades próximas. **Pág. 7**



La gala se celebró en el auditorio del Círculo y rindió homenaje a la labor cinematográfica de Isabel Coixet. ÓSCAR CORCUERA

Más de un centenar de efectivos buscan en Urría al anciano extraviado

BURGOS
El Centro Coordinador de Emergencias de la Junta de Castilla y León mantiene activado el operativo para coordinar la búsqueda de un anciano desaparecido desde el pasado 17 de febrero en la localidad burgalesa de Urría, en el término municipal de Merindad de Cuesta Urría. **Pág. 9**

La cría de los halcones en Burgos encara una primavera decisiva

Pág. 6

DEPORTES



El CD Mirandés asalta El Alcoraz (1-2) y vuelve a creer en la permanencia

Página 15

El PP exige al Gobierno central que la conectividad llegue a toda la provincia

Critica que Sánchez no ha cumplido con el Plan Único que prometía conectividad en 600 pueblos

BURGOS
Implementar la conectividad digital total en la provincia burgalesa es una de las reclamaciones recogidas en la moción que los diputados del PP por Burgos presentarán la próxima semana en el Congreso. «La conectividad es indispensable para fijar po-

blación, acceder a servicios públicos, generar riqueza y empleo y evitar desplazamientos innecesarios en el medio rural», señaló la candidata número uno por Burgos a las Cortes, Marta Arroyo. Sin embargo, los datos presentados por los populares dibujan un escenario de «fiasco». **Página 5**

Únete al canal de WhatsApp de EL CORREO DE BURGOS

BURGOS

Policía Local alerta del repunte de arrestos por violencia de género en lo que va de año

● Los agentes han intervenido, en apenas 50 días, en 19 detenciones, 12 por violencia de género y 7 por maltrato en el ámbito familiar ● Las actuaciones en este capítulo se han incrementado un 40% en cuatro años

N. ESCRIBANO BURGOS

Los agentes de Policía Local de Burgos han detectado en este comienzo de año 2026 un repunte de detenciones relacionadas con violencia de género y también por malos tratos en el ámbito familiar.

Y es que en apenas cinco días, del jueves 12 de febrero hasta el lunes 16, fueron ocho los arrestados: 4 hombres y 4 mujeres, como presuntos autores de un delito englobado dentro de los malos tratos en el hogar. Seis de los detenidos lo fueron por agresiones mutuas entre hombres y mujeres que comparten o habían compartido una relación sentimental, de ahí las cuatro detenidas.

Estas intervenciones preocupan, especialmente, a la Unidad de Gestión de la Diversidad y VioGén, cuyos agentes tienen encomendadas, entre otras funciones, todo lo que tiene que ver con los conflictos familiares, porque están palpando que el 2026 comienza con más delitos de este tipo que en años anteriores.

Por concretar, en lo que va de inicio de año, apenas 50 días, son 19 los detenidos, de los cuales 7 fueron por maltrato en la familia y 12 por violencia de género. Estas cifras, en la media anual, implican un incremento si se comparan con datos de años anteriores. De continuar a este ritmo, se superarían las 130 intervenciones de este tipo al concluir el año, cuando el pasado 2025 llegaron a 103.

Desde Policía Local, ofrecen como detalle algunas cifras de las últimas memorias anuales que ponen en contexto estos datos que se han registrado entre enero y lo que va de febrero. Así, por ejemplo, el año 2022 acabó con un total de 73 detenciones realizadas en este capítulo, mientras que en 2023 se registraron 26 por malos tratos y otras 59 por violencia de género; si se suman ambas, da un total de 82.

Más recientemente, en el 2024, se realizaron 31 detenciones por malos tratos en el ámbito familiar y 44 por violencia de género, que dan un total de 75 detenciones. Por último, en la última memoria de actividad de Policía Local de Burgos, presentada el pasado enero, se expuso que fueron 37 los arrestos por el capítulo de malos tratos y 66 por violencia de género, que dan una cifra final de 103 detenciones, solo las practicadas por los agentes locales.

Las intervenciones del Cuerpo de Policía Local en este ámbito de la seguridad ciudadana se han incremen-

tado en un 41%, si se comparan las cuatro últimas anualidades. La preocupación pasa porque siga aumentando ese porcentaje durante 2026, a la vista de los datos de inicio de año.

La Unidad de Diversidad, que trabaja hombro con hombro con el resto de unidades del cuerpo para concienciar a la sociedad sobre este tipo de conductas delictivas, cuenta en estos momentos con un total de 6 efectivos, tres hombres y tres mujeres. Entre sus misiones tiene la atención de unas 186 de las mujeres incluidas en el programa VioGén. La Policía Local tiene encomendado el seguimiento de casos de riesgo bajo o no apreciado, de acuerdo con el convenio firmado entre el Ayuntamiento y el Ministerio de Interior para la protección de mujeres dentro del sistema de seguimiento integral de los casos de violencia de género (Sistema VioGén).

Su labor destaca porque están pendientes las 24 horas del día del teléfono, porque en cualquier momento se puede activar alguna alarma por parte de las víctimas y durante 2025 realizaron 4.337 intervenciones

totales vinculadas a VioGén. Esta cifra supone un aumento en 186 actuaciones, un 4,5%, con respecto al ejercicio de 2024, cuando se contabilizaron 4.151, la mayoría de ellas relacionadas con el seguimiento y la protección de las víctimas.

El intendente jefe, Félix Ángel Gar-

La Unidad de Diversidad tiene asignados seis agentes

Su implicación es «extraordinaria», 24 horas al tanto del teléfono

cía, destacaba en relación a esta unidad que su implicación es extraordinaria porque va más allá del horario laboral. «Incluso cuando se van al extranjero de vacaciones, se llevan el teléfono y les tiene que habilitar el Ayuntamiento que puedan recibir llamadas desde España, por si alguna mujer de las que tienen asignada les reclama ayuda». En ese caso, la atención presencial ya se haría desde Burgos, pero ese primer contacto con el agente de referencia es importante para cualquier víctima.

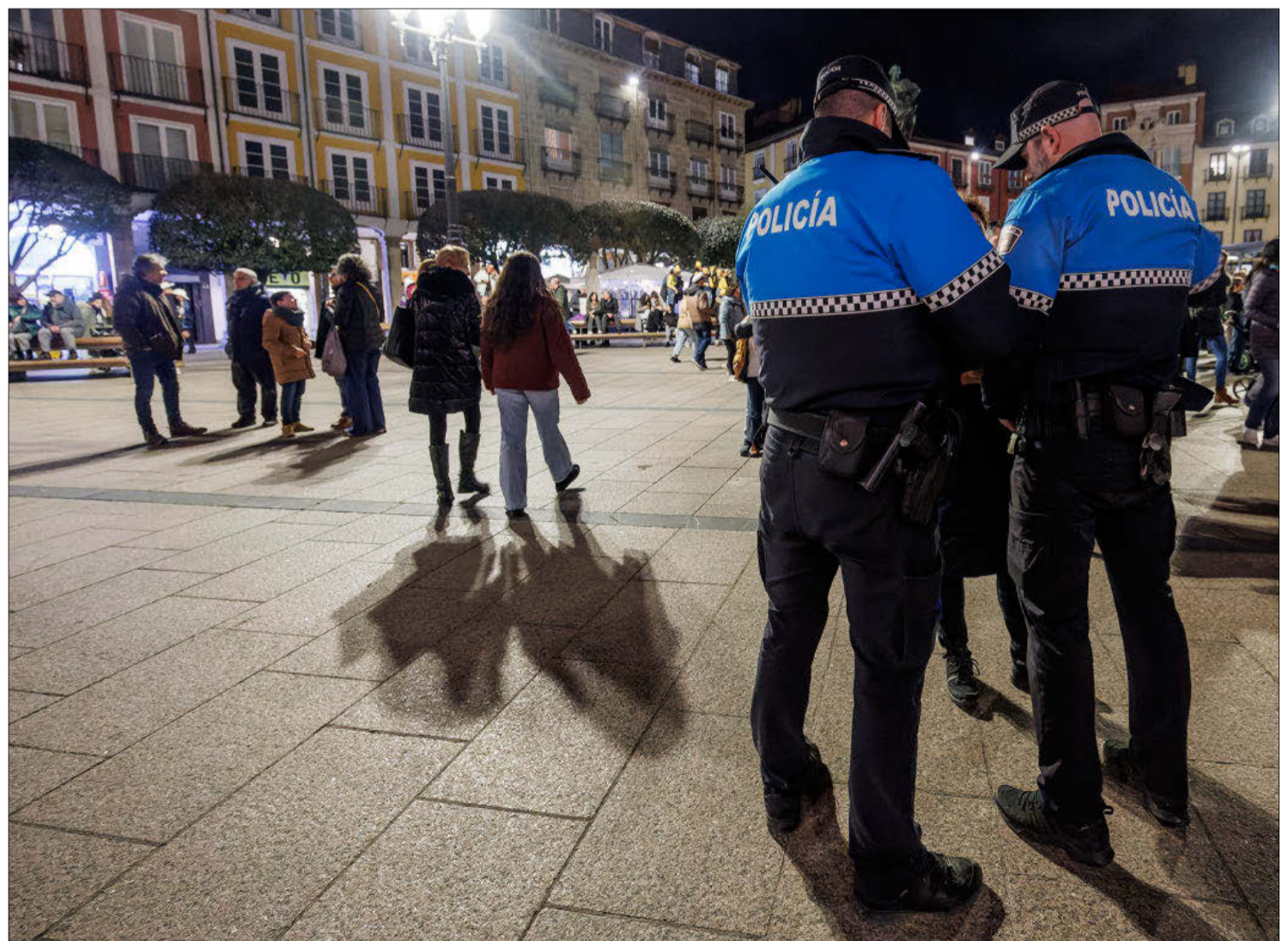
Las actuaciones realizadas dentro de VioGén, las más de 4.330, se distribuyen de la siguiente manera. Las llamadas telefónicas atendidas fueron 2.008, las valoraciones de evolución del riesgo realizadas 1.010, las entrevistas personales con víctimas y autores llegaron a 987, mientras que las labores de acompañamiento y otros trámites alcanzaron las 137.

Se han comentado en estas líneas las cifras de arrestos por violencia de género y de violencia en el ámbito familiar, que durante 2025 sumaron 103. Sin embargo, al margen de las actuaciones que conllevaron es-

te resultado, los agentes de la Unidad de Diversidad intervinieron en 144 conflictos familiares.

En una de las últimas, estos pasados días, acudieron a la Avenida de Cantabria donde se dio un aviso de una fuerte discusión. Los implicados resultaron ser una madre y su hijo, que derivó presuntamente en una agresión mutua. Ambos fueron detenidos como presuntos autores de un delito de malos tratos en el ámbito familiar.

Al margen de este tipo de conflictos, la Unidad de Diversidad vigila y anima a denunciar los delitos de odio contra inmigrantes o hacia el colectivo LGTBI, detecta casos de absentismo escolar y realiza intervenciones muy en colaboración con los Servicios Sociales. Durante 2025 acudieron a 108 actuaciones con personas en situación de riesgo, 64 que les fueron requeridas por servicios sociales y entidades de la ciudad, 54 con menores en situación de riesgo o desamparo y 49 con personas sin hogar. A todas ellas se une la tramitación para eliminar de paredes de la ciudad 14 grafitis que incitaban al odio contra algún colectivo.



Dos agentes de Policía Local de servicio en la Plaza Mayor, en la capital burgalesa. SANTI OTERO

La cibercriminalidad ya supone casi un tercio de las infracciones penales

La provincia cerró el primer trimestre de 2025 con 4.316 infracciones penales / Más delitos en Aranda y más violencia y hurtos en Miranda

BURGOS

La evolución de la criminalidad en la provincia de Burgos durante el primer trimestre de 2025, con los últimos datos oficiales publicados esta semana, refleja un crecimiento desigual según el territorio y la tipología delictiva. Para empezar, entre enero y marzo se registraron en el conjunto provincial 4.316 infracciones penales, frente a las 3.832 del mismo periodo del año precedente, lo que supone un incremento del 12,6% y, sin embargo, esa subida no responde a un aumento uniforme en todas las ciudades ni en todas las categorías, ya que se concentra de forma especial en la cibercriminalidad y presenta diferencias claras entre Burgos capital, Aranda y Miranda de Ebro.

El principal motor del aumento en el conjunto de la provincia es el delito digital. En los tres primeros meses del año se contabilizaron 1.488 infracciones vinculadas a la cibercriminalidad, un 21,3% más que en el mismo periodo de 2024. Dentro de ese bloque, las estafas informáticas pasaron en la provincia de 1.096 a 1.332 casos, con un incremento del 21,5%. Estas cifras sitúan al fraude online como uno de los pilares del crimen actual, hasta el punto de que representa casi un tercio de todas las infracciones penales registradas por el Ministerio del Interior en su balance trimestral de criminalidad.

La comparación con Burgos capital permite ajustar esa lectura. En la ciudad, las estafas informáticas crecen un 15,3%, un ritmo relevante pero inferior al que marca el conjunto provincial. La diferencia no implica que la capital quede al margen del problema, sino que el promedio de la provincia —que integra a Burgos ciudad, Aranda de Duero, Miranda de Ebro y el resto de municipios— se eleva por encima del crecimiento observado en la capital.

En paralelo, la criminalidad convencional en la provincia aumenta un 8,6%, hasta 2.828 hechos. Aunque el avance es más moderado que en el ámbito digital, aparecen repuntes significativos en determinadas tipologías. Los delitos de lesiones y riñas tumultuarias en el conjunto provincial pasan de 64 a 70 casos, un 9,4% más, y los robos con violencia e intimidación crecen de 36 a 42, lo que supone un 16,7%. El tráfico de drogas en la provincia pasa de 18 a 24 infracciones, un incremento del 33,3% que debe leerse junto al volumen absoluto, ya que seis actuaciones adicionales bastan para disparar el porcentaje.

Pese a estos aumentos, el hurto continúa siendo el delito más frecuente en la provincia, con 899 casos en el trimestre, aunque desciende un 2,4% res-



Burgos capital registró 2.597 delitos en el primer trimestre., S. OTERO

pecto al año anterior. También los robos con fuerza en domicilios y establecimientos en el conjunto provincial se reducen un 6,9%, lo que introduce un elemento de contención en la delincuencia patrimonial tradicional.

El análisis por municipios dibuja escenarios distintos. Burgos capital registra 2.597 infracciones penales en el primer trimestre, un 4,2% más que en el mismo periodo de 2024. En la ciudad, la criminalidad convencional desciende un 1,8%, de modo que el alza

lorarse junto al número real de hechos.

Miranda de Ebro contabiliza 917 infracciones penales en el trimestre, con un incremento del 16,8% respecto al primer trimestre de 2024. En este municipio, los hurtos aumentan un 15%, hasta 199 casos, y los robos con violencia e intimidación crecen un 22,2%. También las lesiones y riñas tumultuarias en Miranda suben un 16,7%. A diferencia de lo que ocurre en Burgos capital, donde descienden varias tipologías presenciales, en Miranda la criminalidad convencional tiene un peso más determinante.

El tráfico de drogas aporta otra diferencia territorial. De los 24 casos registrados en la provincia, 16 corresponden a Burgos capital, donde las infracciones pasan de 13 a 16, un 23,1% más. En Miranda se mantienen 3 casos, la misma cifra que en el periodo precedente, y en Aranda se contabilizan 2. El crecimiento provincial del 33,3% no se concentra sólo en las tres principales ciudades, lo que apunta a actuaciones desarrolladas también en otros municipios de la provincia o en operaciones que no se circunscriben a un único núcleo urbano.

En los delitos contra la libertad sexual, la provincia de Burgos registra 27 casos frente a los 26 del primer trimestre de 2024, lo que supone un incremento del 3,8%. Dentro de esa cifra provincial, las agresiones sexuales con penetración pasan de 6 a 7 casos, un 16,7% más. En Burgos capital, los delitos sexuales descienden de 16 a 15, mientras que las agresiones con penetración se mantienen en 4. Aranda de Duero registra 4 delitos sexuales en total y 1 agresión con penetración, frente a 3 y ninguna respectivamente el año anterior. Miranda de Ebro mantiene 2 delitos sexuales y 1 agresión con penetración, sin variación interanual.

33,3%

Drogas. Los casos de tráfico pasan de 18 a 24 en la provincia, mientras que el cibercrimen aumenta un 21% y es ya un tercio del total

total se explica casi exclusivamente por el ámbito digital. Los hurtos en Burgos capital bajan un 5,6%, hasta 541 casos, y los robos con violencia se reducen un 12%. En cambio, las estafas informáticas en la capital crecen un 15,3%.

Aranda de Duero es el municipio que presenta el mayor incremento porcentual. En el primer trimestre se registran 567 infracciones penales, un 20,4% más que en el año precedente. La criminalidad convencional en Aranda aumenta un 17,9% y los hurtos, con 122 casos, siguen siendo la categoría más numerosa. Las estafas informáticas en la localidad crecen un 27,1%, por encima del incremento observado en Burgos capital. En materia de delitos contra la libertad sexual, Aranda pasa de 3 a 4 casos en el total de la categoría. El aumento del 33,3% responde a una denuncia más que el año anterior, por lo que el porcentaje debe va-

CULTURA



EXPOSICIONES



DAVID JIMÉNEZ
ROMA



MATÍAS ERCOLE
Me olvidé de mis ojos



MARÍA CASTELLANOS & ALBERTO VALVERDE
Cartografías afectivas para el Simbioceno

Visitas comentadas a las exposiciones:

Sábados 13 y 18.30 h y domingos 13 h

Visitas concertadas para grupos previa reserva en el 947 256 550

HASTA EL 7 DE JUNIO DE 2026



CENTRO DE ARTE
CAJA DE BURGOS

HORARIO DE VISITAS:

Martes a viernes: de 11 a 14 y de 17 a 20 h

Sábados: de 11 a 14.30 y de 17 a 20 h

Domingos y festivos: de 11 a 14.30 h

Cerrado lunes y fiestas locales

Entrada gratuita

+info > www.cabdeburgos.com

Centro de Arte Caja de Burgos | Saldaña, s/n
Tel.: 947 256 550 | www.cabdeburgos.com | cab@cajadeburgos.com

BURGOS

Clemente: «Castilla y León no importa ni a PP ni a PSOE. Está abandonada»

NueveCyL y Decide aspiran a conseguir representación en las Cortes para que Burgos tenga peso donde se toman las decisiones

N. ESCRIBANO BURGOS «Castilla y León está abandonada como comunidad autónoma y no le importa a ninguno de los grandes partidos, ni al Partido Popular ni al Partido Socialista». Con esta reflexión se presentaba en Burgos Silvia Clemente, presidenta de Nueve Cas-



Foto de familia de representantes de la candidatura de la coalición formada por NueveCyL y Decide Burgos. SANTI OTERO

tilla y León, que concurre a las elecciones regionales del 15 de marzo en coalición con el proyecto de Carolina Blasco, Decide Burgos.

Clemente denunció la falta de infraestructuras y buenas conexiones entre las nueve provincias de la Comunidad Autónoma y citó como ejemplo la ausencia de conexión ferroviaria directa entre Aranda de Duero y Madrid, que la representante de Nueve achaca a que «los grandes partidos no incluyen a Castilla y León en los planes y en las estrategias que desarrollan». Desde su punto de vista, esta carencia en el transporte y las infraestructuras no sucede ni en Cataluña ni en Andalucía, «pero nos pasa a nosotros».

Durante su intervención, defendió que Burgos «necesita una marca propia y una estrategia» que conecte sus recursos culturales, naturales e históricos, y sostuvo que la coalición aspira a lograr una representación «suficiente» para influir en decisiones favorables para la provincia y el conjunto de la Comunidad.

Por su parte, la portavoz de Decide Burgos, Carolina Blasco, explicó que la coalición nace de la necesidad de «unir voces» para que Burgos tenga peso en los órganos donde se toman decisiones. Criticó que durante décadas la ciudad haya confiado en parti-

dos que «después la han olvidado» y defendió una política «independiente, centrada en la gestión y honesta».

Subrayó que la candidatura está integrada por perfiles diversos, tanto de la capital como de la provincia, y presentó como cabeza de lista por Burgos a David Ruiz, profesor de la Universidad de Burgos vinculado al ámbito de la innovación educativa y el emprendimiento.

Blasco insistió en que la coalición nace de una convicción compartida: que las decisiones que afectan a Burgos «no pueden seguir tomándose lejos de aquí». A su juicio, la desafección ciudadana hacia la política responde a que «no se habla de los problemas reales de los burgaleses», sino de estrategias partidistas alejadas del territorio. En este sentido, defendió que la alianza entre Decide Burgos y Nueve Castilla y León busca precisamente evitar que la voz de la provincia «se diluya» en estructuras nacionales.

Ruiz apeló a la participación ciudadana y definió la candidatura como un equipo de «personas reales» que quieren aportar su experiencia profesional para «unir fuerzas y voces» en defensa de la ciudad, la provincia y de Castilla y León. La coalición centrará buena parte de su campaña en redes

sociales y en la presentación progresiva de sus propuestas sectoriales.

El número uno de la candidatura por Burgos insistió en la idea de que, desde su perfil profesional, como profesor en la UBU, le preocupa especialmente el futuro de los jóvenes en la ciudad, lo que justificó como una de las razones que le han llevado a dar el paso a la política.

En este sentido, una de las grandes preocupaciones del partido de Silvia Clemente es el hecho de que los jóvenes de Castilla y León no encuentran empleos que den respuesta a sus necesidades y tampoco los salarios están a la altura de sus objetivos vitales.

NueveCyL y Decide Burgos eligieron el Museo de la Evolución Humana como escenario para subrayar la vinculación de Silvia Clemente con la ciudad y recordar su etapa como consejera de Cultura y Turismo, cuando impulsó el desarrollo del complejo Atapuerca.

La dirigente rememoró las dificultades técnicas iniciales del proyecto y defendió su papel en la puesta en marcha del aparcamiento y las infraestructuras comunes que, a su juicio, permitieron culminar la obra. También aludió a la adquisición de la espada Tizona como uno de los hitos de su gestión para Burgos.

cajaviva
cajarural

cajaruralburgos
Fundación

aula agraria

Conferencias PAC 2026

<p> Villadiego </p> <p>Lunes, 23 de febrero a las 12 horas en el Salón de Actos del Auditorio Príncipe Felipe.</p>	<p> Briviesca </p> <p>Miércoles, 25 de febrero a las 18 horas en el Salón de Actos de la Casa de Cultura.</p>
<p> Burgos </p> <p>Martes, 24 de febrero a las 18 horas en el Salón de Actos de Cajaviva Caja Rural.</p>	<p> Aranda de Duero </p> <p>Jueves, 26 de febrero a las 18 horas en Salón de eventos Ciudad del Bienestar. (Pº, C. Virgen de las Viñas, 3)</p>
<p> Lerma </p> <p>Miércoles, 25 de febrero a las 12 horas en el Aula Zabaco del Ayuntamiento.</p>	<p> Ventas de Armentia </p> <p>Viernes, 27 de febrero a las 12 horas en la sede de la Coop. Ventas de Armentia.</p>

Al tramitar la PAC te ofrecemos:

- Un servicio rápido y cómodo.
- Tramitación de la solicitud con las mayores garantías.
- Servicio de Asesoramiento a Explotaciones totalmente profesionalizado.
- Amplia oferta de productos complementarios.

Avda. de La Paz, 2 · 1ªA
09004 · Burgos
Tel.: 947 257 400
fundacion@fundacioncajaruralburgos.com
www.fundacioncajaruralburgos.es

@Cajaviva Fundación Caja Rural Burgos
@CajavivaCajarural @fundcajaruralbu
@cajavivacr @fundcajaruralbu

Entrada libre hasta completar el aforo

aguas
de Burgos

OFERTA DE EMPLEO

TÉCNICO ANALISTA DE LABORATORIO

SOCIEDAD MUNICIPAL DE AGUAS DE BURGOS SA

- Contrato indefinido. Turno libre y constitución bolsa empleo.
- Proceso selectivo: concurso-oposición.
- Jornada de 1650 horas en horario continuo.
- 16 pagas. Beneficios sociales.

■ Publicado en el BOP Burgos núm. 31 de 16 de febrero de 2026

■ Socilitudes hasta 16 de marzo presencial, en Avenida del Cid, 12, o en aguasdeburgos.com/registro-electronico/



Instante de la presentación de la moción en la sede del Partido Popular en Burgos. ECB

El PP exige al Gobierno central que la conectividad llegue a toda la provincia

Lo hará en una moción en el Congreso / La formación señala que Sánchez no ha cumplido con el Plan Único 2021 que prometía conectividad en 600 municipios

V. MARTÍN BURGOS
Implementar la conectividad digital total en la provincia burgalesa es una de las reclamaciones recogidas en la moción que los diputados del PP por Burgos presentarán la próxima semana en el Congreso. «La conectividad es indispensable para fijar población, acceder a servicios públicos, generar riqueza y empleo y evitar desplazamientos innecesarios en el medio rural», señaló la candidata número uno por Burgos a las Cortes de Castilla y León, Marta Arroyo.

Sin embargo, los datos presentados por los populares dibujan un escenario de «fiasco». El Plan Único 2021, financiado con fondos europeos y adjudicado a Telefónica para dotar de banda ancha a 600 localidades de Burgos, «presenta un grado de ejecución que no alcanza el 40% a las puertas de marzo de 2026, fecha final del plazo de ejecución».

Esto significa que «el 60% de los núcleos comprometidos se ha quedado en un limbo» y es que «han dejado de ser consideradas zonas blan-

cas (sin cobertura), pero tampoco pueden optar a otras ayudas y la red sigue sin llegar». En este sentido, Arroyo denunció la «ausencia total de control» del Gobierno sobre este contrato público, señalando especialmente «la crítica situación en el Valle de Losa y el Valle de Mena».

Así las cosas, la popular cuestionó el nivel de responsabilidad que asumirá el Gobierno central en sus competencias y aseguró que «el Partido Popular, bajo el liderazgo de Alfonso Fernández-Mañueco, ya ha integrado compromisos especí-

ficos en su programa electoral para asegurar que el 100% de los vecinos tenga acceso a banda ancha».

Compromisos que se centran en «exigir al Gobierno central que cumpla con la Agenda Digital e impulse la Mesa de las Telecomunicaciones» y reclamar «el despliegue del Plan Único para alcanzar a los 1109 núcleos de población de la Comunidad que siguen sin conectividad».

FINANCIACIÓN

Por su parte, el diputado nacional Ángel Ibáñez calificó la gestión de

Pedro Sánchez como «un ataque directo a la tesorería de la Comunidad». Ibáñez destacó que la falta de Presupuestos Generales del Estado «impide percibir 160 millones de euros mensuales en entregas a cuenta, poniendo en riesgo servicios básicos como la sanidad, la educación y la dependencia».

En este sentido, aseguró que «entre 2009 y 2021, el gasto en servicios sociales de la Junta creció un 20%, mientras que la financiación estatal solo subió un 2%» y que «el déficit acumulado por el actual modelo de financiación supera ya los 8.000 millones de euros en Castilla y León». Estos datos ponen de manifiesto que «Castilla y León es una Comunidad infrafinanciada» por «un modelo de financiación injusto».

Desde el PP de Burgos se mostraron especialmente críticos con el socialismo local y regional por «abrazar un modelo de financiación pactado entre Sánchez y Junqueras» que, según sus cálculos, «otorgará 507 euros más por habitante en Cataluña y cero euros a los burgaleses». «Es una discriminación absoluta», sentenció Ibáñez, quien también afeó al ministro Óscar Puente «la caída del 22% en inversiones de Adif y Alta Velocidad en la Comunidad».

ENERGÍA Y VÍAS

A este escenario, Ibáñez sumó el bloqueo de los nodos de producción eléctrica. El Partido Popular denuncia que «hay 15.000 millones de euros en inversiones empresariales paralizadas en Burgos por el colapso que sufre en el suministro de electricidad en la provincia» y que «está impidiendo la llegada de nuevas industrias por falta de suministro».

Además de solicitar mejoras en estos ámbitos, la moción también pedirá acelerar la implantación de infraestructuras «olvidadas por el Gobierno central en la provincia», como «el desarrollo definitivo de la A-73, la A-12 o la A-11 y la reapertura del Tren Directo», apuntó el diputado popular.

La moción «no solo busca soluciones técnicas, sino también un posicionamiento político» y es que, tal y como señaló Ibáñez, «la votación del 26 de febrero demostrará si los socialistas de Burgos y de Castilla y León están del lado de las directrices de Sánchez o del lado de los intereses de los ciudadanos».

PREMIOS:

- 720 Ambientadores de armario
- 480 Organizadores de viaje
- 60 Paletas de cebo ibéricas 50 %
- 60 Deshidratadores de alimentos
- 1.500 Encendedores de cocina/BBQ
- 60 Termómetros digitales de cocina
- 120 Estaciones meteorológicas
- 480 Sets de paños de cocina
- 180 Afiladores de cuchillos
- 180 Lotes de licores
- 720 Velas aromáticas
- 120 Lotes de embutidos
- 300 Tazas con filtro
- 1.080 Cajas de caramelos
- 180 Baterías externas
- 240 Mochilas antirrobo
- 900 Barajas españolas
- 600 Bálsamos labiales
- 600 Fundas de gafas
- 720 Pastilleros
- 480 Joyeros
- 240 Linternas

Consigue tu tarjeta por compras superiores a 15€

VII Compra y GANA

Comprar en el comercio rural de Burgos **tiene premio**

comercioruralburgos.com

Promoción válida del 21 de febrero al 21 de marzo de 2026



Cuanto más cerca mejor



BURGOS



Pilar reside en Palencia. Fue liberada en 2023 y el año pasado trató de criar, sin éxito, en el Parque Natural Sabinas del Arlanza-La Yecla. HACKING BURGOS

Los halcones burgaleses encaran una primavera decisiva

LA PAREJA FORMADA POR ÓSCAR Y LUCY SE HA CONVERTIDO EN SÍMBOLO DEL PROYECTO. PILAR TRATÓ DE CRIAR SIN ÉXITO EL AÑO PASADO

De reproducirse este año, se cumpliría el gran objetivo del proyecto iniciado en 2023 que persigue reintroducir esta especie en la ciudad de forma estable. Sobreviven seis de los 25 pollos liberados en tres años

L. BRIONES BURGOS
El proyecto de reintroducción del halcón peregrino en Burgos encara una nueva fase clave. El gran objetivo de la iniciativa -lograr que alguna pareja empiece a reproducirse y devolver de forma estable a esta especie a la ciudad- podría estar más cerca con la relación de Óscar y Lucy más que consolidada. Testigo de ella es el cielo de la capital, mientras Pilar, afincada en Palencia desde su juventud, trataba de criar en el parque natural Sabinas del Arlanza-La Yecla ya el año pasado, pero sin éxito tras desaparecer su pareja -y proveedor de alimento- cuando ella ya incubaba los huevos. Ronda de nuevo aquella zona impulsada, quizá, por el inicio del periodo de celo, momento determinante para el futuro del proyecto.

Los citados son tres de los seis ejemplares que siguen vivos de un total de 25 pollos liberados desde 2023; siete el

primer año, siete el segundo y hasta once el tercero. Completan el listado de la esperanza Zeus, Rodero y Cova, tras 'caer' el pasado mes de enero Arsuaga al colisionar con una cristalera durante un vuelo de caza. Jimena podría ser la séptima, pero nada se sabe de ella desde que perdió en Tierra de Campos el dispositivo GPS que permitía seguir sus movimientos.

Superado el ecuador de la iniciativa, con un plazo de ejecución de cinco años, hasta 2027, la cifra actual de supervivientes «entra dentro de los márgenes previstos», asegura Roberto Milara, técnico municipal responsable del proyecto, gestionado sobre el terreno por la empresa Athisa.

Los cálculos iniciales apuntaban a mantener un 30% de las aves liberadas como «escenario óptimo», pero incluso un 10% bastaría para garantizar el éxito a largo plazo. El dato reciente ronda el 20%. No obstante, la



Pollos introducidos en 2024, en la caja nido del Divino Valles. HACKING BURGOS

actuación asume desde su puesta en marcha la elevada mortalidad juvenil de la especie, por ser precisamente la causa que motivó su desaparición del entorno urbano burgalés y llevó al Ayuntamiento a impulsar su recuperación. Los riesgos siguen sien-

do elevados y poco se puede hacer para combatirlos.

A los depredadores naturales se suman choques fatales (siempre de gravedad dada la velocidad de vuelo que alcanzan estos animales) con cristaleras, parques eólicos o cualquier es-

tructura de la ciudad. Dominados, de momento, estos obstáculos, la mencionada pareja formada por Óscar y Lucy se ha convertido en el gran símbolo del proyecto. Ambos dominan el territorio urbano y duermen muy cerca el uno del otro. Él, junto a Pilar y Castor, formó parte de la primera suelta realizada en 2023.

Los dos machos fueron los únicos en quedarse en la ciudad, tras numerosas escapadas por el centro peninsular, de los siete que protagonizaron aquella primera 'ronda'. Castor murió el pasado año tras quedar atrapado en un edificio. Lucy -incorporada en 2024- se ha revelado como una hembra extremadamente territorial y un tanto agresiva con otras hembras jóvenes del entorno urbano, a las que expulsa de sus dominios en cuanto salen del jaulón. Este comportamiento, confirma que el territorio está siendo ocupado de forma natural.

La dispersión juvenil, habitual en la especie, extiende los frutos del proyecto fuera de Burgos. Rodero se estableció en Valladolid y otros ejemplares se mueven entre distintos puntos de Castilla y León y de Castilla-La Mancha, siempre en las proximidades de ciudades o pueblos, lo que confirma que los halcones han interiorizado el entorno urbano como hábitat, uno de los principales objetivos del programa.

Pero hay más. La presencia de los halcones ya tiene efectos visibles (de-seados y buscados) en la ciudad. En las zonas donde cazan con frecuencia, las palomas han cambiado su comportamiento o han abandonado el área. Cada halcón puede consumir varias palomas por semana y muchas más durante la cría, generando un control natural que ayuda a reducir la presión de esta especie en puntos concretos. No se trata de eliminar la plaga, solo de recuperar un equilibrio perdido.

EN BUSCA DE UBICACIONES

Hasta el momento, el Museo de la Evolución Humana y el Hospital Divino Valles -que sustituyó al campanario del Monasterio de San Juan- han sido puntos clave para el proyecto. No obstante, los responsables mantienen la búsqueda de nuevas ubicaciones para instalar cajas nido, especialmente ante las futuras obras de la Facultad de Medicina en el complejo sanitario citado. El reto es encontrar edificios altos, tranquilos y con poco tránsito humano, condiciones esenciales durante la incubación y los primeros días de vida de los pollos.

Las jaulas de liberación en las que moran al nacer -durante 30 o 35 días y debidamente anilladas- disponen de un sistema de alimentación que impide que los animales vean a quienes los atienden, para evitar que se acostumbren a la presencia humana, y son vigilados mediante cámaras que emiten sus imágenes en la web del proyecto, hackinghalconperegrinoburgos.es, desde la que los ciudadanos pueden informarse y seguir los progresos en tiempo real.

Las redes sociales también han sido testigo de la evolución de estos animales desde su liberación en junio, a través de la cuenta divulgativa creada para el seguimiento del proyecto: @peregrinoburgos.

El Festival Petronila congrega a 3.000 espectadores en su apuesta por el corto

Coixet reivindica el arte como compromiso frente a la indiferencia en la gala del Círculo

BURGOS El punto de encuentro con el cortometraje internacional que ha supuesto el estreno del Petronila, Festival de Cine de Burgos, llegó ayer a su fin con una gala que puso el colofón a la proyección de 64 obras de 23 países y 887 minutos de metraje y que sirvió para cerrar la primera parte de esta nueva cita cultural. Esta primera edición del festival cinematográfico impulsado por la Fundación Círculo de Burgos congregó a 3.117 espectadores, un respaldo que avala la aspiración de consolidar este Certamen de Cortos en el calendario cultural de la ciudad.

La gala de clausura, celebrada anoche en el Auditorio del Círculo, sirvió para dar a conocer un palmarés compuesto por nueve premios y cuatro menciones, dos de ellas concedidas por el público, con gran protagonismo femenino en la cita inaugural.

Uno de los momentos centrales de la noche fue la entrega del Petronila de Honor a la directora Isabel Coixet, en reconocimiento a su trayectoria dentro del cine español e internacional.

En su intervención, Isabel Coixet reivindicó el carácter político del arte desde una posición alejada de la consigna y del estruendo público. Situó a los creadores expuestos en el terreno de la fragilidad, en un tiempo de inestabilidad en el que, a su juicio, no cabe apartar la mirada. Defendió que el compromiso no es un gesto heroico, ya que lo ve como una forma de estar junto a quienes sufren, ya sea en conflictos internacionales o en realidades próximas. Recordó que los artistas no ocupan un lugar superior ni actúan como redentores, sino que comparten dudas y temores con los demás. Desde esa conciencia, sostuvo que crear es una manera de resistir y de acompañar el dolor ajeno, de discutir el mundo y de tender la mano a quienes atraviesan momentos de vulnerabilidad. «Lo que hago, lo que filmo, lo que escribo me permite sentarme entre los que tiemblan y estrecharles la mano», concluyó.

La Sección Oficial, eje central del certamen, otorgó el Premio al Mejor Cortometraje a 'El cuerpo de Cristo', de la gallega Bea Lema. Basado en la novela gráfica homónima ganadora del Premio Nacional de Cómic 2024, el corto aborda la historia de una mujer que se siente acosada por un demonio y cuya búsqueda de comprensión transita entre lo psiquiátrico y la religión.

Por el lado de los debutantes, el Premio al Mejor Cortometraje Novel fue

para 'Pura', de Carmen Méndez, un documental que construye un retrato íntimo sobre identidad y memoria. El Premio Castilla y León distinguió a 'Loquita por tí', de la vallisoletana Greta Díaz Moreau, ambientado en la España rural de principios de los 2000 y centrado en una adolescente que anhela ser vista y querida. El reconocimiento a la Mejor Dirección recayó en el realizador mexicano Gerardo del Razo por 'Domingo familiar', una ficción que explora las tensiones y silencios que afloran en una reunión familiar. Los premios a Mejor Actor y Mejor Actriz distinguieron a Eric Espin y Vallivana Asunción por 'Furia', dirigida por Fran Moreno Blanco y Santi Pujol Amat, centrada en un adolescente interno en un centro de menores que intenta recomponer el vínculo con su madre.

El Premio Especial del Público fue para 'El lado más bestia de la vida', de José Antonio Campos. La Sección Oficial concedió además menciones especiales a 'La diva, mi abuela y yo', de la asturiana Inés G. Aparicio, y a 'Cão sozinho', de la portuguesa Marta Reis.

En la sección Nuevos Públicos, el premio al Mejor Cortometraje Infantil fue para 'The Legend of the Hummingbird', del director francés afincado en España Morgan Devos, una fábula animada inspirada en la leyenda del colibrí que reivindica el valor de los pequeños gestos frente a los desafíos colectivos. Por otro lado, el premio al Mejor Cortometraje Juvenil fue para 'Cão sozinho', de Marta Reis Andrade, mientras que la Mención del Público en esta categoría recayó en 'Tristes tigres', del onubense Adán Pichardo, un retrato generacional sobre jóvenes que afrontan la transición a la madurez en un contexto de incertidumbre.

A mayores, el Premio Castilla y León incluyó asimismo una mención especial para 'Yo, mi, me, conmigo', de Alicia van Assche, un documental que reflexiona sobre la elección consciente de la soledad y la búsqueda de equilibrio personal. La gala, conducida por la periodista Elena S. Sánchez, contó con la humorista burgalesa Laura del Val y una actuación poético-musical a cargo de 'La poesía es un cuento' junto a la pianista Sole García. El festival Petronila, que toma su nombre de la conocida benefactora burgalesa, continuará hasta el 27 de febrero con nuevas actividades abiertas al público y de entrada libre, entre ellas proyecciones y encuentros en los que participarán Marta Milans, Pilar Castro, José Luis García-Berlanga o David Castro.



La gala se celebró en el auditorio del Círculo y rindió homenaje a la trayectoria de Isabel Coixet. ÓSCAR CORCUERA

EXPOSICIÓN

La Escuela de Madrid en la Colección Ferrer-Blanco

DEL 23 DE ENERO
AL 5 DE ABRIL
2026

Actividad complementaria

SÁBADO, 28 DE FEBRERO, 19:00 H.

Flores de música

Concierto de Elsa Ferrer (violin)
y Canco López (clave)

Entrada libre hasta completar aforo



Escanear el código QR para más información y reserva para las visitas guiadas gratuitas



© Cristino Mallo, VEGAP, Burgos, 2026

Sala exposiciones Pedro Torrecilla

Plaza de España, 3

HORARIO

Martes a viernes de 18:00 a 21:00 h.
Sábados de 12:00 a 14:00 h. y de 18:00 a 21:00h.
Domingos de 12:00 a 14:00 h.
(Lunes cerrado)
(Jueves Santo y Viernes Santo cerrado)

www.elcirculo.es



Fundación
Círculo
Burgos

BURGOS



JAVIER PÉREZ
ANDRÉS

ESPÍRITUS LIBRES. Roberto Rivera Cámara / Vendedor de calcetines. Roberto ha luchado contra viento marea para que el turista, el vecino y los habitantes de la comarca pudieran comprar en una tienda los calcetines en el mismo Pradoluengo. Su pueblo. De familia ganadera, aunque su madre trabajó, como medio pueblo, en la época floreciente de la industria textil cosiendo boinas. Cerró la tienda que tenía en Logroño y se volvió al pueblo. La oportunidad la tenía en casa: vender calcetines en la localidad de los calcetines. De cajón. Y acertó, ahora pide a los fabricantes sus diseños y vende al público y online. Dice que el calcetín vuelve inyectar vida a Pradoluengo.



Roberto Rivera Cámara. EM

«SUEÑO CON VENDER CALCETINES BLANCOS AL PAPA»

PREGUNTA: ¿Qué es para usted ser un espíritu libre?

RESPUESTA: Es vivir según tus principios, sin pisar a nadie y hacer de tu capa un sayo.

P: ¿Se siente así?

R: Me siento un privilegiado por poder vivir así.

P: ¿Cómo se gana la vida?

R: Diseñando calcetines y complementos para Mestizaje, mi marca.

P: ¿Qué le gustaría ser de mayor?

R: Espero ser como el coñac bueno.

P: ¿De qué se siente más orgulloso en la vida?

R: De haber cumplido mi sueño

de abrir una tienda de calcetines en mi pueblo y haber creado una marca propia.

P: ¿Tiene algún sueño por cumplir?

R: Sí, vender calcetines blancos de Pradoluengo al mismísimo Papa.

P: Otro espíritu libre al que admire.

R: Mi amiga Loreto, que ha dejado su trabajo para dar la vuelta al mundo.

P: ¿Cuánto cuestan unos calcetines en su tienda?

R: Pues depende. Los precios varían de los 9 a los 15 euros.

P: ¿Y de qué están hechos?

R: Principalmente de la lana merina, que es un producto tradicional de aquí, y de algodón orgánico.

P: ¿Es la única tienda que vende exclusivamente calcetines?

R: En muchos, en muchos kilómetros a la redonda, sí.

P: ¿Para qué sirve un calcetín?

R: Lo primero, para guardar el dinero. También te puedes meter a la cama con ellos y así tienes la calefacción apagada. Sirven para muchas cosas, pero, sobre todo, para ponértelos en los pies.

P: ¿Se puede vivir solo de vender calcetines?

R: En mi caso, sí, porque diversifico el vender online, el vender en

tiendas y, además, siempre voy a ferias.

P: ¿Los calcetines se han puesto de moda o la moda ha llegado a los calcetines?

R: Yo diría que los calcetines han conquistado la moda. Ahora la gente elige un calcetín lo mismo que elige una camisa. Y quieren calcetines personalizados, algo que combine con el resto de lo que lleva puesto.

P: ¿Tiene boinas en su tienda?

R: Tengo boinas en mi tienda y son de Tolosa, de Elozegui, porque aquí tradicionalmente se hicieron muchas boinas durante muchos años. Pero ya no.

P: ¿En qué momento está la industria textil de Pradoluengo?

R: En un buen momento. La gente se ha preparado y tenemos una gestión muy profesional. Estoy convencido que vamos a necesitar gente que sepa trabajar con las máquinas o que quiera aprender.

P: ¿Se fija en los calcetines de los demás?

R: Sí, claro. Es deformación profesional. Es una prenda que llama mucho la atención y que si sabes combinarla te va a dar un punto extra. Es imposible no ver unos calcetines bonitos.

P: ¿Por qué llamó a su marca Mestizaje?

R: Me gustaba mucho una canción en de un grupo español que decía: "Mestizaje, mestizaje para toda la gente". Y entonces es lo que he querido hacer siempre, una marca de calcetines que sea para cualquier público.

P: ¿Quién le compra más calcetines?

R: La gente de los pueblos de alrededor. Luego también de aquí, de Pradoluengo, y los turistas que vienen.

P: ¿Los calcetines se planchan o van directos al cajón?

R: Dependiendo de gustos. Y depende también de lo grande que sea el cajón que tengas para meter todos tus calcetines.

P: ¿Cuál es el calcetín más raro que le han pedido?

R: Hay muchos. Una vez me pidieron hacerlos para un equipo de fútbol, personalizados. Y también me llamó mucho la atención el cliente que quería calcetines con astronautas.

P: ¿Qué ha aportado el calcetín a la humanidad?

R: Pues comodidad, quitar el frío. Y esto último es importantísimo. Porque puedes ir muy bien vestido, pero como tengas los pies fríos, todo cambia.

P: ¿Qué opinión tiene de los que llevan calcetines con sandalias?

R: Pues te voy a decir que a mí es una cosa que me gusta. De hecho, tengo unas sandalias buenas y a veces me las pongo con calcetines. Yo reivindicó ponerse calcetines en verano. No para ir a la playa, pero para el resto de la vida estival.

P: El anterior entrevistado nos dejó esta pregunta: ¿Conoce al Marriuelo?

R: No, pero me voy ahora mismo a investigar quien es.

P: Déjeme una pregunta para el próximo entrevistado.

R: ¿Qué importancia le da a los calcetines?

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



Más de un centenar de efectivos buscan en Burgos al anciano extraviado

Está desaparecido desde el pasado martes en la zona de Urría

BURGOS
El Centro Coordinador de Emergencias de la Junta de Castilla y León mantiene activado el operativo para coordinar la búsqueda de un anciano desaparecido desde el pasado 17 de febrero en la localidad burgalesa de Urría, en el término municipal de Merindad de Cuesta Urría. El dispositivo se desplegó de nuevo ayer sobre el terreno con la participación de medios autonómicos, estatales, locales y voluntarios.

El operativo superó el centenar de participantes si se contabiliza a los voluntarios que se incorporaron a las tareas de búsqueda, en una intervención que deberá continuar bajo la dirección y coordinación del Centro Coordinador de Emergencias de la Junta de Castilla y León, ya que el hombre de 83 años permanece en paradero desconocido. Se sabe que en el momento de la desaparición vestía pantalón de trabajo azul, jersey azul oscuro y botas de montaña.

La Agencia de Protección Civil y Emergencias de la Junta desplegó un Puesto de Mando Avanzado desde el que se centralizan las labores de coor-



Drones, perros de rescate y más de cien personas buscan al desaparecido. E. M.

dinación, además de un técnico, a lo que se suma la Unidad de Apoyo Logístico en Emergencias, integrada por tres operadores, y la Unidad de Drones Fénix, que ha venido realizando vuelos de reconocimiento para ampliar el radio de rastreo y facilitar la localización en zonas de difícil acceso.

El operativo cuenta también con la intervención de las agrupaciones de voluntarios de Protección Civil de Villarcayo y Medina, Protección Civil Burgos Norte y el Grupo Canino de Búsqueda y Rescate de Miranda de Ebro, cuyos efectivos trabajaron en

batidas coordinadas sobre el terreno.

En el dispositivo intervienen igualmente medios de Medio Ambiente de la Junta, con una motobomba, una cuadrilla terrestre y el Equipo contra Incendios (ELIF) de Medina.

A estas labores se suman efectivos de Cruz Roja y de la Guardia Civil, que mantiene en la zona agentes de distintas especialidades, entre ellas Montaña, Seprona, Actividades Subacuáticas y el uso de drones, con el objetivo de cubrir tanto áreas terrestres como cursos de agua y enclaves de especial complejidad.



El acuerdo se escenificó en Lerma entre ambos alcaldes. ECB

LERMA

ARANDA Y LERMA SE SUMAN AL IMPULSO A LA MARCHA POR EL DIRECTO

Aranda y Lerma han estrechado su colaboración para reforzar la reivindicación conjunta de la reapertura del tren directo Madrid-Aranda-Burgos, una infraestructura que ambos municipios consideran estratégica para el desarrollo del eje entre el centro y el norte del país. El acuerdo se escenificó en una reunión celebrada en Lerma con el objetivo de aunar esfuerzos y concretar un compromiso común en defensa de la recuperación del servicio ferroviario. En ese marco, ambos consistorios han decidido respaldar de forma activa la movilización convocada para el próximo 1 de marzo. La iniciativa consistirá en una manifestación lenta por carretera entre Burgos y Lerma que busca visibilizar la necesidad de recuperar un servicio ferroviario operativo y moderno que, según sus impulsores, resulta clave para garantizar el desarrollo económico y social del territorio. La caravana partirá a las 11.00 horas desde el kilómetro 243 de la carretera Madrid-Irún, en el polígono industrial de Gamonal, y recorrerá la A-1 a una velocidad aproximada de 60Km/h hasta alcanzar la plaza Mayor de Lerma.

ELECCIONES A LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN



15 DE MARZO DOMINGO

DE 09:00 A 20:00 H.

CASTILLA Y LEÓN

Cuentas activa el plan para fiscalizar los gastos de los partidos por el 15-M

● Tanto las formaciones que obtengan representantes en la Cámara, como las que no y hubieran solicitado anticipo, estarán obligadas a rendir su contabilidad ● Gastarán unos 3,7 M€ y recibirán 2,3 M€ públicos para sus campañas

SANTIAGO G. DEL CAMPO
VALLADOLID

El Consejo de Cuentas ha dado el pistoletazo de salida a su plan de fiscalización sobre los gastos de los partidos políticos de cara a los comicios autonómicos del próximo 15 de marzo. Se estima que, en conjunto, registrarán un gasto muy similar al de las elecciones de 2022, cuando desembolsaron 3,7 millones de euros y recibieron subvenciones con fondos públicos por valor de 2,3 millones de euros. Y es que la Consejería de Economía y Hacienda, en su Orden del 20 de enero, ha atribuido las mismas cantidades que hace cuatro años a cada uno de los conceptos a subvencionar.

Todas las formaciones políticas están obligadas a dar cuenta de sus gastos electorales al Consejo de Cuentas, dependiente de las Cortes. En el último Pleno de la Institución se puso en marcha el mecanismo, con la elaboración de la instrucción de fiscalización de esa contabilidad, un mecanismo que se publicará en el BocyL este mes de febrero.

Tras la reciente disolución de las Cortes de Castilla y León y la convocatoria de elecciones autonómicas para el domingo 15 de marzo,

El Plan Anual de Fiscalizaciones (PAF) de Cuentas para el año 2026 prevé, dentro de las inspecciones de mandato legal, los informes sobre el examen de la contabilidad electoral de las elecciones autonómicas. Así, las formaciones políticas deberán presentar su contabilidad electoral entre los 100 y 125 días a partir de los comicios, tras lo cual el Consejo de Cuentas deberá pronunciarse sobre su regularidad en los 200 días posteriores a la cita con las urnas. En caso de que las cuentas no observen los requisitos legales, la Institución podrá proponer la reducción o bien que no sea adjudicada la subvención a percibir.

Según recoge la *Ley 3/1987, de 30 de marzo, Electoral de Castilla y León*, están obligadas a rendir al Consejo de Cuentas tanto las formaciones que obtengan representación como consecuencia de los resulta-



Mesa electoral en las últimas elecciones autonómicas. ICAL

dos electorales, como las que hayan solicitado un adelanto de subvenciones por haberla tenido en las anteriores elecciones autonómicas. «En consecuencia, se elaborará un informe individual para cada una de dichas formaciones políticas», destacó el Consejo de Cuentas en un comunicado posterior al Pleno.

Las normas de financiación y gastos electorales se contemplan en los artículos 45 a 48 de la Ley Electoral mencionada, y el control de la contabilidad electoral en los dos artículos siguientes. Las cantidades a aplicar, eso sí, son actualizadas en cada elección por la Consejería de Hacienda. Así, según su *Orden de 20 de enero*, publicada en el Boletín Oficial de Castilla y León (BocyL) dos días después, se subvencionará a los partidos con 10.205,62 euros por cada escaño obtenido en el Parlamento autonómico.

Además, se abonará 0,40 euros por cada voto conseguido a cada candidatura que hubiera obtenido, al menos, un escaño, y 0,19 euros por elector, por el envío directo y personal a los electores de sobres

y papeletas electorales o de propaganda y publicidad electoral, siempre que la candidatura de referencia hubiera obtenido representación parlamentaria.

Por otro lado, la ley establece un límite que puede gastar cada partido en la campaña, y ese límite está en función del censo. Hacienda ha establecido, como tope a esas cuentas para gastos ordinarios (sin contar los gastos por envíos directos) la cantidad de 0,38 euros por cada habitante de la población de derecho de las circunscripciones donde cada partido presente su candidatura.

ACTUALIZACIÓN

Aunque sería más correcto decir que la Consejería de Hacienda ha «actualizado» las cantidades establecidas en la ley, que ascendían el día de su promulgación, en 1987, a «un millón de pesetas» por cada escaño obtenido, «cuarenta pesetas» por cada voto que hubiera obtenido, al menos, un escaño; y «25 pesetas» por envíos por cada elector.

Además, para establecer el tope presupuestario de cada formación

política, la cantidad de partida de la ley estaba establecida en «treinta pesetas» por cada habitante, según la población de derecho. El texto concreta que esas cantidades están referidas a «pesetas constantes», e indica que por Orden de la Consejería de Economía y Hacienda «se fijarán las cantidades actualizadas en los cinco días siguientes al de la convocatoria de elecciones».

Traducido a dinero contante y sonante, la norma establece que los partidos políticos que presentan su candidatura en las nueve provincias tendrán un tope presupuestario de 918.000 euros, mientras un partido que se presentara solo por la circunscripción de Valladolid debería ceñirse a 199.000; por la de León a 169.000; por la de Burgos a 137.000; por la de Salamanca a 124.000; por la de Zamora a unos 62.500; por la de Ávila a unos 60.500; por la de Palencia a 59.000; por la de Segovia a 59.000 y por la de Soria a 34.000.

La norma contempla que la Administración autonómica concederá anticipos de las subvenciones «a los partidos, federaciones y coaliciones que hubieran obtenido representan-

GASTOS Y SUBVENCIÓN 2022

PP. Gastos justificados: 878.100,95€ por gastos ordinarios y 261.889,09€ por envíos directos, total 1.139.990,04€. Subvención recibida: 469.237,02€ por resultados electorales y 261.889,09€ por envíos, total: 731.126,11€.

PSOE. Gastos: 874.880,67€ + 344.694,14€, total 1.219.574,81€. Subvención: 431.930,96€ + 344.694,14€, total 776.625,10€.

VOX. Gastos: 491.579,48 + 213.016,41€, total 704.595,89€. Subvención: 216.458,66€ + 213.016,41€, total 429.475,07€

UPL. Gastos justificados: 86.568,31€. Subvención recibida: 86.568,31€.

SORIA YA. Gastos: 32.644,19€. Subvención recibida: 32.644,19€

UNIDAS PODEMOS. Gastos: 176.289,96€. Subvención: 64.440,03€.

CIUDADANOS. Gastos: 290.777,97€. Subvención: 148.725,35€.

POR ÁVILA. Gastos justificados: 45.851,67€. Subvención: 39.659,88€.

tes en las últimas elecciones autonómicas celebradas, por una cuantía máxima del 30% de la subvención percibida en aquellas».

Las formaciones políticas ya han solicitado esos anticipos, tras haber terminado el plazo de solicitud que PASA A PÁGINA SIGUIENTE

Escucha los nuevos podcasts
de **esRadio Castilla y León**



www.esradiocastillayleon.es

Mañueco reivindica haber agotado la legislatura: «Nosotros no huimos»

El líder del PPCyL contrapone su «estabilidad» a la del Gobierno central y avanza que la obra del búnker de la unidad satélite de radioterapia de Palencia estará finalizada en abril

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

se abrió el pasado 10 de febrero, y permaneció abierto hasta el viernes, 13 de febrero. La concesión de las cantidades solicitadas por las formaciones políticas comenzó el martes siguiente, 17 de febrero.

CAMBIOS

Se prevé que las cantidades, en los totales, sean parecidas a las del año anterior sobre todo en las subvenciones a distribuir, ya que el número de electores es similar (solo ha subido en 3.145 hasta 2.097.768) y el número de procuradores también aunque se añadirá uno más hasta los 82 por el escaño que gana Segovia, que sube de 6 a 7 representantes por el aumento del censo.

En lo que sí podrán darse cambios sustanciales es en la distribución por resultados, en función de los procuradores y votos que obtenga cada formación política. Así, en las pasadas elecciones autonómicas de 2022 en Castilla y León, tras la fiscalización efectuada por el Consejo de Cuentas, los gastos regulares justificados por las ocho formaciones políticas que obtuvieron representación parlamentaria ascendieron conjuntamente a 3.696.292,84 euros, de los cuales 2.610.919,64 fueron en concepto de gastos ordinarios y 1.085.373,20 en concepto de gastos por envíos directos de propaganda y publicidad electoral.

En función del gasto justificado, la subvención total a percibir por las formaciones políticas conjuntamente ascendió a 2.309.264,04 euros, de los que 1.223.890,84 euros correspondieron a los resultados electorales y 1.085.373,20 a los envíos.

Los gastos regulares justificados fueron de 1.139.990 euros por parte del PP; 1.219.575 euros por parte del PSOE; 704.596 euros por parte de VOX; 86.568 por parte de UPL; 32.644 por parte de Soria Ya; 176.290 por parte de Unidas Podemos; 290.778 por parte de Ciudadanos y 45.852 por parte de Por Ávila.

En cuanto a las subvenciones, ascendieron a 731.126,11 euros para el PP; 776.625,10 euros para el PSOE; 429.475,07 euros para VOX; 86.568,31 para UPL; 32.644,19 para Soria Ya; 64.440,03 para Unidas Podemos; 148.725,35 para Ciudadanos y 39.659,88 para Por Ávila.

El primer cambio evidente en el reparto está en la más que probable desaparición del arco parlamentario de las formaciones Ciudadanos y Unidas Podemos (esta última no ha logrado alcanzar un acuerdo de coalición entre Podemos e IU, lo que aleja la posibilidad de repetir con un procurador). Por otro lado, el incremento que vaticinan las encuestas a PP y Vox hará repuntar las subvenciones que puedan recibir ambas formaciones políticas, pero aún está por ver en qué medida.

PALENCIA

El presidente del PP de Castilla y León y candidato a la Presidencia de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, defendió ayer haber cumplido su compromiso de agotar la legislatura y reivindicó el balance de sus cuatro años de gobierno. «Me comprometí a agotar la legislatura y eso es lo que ha ocurrido», afirmó. Añadió que las elecciones se celebran el 15 de marzo «porque era el último día posible» y que, en este tiempo, Castilla y León tuvo «buena política, gestión eficaz y estabilidad». Asimismo, el candidato a la reelección a la Presidencia de la Junta comprometió la ampliación de los avales a jóvenes pasando del 17,5 % actual al 20% de la hipoteca.

Mañueco, que ayer clausuró en Palencia la Junta Directiva Provincial del PP, enmarcó la cita electoral como algo más que una simple elección de candidatos. «Estas elecciones son entre dos candidatos, pero también entre dos formas de concebir la política y de mirar a nuestra tierra», sostuvo. A su juicio, el PP representa una forma de gobernar basada en la cercanía, la responsabilidad y la continuidad, frente a quienes «lo ven todo desde Madrid» o «no dudan en marcharse a mitad de partido», explicó. «Nosotros no huimos de la responsabilidad de gobernar. Nos quedamos y damos siempre la cara», remarcó el presidente autonómico en declaraciones recogidas por Ical.

Asimismo, Mañueco defendió el modelo autonómico como herramienta clave para garantizar servicios públicos. «¿Pensáis que desde los despachos del Gobierno central habría colegio gratuito de 0 a 3 años? ¿O ayudas al alquiler para más de 21.000 familias?», preguntó, a la vez que defendió que la Comunidad «escucha mejor y responde mejor» a las necesidades reales de los ciudadanos. En esa línea, insistió en que la política del PP se basa en «construir puentes, no dividir» y en defender la Constitución y el sistema autonómico frente a quienes, según dijo, lo cuestionan.

Buena parte de su intervención estuvo dedicada al sector primario. «Somos el partido del campo», proclamó, mientras reivindicó el pago ágil de la PAC, la inversión en regadíos y concentraciones parcelarias y las ayudas extraordinarias ante la sequía, la lengua azul o la enfermedad hemorrágica. «Cuando vienen malas dadas y otros se van, nosotros nos quedamos», afirmó. «Nada ni nadie nos va a separar de los agricultores y ganaderos».

En clave económica, Mañueco combinó balance y propuestas de



Alfonso Fernández Mañueco, en la clausura en Palencia de la Junta Directiva Provincial del PP. ICAL

futuro. Recordó que el programa electoral incluye 1.031 medidas y recordó algunas de las principales como la duplicación del bono nacimiento hasta los 5.000 euros, el bono de 300 euros para más de 100.000 autónomos, la ampliación de la eliminación del impuesto de Sucesiones, nuevas rebajas en el IRPF y la implantación de «impuestos cero en el medio rural» para la adquisición de vivienda, locales comerciales o explotaciones agrarias. «Frente a quienes suben impuestos año tras año, nosotros vamos a seguir bajándolos», aseguró.

En materia de vivienda, se refirió al incremento del 80% en la política pública, la creación de una Cuenta Ahorro Vivienda Joven con desgravaciones de hasta 7.500 euros y la construcción de más de 800 viviendas en el primer año de legislatura. También defendió las ayudas al alquiler, que cubren hasta el 50% de la renta (60% para jóvenes y 75% en el medio rural), y que, según señaló, permitieron la emancipación de 7.000 jóvenes y que 9.000 mayores continúen viviendo en su casa.

En ese sentido, el presidente recalzó que se incrementará la aportación de la Junta en 2,5 puntos, hasta alcanzar el 20%, con el objetivo de que los jóvenes puedan financiar el «cien por cien» del precio de su vivienda. «Hasta ahora avalábamos el 17,5%, el 80 % ya lo hace la vivienda, y ahora vamos a llegar al 20% para que entre lo que cuesta la vivienda, o se valora la vivienda, y lo que avala la Junta de

Castilla y León, se llegue al cien por cien», aseguró.

RADIOTERAPIA EN PALENCIA

El presidente dedicó un apartado específico a Palencia y enumeró proyectos concretos. Sobre la unidad satélite de radioterapia, aseguró que lo prometieron y lo cumplieron, y avanzó que el búnker estará terminado en abril y que la adjudicación del acelerador se producirá en los próximos días para que sea una realidad este mismo año. También aludió a actuaciones en el Hospital Río Carrión, a nuevos centros de salud, inversiones educativas y al desarrollo de suelo industrial hasta alcanzar 2.600 hectáreas en la Comunidad, con incidencia directa en la provincia. «Suelo industrial significa empresas, empleo y oportunidades, y eso significa población», afirmó.

Asimismo, hizo hincapié en que seguirá habiendo inversiones en el Campus de La Yutera en la capital o el plan de vivienda de Vega de las Claras en Aguilar de Campoo. También habló de inversiones en los polígonos industriales de Villamuriel, Dueñas o Grijota. «Quiero recordar el proyecto Incubatec que está en Magaz para que se instalen en esta provincia startups tecnológicas, algo muy importante». Además, explicó que se terminará la variante de Guardo, como «una de las principales actuaciones en las carreteras de la provincia».

Mañueco cerró su intervención defendiendo que «por experiencia, por resultados y por sentido de Estado, el Partido Popular es el mejor instru-

mento para seguir trabajando en Palencia, en Castilla y León y en España». Además, rechazó que la gestión no dé votos: «La mala gestión no da votos, la buena gestión, claro que sí».

Antes de su intervención, la presidenta provincial del PP, Ángeles Armisen, abrió el acto llamando a la movilización en los 22 días previos a las urnas. «Estas elecciones van de creer. De creer en nuestra tierra, en cumplir y en que los compromisos hoy son realidades», afirmó. Armisen contrapuso el modelo popular al socialista y aseguró que el partido recorrerá la provincia «de la A de Abarca a la V de Villovieco» para «escuchar y dar voz a todos los palentinos».

La presidenta provincial aludió al lema del candidato socialista a las Cortes, Carlos Martínez. «Es para echarse a temblar cuando escuchamos aquello de que Carlos Martínez es un alcalde para Castilla y León. Pues aquí ya tenemos el modelo de gestión socialista de la alcaldesa y no le queremos para Castilla y León», sentenció.

Por su parte, la candidata a las Cortes por Palencia, Mercedes Cofreces, destacó que la campaña será decisiva para explicar el balance y el proyecto. «No son solo unas elecciones entre candidatos, son diferentes maneras de entender la política», señaló. Llamó a salir a la calle para «defender nuestros valores, nuestro balance y nuestro proyecto» y aseguró que el PP cuenta con «equipo, liderazgo y más de mil medidas» para revalidar la confianza mayoritaria el próximo 15 de marzo.

CASTILLA Y LEÓN



La manifestación por la Sanidad Pública congregó a multitud de personas procedentes de distintos puntos de la Comunidad. ICAL

La defensa de la sanidad «pública y de calidad» sale a la calle en Valladolid

La Policía Municipal cifra en 5.000 los asistentes a la movilización convocada por 16 plataformas, algunos llegados desde otros lugares de Castilla y León en 20 autobuses

VALLADOLID
Bajo la premisa de 'Sanidad pública y de calidad' y de 'La sanidad no se vende, se defiende', miles de ciudadanos procedentes de todas las provincias de la Comunidad (5.000 según fuentes policiales y 23.000 según los organizadores) secundaron la manifestación celebrada este sábado en Valladolid y convocada por 16 plataformas sanitarias en Castilla y León. De hecho, hasta 20 autocares llegaron desde otros puntos de la Comunidad.

Con salida desde la plaza Mayor vallisoletana, se dirigió por la calle Santiago para, posteriormente, emprender camino por el paseo Zorrilla para finalizar a las puertas de la Consejería de Sanidad. Una acción reivindicativa que contó con la participación de diversos representantes políticos y sindicales.

Entre ellos, el candidato socialista a la Presidencia de la Junta, Carlos Martínez, que estuvo acompañado por el ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente; el candidato de IU y la coalición En Común (IU-Sumar-Equo) a la presidencia de la Junta, Juan Gascón; o la secretaria política de Podemos y eurodiputada, Irene Montero, y el candidato de Podemos-Alianza Verde a la Presidencia de la Junta de Castilla y León, Miguel Ángel



Carlos Martínez y Óscar Puente, ayer en Valladolid. E.M.

gel Llamas, informa Ical.

El candidato del PSOE a la Presidencia de la Junta, Carlos Martínez, lamentó que Castilla y León se posiciona «entre las cinco peores» comunidades autónomas por aglutinar hasta «50.000 denuncias al Defensor del Paciente», según los datos del 2024-2024, todavía sin cerrar. Así, defendió la necesidad de contar con una sanidad que sea «realmente universal y pública» y que garantice el «derecho a la salud a toda la ciudadanía», añadió.

Martínez participó, en compañía del ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, en

la manifestación por la Sanidad Pública celebrada este sábado por la en Valladolid, donde el candidato socialista afirmó que esta acción social y de las plataformas es un «grito de esperanza para el futuro de esta tierra».

Aseguró que hay datos que son «absolutamente incuestionables», como es la «falta de 5.000 profesionales de la enfermería en la Comunidad», con un ratio de 5,5 profesionales por cada 1.000 habitantes, lejos de los nueve que plantea la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), aclaró.



La cúpula de Podemos participó en la cita. ICAL

El líder socialista apuntó que el «36% de los médicos» que ejerce en Castilla y León «tienen más de 55 años», que se une al «desmantelamiento progresivo» de la sanidad, al afirmar que «casi uno de cada cuatro castellanos y leoneses está concertando seguros privados», por lo que «paga dos veces por tener una sanidad pública y una cobertura sanitaria ajustada a los cánones y a las exigencias del siglo XXI».

«Son datos reales que se pretenden ignorar por parte de la Junta y por Alfonso Fernández Mañueco, pero la sociedad de Castilla y León no está haciendo ruido, sino que

está gritando y reivindicando la necesidad de una salud para todos los territorios y desde el punto de vista público con acceso garantizado», relató.

Por su parte, la secretaria política de Podemos y eurodiputada, Irene Montero, defendió que Castilla y León «necesita un cambio», de cara a las elecciones del próximo 15 de marzo, frente a las políticas del 'popular' Alfonso Fernández Mañueco, por lo que pidió a la ciudadanía que «deje de votar a quien destroza sus vidas y que apuesten por un cambio», afirmó.

«Por difícil que parezca, con nuestro voto y con nuestra movilización, podemos conseguir que las cosas cambien. Aunque parezca imposible, pero esa es la historia de Podemos y es lo que pedimos a la gente para estas elecciones», aseguró durante su participación hoy en Valladolid en una manifestación por la Sanidad Pública.

Montero aclaró que desde Podemos se «va a pelear» por ese cambio, al apuntar que los «grandes derechos se han logrado, aunque fuera difícil, cuando alguien se anima y trabaja para conseguirlo», por lo que remarcó que ese es el «mensaje que hay que transmitirle a la gente», dijo.

En su caso, el candidato de Podemos-Alianza Verde a la Presidencia de la Junta de Castilla y León, Miguel Ángel Llamas, acusó al Gobierno del 'popular' Alfonso Fernández Mañueco de «maltratar y destrozar» la sanidad pública, por lo que afirmó que la coalición «sale a disputar» las próximas elecciones del 15 de marzo con la materia sanitaria «como bandera», señaló.

«Es fundamental poner pie en pared y defender la sanidad pública. Todo el mundo reconoce que somos la opción política que más defendemos la sanidad pública y que más luchamos por desprivatizar la salud», trasladó Llamas. Por ello, el candidato de Podemos-Alianza Verde dejó claro que «no se puede seguir con este camino» marcado por la «privatización», aseveró.

En lo que respecta al candidato de IU y la coalición En Común (IU-Sumar-Equo) a la presidencia de la Junta, Juan Gascón, reivindicó una «mayor y mejor sanidad pública» frente a los «modelos de negocio y las privatizaciones» que producen «precarización» del sistema sanitario, afirmó al ayudarse del conocido refrán 'Más vale prevenir, que curar'.

Gascón participó también en la manifestación por la Sanidad Pública, donde trasladó que «todos los partidos políticos tendrían que defender la sanidad pública», por lo que «no le generó extrañeza» que haya otras formaciones que «no participen de estas movilizaciones», dijo.

A ese respecto, se opuso frontalmente a la política llevada cabo durante «38 años» en la Comunidad a través de una «fórmula para empoderar y para que saquen más negocio las grandes empresas privadas», donde se coloca a la «salud de la gente de Castilla y León como un sujeto de negocio», lamentó.

Zaina se lleva el campeonato de España de Galgos a Andalucía

La galga zamorana Uva de El Verdejo, magnífica, no puede con su rival en la final celebrada en la localidad vallisoletana de Nava del Rey

LEONARDO DE LA FUENTE VALLADOLID

La galga andaluza Zaina de Nebrixa se proclamó AYER nueva campeona de España de Galgos en Campo en la final de la LXXXVIII edición del campeonato nacional celebrado en el coto Hermano Antonio de la localidad de Nava del Rey, en Valladolid.

Zaina fue justa vencedora en esta final imponiéndose a la galga zamorana de Fuentesauco Uva del Verdejo, que era la gran favorita para los aficionados pero que no pudo alzarse con la corbata y manteleta de campeona de España al tener en frente a una grandísima rival que como decía su propietario Francisco Caro a este diario, «es una perra con muy buena salida, buenísima colocación y mucha codicia y velocidad». Y así fue, tal y como se pudo comprobar ayer en la Cuesta de los Picos en esta final nacional que, por sexta ocasión, llegaba a Nava del Rey y que, por primera vez de todas las finales disputadas allí el triunfo se lo llevó una galga andaluza: un lebrele que llegaba a esta final con un peso de 20'900 kilogramos, muy tranquila y dejándose fotografiar antes de la carrera con todo aquel que se quería acercar a ella.

Para el dueño de la perra, Francisco Caro su sueño era llegar a un nacional. «Y ahora que hemos conseguido ganarlo, y además ante una magnífica perra como ha sido Uva de El Verdejo, no tengo palabras en este momento para mostrar nuestra satisfacción y la de todo nuestro equipo pues hemos trabajado denodadamente para que Zaina haya ganado esta final en uno de los sitios donde sus liebres son de las más afamadas de España».

En esta final se disputaron cuatro liebres, dos nulas, una de 35 segundos y otra de 1.58 minutos en la que los jueces no pudieron apreciar con claridad qué perra había ganado y la consideraron también nula, y otras dos auténticas carreras que le otorgaron los puntos a la galga de Nebrija.

Zaina que, como señalamos en este diario, en su día llegaba como «la tapada» entre los 16 lebreles finalistas finalmente se llevó el campeonato de España de forma merecida, siendo una justa vencedora. Las carreras concluyeron a las 16.45 de la tarde para, posteriormente, la comitiva dirigirse hasta la Plaza de Nava del Rey y a los pies de la iglesia de los Santos Juanes proceder a la entrega de los trofeos que acreditan a los mejores galgos de esta edición, que ha vuelto a tener a las liebres y a los galgos castellanos y leoneses como grandes protagonistas, aunque la final se haya marchado a Andalucía.

POLÍTICOS EN LOS GALGOS

Los políticos aprovecharon la ocasión para dejarse ver por el corredo de la Cuesta de Los Picos y así, en

esta jornada primaveral estuvieron presentes en Nava del Rey, entre ellos, el candidato a la reelección a la presidencia de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco; y otros como Conra-

do Íscar, Jesús Julio Carnero, María Fernández Corral, María Pardo, Raquel Alonso, Guzmán Gómez y Moisés Santana; así como Carlos Pollán y Jorge Buxadé.



Carnero, Íscar, Fernández Mañueco y María Pardo. ICAL

Indicador del riesgo de la Cuenta Corriente

1 / 6

Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1 / 6 indicativo de menor riesgo y 6 / 6 de mayor riesgo.

La entidad se encuentra adherida al Fondo de Garantía de Depósitos de Entidades de Crédito Español. La cantidad máxima garantizada actualmente por el mencionado Fondo es de 100.000 euros por depositante.



HASTA

750*



Sí, has leído bien

Trae tu nómina y llévate hasta 750 eurazos

- ✓ Domicilia tu nómina por primera vez con nosotros.
- ✓ Recibe la bonificación* en tu cuenta.
- ✓ Hasta 30 de junio de 2026.



TODA LA INFORMACIÓN SOBRE LA PROMOCIÓN DE NÓMINAS

*Válido para clientes que domicilian por primera vez su nómina en las entidades del Grupo Cooperativo Cajamar. Bonificación de 300 € para nóminas de importes entre 1.200 € y 1.999,99 €, para importes entre 2.000 € y 3.999,99 € bonificación de 500 €, para importes superiores a 4.000 € bonificación de 750 €. Permanencia 36 meses. Solo se realizará una bonificación por cliente. Sujeta a tributación. Promoción válida hasta 30/06/2026.

ESQUELAS

+
EL SEÑOR

DON FÉLIX ROJO GONZÁLEZ
(VDO. DE DOÑA MARÍA PILAR RUIZ BUENO)

Falleció el día 21 de febrero a los 83 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Sus apenadas hijas: Cristina y Ester. Hijo político: Vemund.
Nietos: Ana y Daniel. Hermanos: José Miguel y Angelines.
Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 11:15 de la mañana en la capilla del Tanatorio de Funeraria 'San José'**, efectuándose acto seguido la conducción del finado al cementerio de San José.

Vivía: C/ Caja de Ahorros Municipal nº 13.
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'. Burgos, 22 de febrero de 2026

+
LA SEÑORA

DOÑA JOSEFA GARCÍA GARCÍA
(VDA. DE DON EUSEBIO DIEZ VICARIO)

Falleció el día 21 de febrero a los 92 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.


Q. E. P. D.

Sus apenados hijos: José Luis y Alberto.
Hijas políticas: Isabel y Mercedes. Nietos: Manuel, Jimena y Eva.
Hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 13 horas en la iglesia parroquial de San Esteban de Villarmentero**, efectuándose acto seguido la conducción de la finada al cementerio de dicha localidad.

Vivía: C/ Calzadas nº 37.
Funeraria 'San José'. Burgos, 22 de febrero de 2026

FARMACIAS DE GUARDIA 

SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA:
(9:30h a 22:00h)

- C/ Barcelona s/nº (Parque Santiago - Gamonal)
- C/ Francisco Sarmiento, 8
- Plaza Mío Cid, 2 (Estatua del Cid - Soportales de Antón)
- C/ Hermanas Mirabal, 56

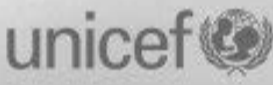
SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA:
(22:00h a 9:30h del día siguiente)


- C/ Condesa Mencia, 139-141 (G-3)
- C/ Francisco Sarmiento, 8

Reescribe el futuro, ahora.

Convierte tu casa en una escuela o tu coche en tratamientos contra la desnutrición. Solo con tu firma tú puedes conseguir que miles de niños tengan una vida mejor. **Incluye a UNICEF en tu testamento.**

TESTAMENTO SOLIDARIO

unicef.es/testamentosolidario | 902 31 41 31 



UNICEF Comité Español



ESQUELAS

en **EL MUNDO**

EL CORREO DE BURGOS

Consulte nuestras tarifas en www.elcorreodeburgos.com

Teléfono: 947 10 10 00 · Fax: 947 00 28 53

El Mirandés asalta El Alcoraz

FÚTBOL. Victoria de enorme valor en su lucha por la permanencia tras imponerse 1-2 a la SD Huesca

BURGOS
El CD Mirandés de Antxon Muneta firmó una hoja de servicios soberbia en El Alcoraz durante setenta minutos para terminar pidiendo la hora en un epílogo de puro infarto. Los goles de Javi Hernández y Nikola Maras certificaron el 1-2 definitivo, un resultado que permite a los jabatos romper su racha negativa lejos de Anduva y reengancharse a la pelea por la permanencia, dejando a la SD Huesca sumida en un mar de dudas tras una reacción que, por clara que fuera, llegó demasiado tarde. El Mirandés respira, está vivo, cree y no renuncia a nada. Ayer lo puso de manifiesto.

El encuentro arrancó con un Mirandés mucho más entero. Los de Muneta, lejos de amedrentarse por la condición de visitante, se hicieron con la manija del duelo desde el pitido inicial. Con un esquema fluido y una circulación de balón que siempre encontraba superioridades en los costados, el conjunto rojillo empezó a hundir a un Huesca indeciso. La primera ocasión clara nació de las botas de Fer Medrano, quien tras una internada por banda izquierda conectó una volea seca desde la frontal que Dani Jiménez atrapó con dificultades en dos tiempos.

El Huesca, que presentaba novedades en el once con el regreso de Cantero y el debut de Joaquín Fernández,

SEGUNDA DIVISIÓN (JORNADA 27)	
1	2
HUESCA	MIRANDÉS
EL ALCORAZ. 6.110 ESPECTADORES.	
<p>SD Huesca: Dani Jiménez; Carrillo, Joaquín (Javi Mier, 15'), Pulido, Julio Alonso (Ro Abajas, 46'); Ojeda (Jordi Martín, 74'), Portillo, Seoane (Enol, 59'), Sielva, Cantero (Laquintana, 46'); Jordi Escobar.</p>	
<p>CD Mirandés: Juanpa; Juan Gutiérrez, Nikola Maras, Cabello; Hugo Novoa (Tamarit, 90'+8), Ali Houary (Martín Pascual, 86'), Salva Clua, Bauzá, Medrano; Carlos Fernández (Diao, 37'), Javi Hernández (Thiago Helguera, 86').</p>	
<p>Árbitro: Rafael Sánchez (Colegio de Murcia).</p>	
<p>Tarjetas amarillas: a Julio Alonso, Ojeda, Ro Abajas, Jordi Escobar; Maras, Bauzá, Juanpa.</p>	
<p>Tarjetas rojas: No hubo.</p>	
<p>Goles: 0-1 (20'), Javi Hernández; 0-2 (58'), Matas; 1-2 (79'), Enol.</p>	

recibió el primer revés en forma de lesión. Antes del cuarto de hora, Joaquín tuvo que abandonar el césped por un problema muscular, dando paso a Javi Mier. El asturiano, que volvía tras catorce meses de inactividad, se vio obligado a ejercer de lateral derecho en un escenario de máxima exigencia.

El dominio burgalés se tradujo en el marcador en el minuto 19. Una apertura precisa hacia la banda de Mier terminó en un centro medido al co-

razón del área. Allí apareció Javi Hernández, exjugador azulgrana, para conectar un remate de primeras que batió a Dani Jiménez.

El 0-1 hacía justicia a lo visto en el verde, con un Mirandés mandón frente a un Huesca noqueado e incapaz de salir con criterio de su propio campo.

Tras el gol, el conjunto altoaragonés intentó dar un paso al frente mediante una presión más alta, pero el Mirandés no se descompuso. Los jabatos olieron la sangre y buscaron el segundo con transiciones rápidas que ponían en jaque a la zaga local.

Sólo la falta de puntería de Carlos Fernández, quien también se retiraría lesionado antes del descanso dejando su sitio a Siren Diao y una intervención salvadora de Dani Jiménez a disparo de Selvi Clua mantuvieron el marcador mínimo al descanso. La más clara para los locales en el primer tiempo estuvo en la testa de Portillo, que mandó arriba un servicio lateral de Seoane cuando estaba libre de marca.

Tras el paso por vestuarios, Jon Pérez Bolo buscó soluciones en el banquillo retirando a Julio Alonso y Cantero para dar entrada a Ro y Laquintana. Sin embargo, el efecto fue nulo. El Mirandés seguía ganando la mayoría de los balones divididos (47 recuperaciones frente a 43 locales) y gestionando el tempo con una

posesión que rozaba el 56%.

La sentencia parcial llegó en el minuto 57. En un saque de esquina ejecutado con precisión quirúrgica, Nikola Maras se elevó por encima de su marca en el primer palo para conectar un cabezazo inapelable. El 0-2 parecía definitivo y El Alcoraz empezaba a mostrar su descontento con un Huesca que se veía superado en todas las facetas por el entonces colista.

Con el agua al cuello, el Huesca quemó todas sus naves. La entrada de Enol Rodríguez por Seoane en el minuto 64 cambió la cara al ataque oscense. El Mirandés, buscando proteger el botín, empezó a retrasar líneas y a ceder terreno, permitiendo que Sielva empezara a colgar balones con peligro.

En el minuto 78, la insistencia local obtuvo premio, un centro lateral de Jordi Martín fue cabeceado con potencia por Enol, ajustando el balón al palo corto para hacer el 1-2.

Lo que restaba de encuentro fue un monólogo de asedio local. El Mirandés se pertrechó en su área, acumulando hombres para achicar agua. Fue en este escenario donde la figura de Juanpa alcanzó dimensiones de héroe. En el minuto 84, el portero ja-

bato sacó una mano prodigiosa a un remate de Jorge Pulido que ya se cantaba como empate. Poco después, el colegiado y el VAR desestimaron un posible penalti de Bauzá sobre Enol tras una acción muy protestada por la grada.

El descuento, de ocho minutos debido a las constantes interrupciones y las pérdidas de tiempo de un Mirandés al límite, fue un auténtico calvario para los visitantes. Un remate de Jordi se estrelló en el larguero tras envenenarse en su trayectoria, y ya en el minuto 97, se produjo la jugada del partido. Enol remató un derechazo seco que Juanpa repelió; en el rechace, el propio ariete asturiano cabeceó a bocajarro, pero nuevamente el meta rojillo, con ayuda de su zaga sobre la misma línea de gol, evitó el tanto.

El pitido final supuso una liberación para un Mirandés que supo ser mejor en el fútbol y más resistente en el sufrimiento. Para el Huesca, queda el sabor amargo de una reacción eléctrica que no pudo compensar setenta minutos de desconexión absoluta. Los tres puntos se van a Miranda, donde el sueño de la salvación vuelve a cobrar fuerza gracias a la efectividad de sus atacantes y a los guantes benditos de Juanpa.

Los goles de Javi Maras y las paradas de Juanpa dieron la victoria. LALIGA





El Notemofest llena el Andén y se consolida como cita nacional del rock satírico. FOTOS: SANTI OTERO

El festival más irreverente sacude a Burgos

El Notemofest volvió a reunir en Burgos a su público habitual en una edición celebrada en la sala Andén 56 con un cartel encabezado por Gigatron, Mamá Ladilla y Skimales y una notable asistencia de público

BURGOS
El Notemofest volvió a reunir anoche en Burgos a su público habitual en una edición que confirma el recorrido de un festival que ha crecido sin perder el rumbo. La cita, celebrada ayer en la sala Andén 56, registró una notable asistencia y dejó la sensación de que el proyecto ha alcanzado una madurez reconocible dentro del circuito nacional al que pertenece. Como prueba, un botón y para el año próximo la organización ha desvelado una de las bombas del cartel como suele hacer en cada edición del concierto. Así, para el año 2027 ya está confirmada la presencia del Reno Renardo que vuelven a este festival en el que están como en casa.

El Notemofest se ha abierto camino con una propuesta muy concreta, centrada en un género que en el que la música se descarga con grandes dosis de un humor sin complejos. Esa definición clara y sostenida en el tiempo, es la que ha permitido encontrar una comunidad de seguidores que acude a este festival sabiendo qué tipo de espectáculo va a encontrar. La edición de este año volvió a apoyarse en un cartel alineado con esa filosofía, con auténticas estrellas del género, artistas acostumbrados a manejar el escenario y a interactuar con el público. Desde que saltó al escenario por primera vez en la velada Juan Abarca, el público reaccionó con ganas de diversión. A continuación el

cartel reunió a tres nombres habituales dentro de la escena satírica y festiva estatal. Sobre el escenario pasaron Gigatron, con su habitual despliegue de humor y metal hiperbólico; Mamá Ladilla, referencia consolidada del rock sarcástico en castellano con la segunda salida de Abarca a las tablas del Andén; y Skimales, que completaron la velada con su repertorio de punk desenfadado. Tres pro-

puestas distintas dentro de un mismo tono, fieles al espíritu del Notemofest y coherentes con la línea que el festival lleva desde sus inicios.

Al frente del proyecto están Rosa Contreras y Gonzalo Navazo, impulsores de una iniciativa que ha sabido mantenerse pese a las dificultades habituales de cualquier evento independiente. Contreras lo resumía recientemente con una frase que de-

fine el tono del festival y señaba que «en el Notemofest estamos a disfrutar, no a llorar por lo que no se tiene. Y si la vida te da un limón, te haces limonada». Esa actitud, más práctica que épica, ha sido una constante en la organización.

En un panorama musical estatal en el que proliferan los festivales de gran formato y de programación amplia, el Notemofest ha optado por un

camino propio de una sola cita y condensado en unas pocas horas de diversión a raudales. Esa decisión ha contribuido a que el evento sea identificable dentro de su género y a que haya ido sumando reconocimiento fuera de Burgos. De hecho, buena parte del público, ya muy fidelizado, procede de fuera de la capital burgalesa y cuenta con el respaldo de la crítica especializada.



El Chivi es uno de los músicos más aclamados en este festival.



Abarca lo dio todo en solitario ante un público totalmente entregado.

Molinerero lanza Haya Logística con productos frescos para todo el país

● Con una flota más de un centenar de vehículos y una plantilla de 200 empleados y con 100 autónomos colaboradores, la empresa especializada en transporte de frío espera facturar 20 millones este año

IRENE LLORENTE YOLDI SORIA
La empresa olvegüeña Molinerero culmina su proceso logístico con Haya Logística, especializada en soluciones integrales de reparto final con

productos en frío y que este año prevé facturar 20 millones de euros. De esta forma, fortalece el reparto de sus clientes ampliando la cobertura, dado que llega a todo el país. Cuenta

con delegaciones en diez provincias desde donde realiza la etapa final del transporte de mercancías, llevando los productos frescos, refrigerados y congelados, desde el

centro de distribución hasta el cliente final, supermercado o pequeño comercio. Tiene un centenar de vehículos, 200 empleados y 100 autónomos colaboradores. **Pág. 3**



MONTESEGUROFOTO

ABEJAR REVIVE EL RITUAL DE LA BARROSA

La localidad soriana de Abejar revivió este sábado La Barrosa, su fiesta más tradicional, declarada de Interés Turístico Regional el pasado año y que

pone fin al Carnaval soriano. Este año, Martín Navas García y Raúl De Marco Velasco dieron vida a la figura de la localidad puerta de Pinares, en el

rito anual trasladado del Martes de Carnaval al sábado de Piñata, en un día espléndido y con gran expectación entre los vecinos. **Pág. 11**

Nueva ofensiva del Gobierno contra el 'de Yagüe' de San Leonardo

Incluye el topónimo en el catálogo de símbolos contrarios a la memoria histórica y pide alegaciones

SORIA
Nueva batalla contra el 'apellido' de Yagüe que luce la localidad pinariense de San Leonardo desde mediados del siglo XX en honor al general franquista Juan Yagüe, natural de la población. El Gobierno central ha incluido el topónimo en el

recientemente creado catálogo de símbolos y elementos contrarios a la memoria democrática abriendo la puerta a su posible retirada. El primer paso ya está dado con la citada inclusión y con la apertura de un plazo para que el municipio presente alegaciones. **Pág. 4**

XVIII CONCURSO - EXPOSICIÓN
FOTOGRAFÍA
de SEMANA SANTA DE SORIA

Recepción de obras: del 1 de febrero al 1 de marzo
Exposición: del 17 de marzo al 4 de abril
Bases: www.semanasantadesoria.com

El PP y Los Royales muestran su incertidumbre por el Centro de Refugiados

SORIA
El PP se reunió en la sede del partido en la calle Almazán con la presidenta de la Asociación de Vecinos de Los Royales, Asunción Isla Lafuente, así como con otros miembros de la junta directiva. Encabezados por la número uno de la lista, Rocío Lucas, populares y vecinos del barrio llevaron a la mesa la «incertidumbre» sobre el Centro de Refugiados, del que hasta el momento se desconoce la fecha de apertura aunque previsiblemente será este año. También se abordó la construcción del nuevo colegio. **Pág. 5**

Cuentas activa la fiscalización de los gastos de los partidos por las autonómicas

Obligadas a la contabilidad los que obtengan o no representación **Págs. 15 y 16**

MICOLOGÍA



Medinaceli abre las puertas a Trufax y corona a un trufero de Layna

Pág. 12

DEPORTES

El Numancia aspira a engancharse al ascenso ante el Deportivo Fabril

Págs. 20 y 21

OPINIÓN

TRIBUNA | HISTORIA El autor relata el accidente ferroviario del 28 de julio de 1904, a unos dos kilómetros de Ólvega, que se saldó con tres fallecidos y varios heridos

28 de julio de 1904, el último viaje de 'la Ólvega'

JESÚS LOPE

Escribiendo este artículo tuvo lugar la tragedia de Adamuz en la que perdieron la vida decenas de personas. A ellas, a sus familias y a cuantos supieron ser luz en la oscura noche de aquel accidente, dedicamos este relato. Porque su entrega fue la misma que, aquel 28 de julio de 1904, demostraron tantos buenos olvegueses cuando el estruendo de «la Ólvega» rasgó el silencio del Moncayo.

Tragedia y milagro. El sol de julio cae a plomo sobre el Moncayo, pero en el último vagón del tren minero no se siente la fatiga. Todo es algarabía. Viajan allí algunas esposas e hijas de los obreros de la Mina Petra III. Como cada día, han cumplido el ritual de subir el hatillo del almuerzo y ahora regresan a Ólvega con las cestas de mimbre vacías y el ánimo encendido.

Van sentadas en el suelo del vagón, ajenas al peligro. Intercambian confidencias y lanzan gracietas picantonas que estallan en carcajadas al compás del traqueteo. Para ellas ese viaje es una travesura y el tren, un carruaje de feria que les ahorra la penosa caminata de vuelta.

A la cabeza del convoy ruge la imponente Baldwin Consolidation nº 21. Todos en la comarca la conocen simplemente como «la Ólvega»: un coloso de acero nacido en Filadelfia que ese día arrastra cerca de 200 toneladas del rico mineral especular. En el descenso, la máquina cobra una velocidad inusual, como si el hierro empujara al hierro.

Y entonces, justo al doblar la curva del ramal a Minas, donde la vía se aproxima ya a la ermita de la Virgen de Olmacedo, se produce un estruendo largo, descomunal. La locomotora se arrastra por la tangente de la curva con fuerza ciega, muchos metros fuera de los raíles. Los vagones saltan y, con violento impacto, se amontonan junto a la máquina. El mineral se vierte entre las traviesas y se derrama por los taludes. Luego, un silencio espeso.

Entre el polvo rojizo del oligisto emergen los últimos vagones, milagrosamente en pie.

—¿La ciencia de la inercia o un discreto milagro de la Virgen?—

La mina Petra, avaricia belga en la Almagrera. A finales del XIX, el hierro volvía a prometer redención. En el paraje de La Almagrera, en las estribaciones de la Sierra del Madero, al suroeste de Ólvega, la Mina Petra III se abría sobre la tierra con una extensión inusitada: ocho pertenencias mineras, ochenta mil metros cuadrados de riqueza oscura y brillante. Junto a ella, la ampliación de Petra III doblaba la superficie y multiplicaba las expectativas.

Aquel sueño tenía acento extranjero. Por cien mil pesetas, una suma considerable para la época, las minas fueron adquiridas a una constelación de propietarios dispersos por toda España, incluso Argentina. La operación se cerró el 11 de diciembre de 1899 ante el notario de Soria Felipe Villanueva y Peña. Actuaba como apoderado André Lescanne Pardeux, residente en París —en-

tonces, de paso, en Castejón de Ebro—, en nombre de la Sociedad Minera de Moncayo.

Detrás de aquella sociedad se encontraban dos poderosos intereses industriales belgas: Édouard Otlet, propietario de la línea ferroviaria de Soria a Torralba, y la Société Anonyme L'Entreprise, integrada en la misma órbita empresarial. El objetivo era claro y ambicioso: extraer un hierro de pureza extraordinaria —oligisto fácilmente explotable a cielo abierto— y llevarlo sin demora hasta los grandes circuitos ferroviarios del norte de España y de allí, al de Europa.

Para ello era imprescindible una obra colosal: la construcción de un ferrocarril minero de vía estrecha —ancho métrico: 1000 mm— que enlazara el coto de La Almagrera con la estación de Castejón de Ebro, nudo de la Compañía del Norte. Las obras comenzaron de inmediato. Ochocientos obreros, pronto cerca de mil, trabajaron a destajo. Sesenta y siete kilómetros en apenas un año. El progreso no admitía esperas. La ambición tampoco.

Durante meses, todo pareció avanzar sin tropiezos. Cincuenta kilómetros de vía quedaron tendidos con rapidez asombrosa. Pero cuando restaban diecisiete para culminar el trazado, el impulso inicial empezó a resquebrajarse.

El primer aviso fue humano. André Lescanne, director de la construcción, cayó enfermo. Una enfermedad mental que no fue una crisis repentina sino un deterioro lento, observado desde meses atrás, que terminó por desorganizar la dirección de las obras. A partir de ahí, los problemas se encadenaron: retrasos, decisiones apresuradas, tensiones financieras. La Sociedad Minera de Moncayo acabaría entrando en suspensión de pagos.

Para salvar la explotación del rico mineral, las minas fueron arrendadas al abogado Julio Seguí, militar condecorado y diputado a Cortes por Ágreda, un hombre con gran ambición e inteligencia. El negocio se presentó ante la comarca como una empresa sólida y prometedora, llamada a traer trabajo, riqueza, prosperidad.

Pero bajo esa apariencia optimista, las prisas iniciales habían escrito, sin saberlo, el prólogo de una tragedia que, impensable entonces, terminaría revelándose de una forma brutal.

Telegramas oficiales, corazones humanos. El accidente se produjo a las dos de la tarde del 28 de julio de 1904, a unos dos kilómetros de la estación de Ólvega, en el ramal que enlazaba la villa con las minas. La primera constancia escrita de lo ocurrido no nació del estruendo ni del dolor, sino del telégrafo.

Tres días después, El Avisador Numantino del 31 de julio informaba de que «en el Gobierno civil de esta provincia se recibieron el día 28 noticias de un accidente ocurrido en la línea férrea de Ólvega a Castejón» y, ante la falta de datos propios, el periódico se limitaba a reproducir los mensajes oficiales cruzados entre las autoridades locales, provinciales y nacionales.

Desde Ágreda, con un lenguaje conciso, casi clínico, el alcalde de Ólvega comunicaba al gobernador civil: «Descarrilado tren minero cerca de minas. Consecuencias, cinco heridos empleados tren. Tres graves». Minutos después, el comandante del puesto de la Guardia Civil insistió: «Tren mixto descarrilado dos kilómetros minas. Cinco heridos graves empleados tren».

Los telegramas se sucedían con puntualidad administrativa. El gobernador, «nuestro digno Gobernador», en expresión del diario, puso los hechos en conocimiento de los ministros de la Gobernación y de Obras Públicas y solicitó más detalles. El aparato del Estado funcionaba.

Pero en aquellos mensajes no había rastro del polvo, ni del hierro retorcido, ni de las manos que ya estaban trabajando junto a la vía.

Cuando las autoridades llegaron al lugar del suceso, los heridos no estaban solos. El propio Avisador lo deja escrito, como de pasada, con una frase que dice más de lo que parece: los cinco heridos fueron hallados «colocados a un lado de la vía y solícitamente cuidados por los obreros de la brigada de conservación del camino y algunas mujeres que regresaban de llevar la comida a los obreros de las minas».

Ahí, en ese algunas mujeres, asoma lo que los telegramas no explican. Mujeres que habían subido al último vagón —una irregularidad que los comunicados oficia-

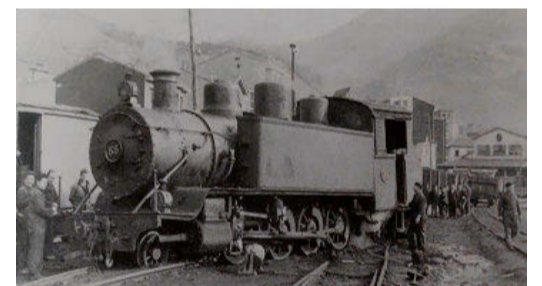
les silencian— y que, tras el descarrilamiento, se repartieron sin órdenes ni jerarquías: unas corrieron hacia las minas en busca de auxilio, otras emprendieron la carrera hasta Ólvega, y las que se quedaron atendieron a los heridos desde el primer momento.

Las decisiones fueron rápidas. «Inmediatamente se dió orden para que los heridos fuesen trasladados a la población», continúa el diario, convirtiéndolo [original] el salón de sesiones del Ayuntamiento de Ólvega en un hospital improvisado. Tres médicos locales atendieron a los heridos graves. Los vecinos ofrecieron «enseguida camas, ropas y asistencia», y un detalle revelador: «Muchas señoras se hallan dispuestas a prestar sus servicios como enfermeras».

Mientras tanto, en el lugar del accidente, el trabajo no cesaba. Personal de las minas y del ferrocarril, médico, alcalde, empleados municipales, el comandante de puesto de la Guardia Civil con dos números, el juez municipal suplente, el secretario, el cura y sus coadjutores, un carpintero, un herrero y numerosos vecinos trabajaron durante horas para rescatar al guardafrenos Carlos Rández-Ramírez en El Avisador—, de 23 años, natural de Corella, atrapado entre los hierros del tren. Fue el primero en fallecer.



Locomotora VA 55 del ferrocarril Vasco-Asturiano, antes Ólvega 21, «la Ólvega» del ferrocarril minero del Moncayo, circulando el 26 de marzo de 1960 en Mieres, Asturias. Fotografía de Lawrence G. Marshall. Cortesía de ASVAPER



Descarrilamiento de la locomotora VA 55, del ferrocarril Vasco-Asturiano, antes Ólvega 21, «la Ólvega», en Moreda de Aller, Asturias. Fotografía del Museo Asturiano del Ferrocarril, Gijón.

En los días siguientes morirían también el maquinista Antonio Cervelló Pérez, de 40 años, y el fogonero Ángel del Río Victoria, de 33. El propio Avisador Numantino lo consignaba con sobriedad: «Carlos Remírez, que era uno de los heridos más graves, falleció en las primeras horas de la madrugada del viernes último. Los otros lesionados continúan muy graves».

Aquella tarde de julio dejó algo más que un balance de víctimas. Dejó al descubierto una forma de actuar: frente al lenguaje medido del telégrafo, el pueblo respondió con lo único que tenía, tiempo, cuidado y solidaridad. No hubo órdenes escritas ni sellos oficiales en aquellos primeros auxilios, solo un pueblo que entendió, antes que nadie, que aquel tren no era solo mineral.

Con el tiempo, aquel ferrocarril sería recordado como el «tren de la muerte». Pero ese nombre, nacido en debates parlamentarios, estaba ya implícito aquel mediodía en que los corazones humanos fueron más rápidos que los telegramas.

La resurrección de «La Ólvega». La Ólvega 21, maltrecha tras aquel desastre de 1904, permaneció durante largos años en los talleres ovetenses de Santo Domingo. Allí, con paciencia y esfuerzo, le fueron repuestas las bielas y las muchas piezas que le faltaban. Finalmente, como nos cuenta José E. González Moreno en su excepcional libro, un 5 de abril de 1953, volvió a rugir sobre los raíles de la vía Minera Vasco-Asturiana.

A finales de los años sesenta, sus viajes cesaron. Pero la memoria de su fuerza —y el milagro de aquella tarde de julio de 1904— siguieron viajando, como un tren silencioso, por las vías del tiempo.

Molinerolanza Haya Logística para llevar productos frescos por todo el país

● Con una flota de más de un centenar de vehículos, y una plantilla de 200 empleados, y con 100 autónomos colaboradores, esta empresa especializada en transporte de frío espera facturar 20 millones este año

IRENE LLORENTE YOLDI SORIA

La empresa olveguesa Molinero culmina su proceso logístico con Haya, especializada en soluciones integrales de reparto final, o distribución capilar, en frío y que este año prevé facturar 20 millones de euros. De esta forma, fortalece el reparto de sus clientes ampliando la cobertura, dado que llega a todo el país. Y es que Haya Logística cuenta con delegaciones en diez provincias desde donde realiza la etapa final del transporte de mercancías, llevando los productos frescos, refrigerados y congelados, desde el centro de distribución hasta el cliente final, supermercado o pequeño comercio. Así lo explica Javier Jiménez, propietario del grupo, quien constata que en la actualidad Haya Logística da empleo a unas 200 personas, pero la idea es duplicar la cifra conforme vaya expandiéndose la red, que en estos momentos va a un ritmo mensual de crecimiento de entre el 25% y el 30%.

En la actualidad está presente en las principales capitales de la península ibérica y da cobertura nacional desde el pasado mes de diciembre distribuyendo los productos en rutas cortas para maximizar la eficiencia y rapidez. Y para ello cuenta con una flota de más de un centenar de camiones más pequeños para poder realizar el último eslabón de la cadena de suministro. Gracias a esta nueva configuración nace un nuevo operador global en la distribución nacional que llega a sus clientes en 24-48 horas. «Ofrece un servicio eficiente, flexible y orientado a la última milla, clave en la cadena de suministro moderna».

La mayor delegación de Haya Logística se encuentra en Madrid, donde Molinero está acondicionando una nave de 10.000 metros cuadrados de superficie próxima a Mercamadrid, y está en marcha también en Barcelona, Málaga, Jaén, Sevilla, Almería, Alicante, Valencia, Vigo, La Coruña y Ólvega, desde donde se distribuirá a Soria y toda la zona perimetral de 200 kilómetros, como Navarra, La Rioja y Burgos.

Una red propia de distribución, además de la implementación de tecnología avanzada permiten a Haya Logística garantizar una planificación de rutas optimizada, que mejora tiempos y reduce costes; además de un control de temperatura en cada envío, asegurando el mantenimiento constante de la cadena de frío; trazabilidad completa, con seguimiento en tiempo real y total visibilidad del proceso.

Molinero arrancó con el proyecto el 1 de julio de 2025 para atender a



La empresa olveguesa Molinero adquiere el 100% del capital de Haya Logística para culminar su proceso de transporte. HDS

sus más de un millar de clientes que tiene por todo el país, de tal forma que recoge la mercancía en todas las provincias y se expide en todos los territorios. Dispone de vehículos de reparto en todas las plazas y camiones de distribución capilar, además de camiones de arrastre de ruta nacional enlazando todas las delegaciones logrando un plazo de entrega de 24-48 horas.

Jiménez constata que la fortaleza de Haya Logística radica en «un equipo humano altamente cualificado y experimentado, orientado al cliente y a la excelencia operativa». Además de procesos operativos rigurosos, diseñados para ofrecer un servicio de máxima calidad.

«Con el prestigio de Molinero y con las personas que se han contratado para el proyecto está siendo fácil dar cobertura a un mercado que no estaba ofreciendo un servicio en tiempo y forma, y lo damos con la mejor calidad y a un precio más razonable», añade Jiménez. De hecho, asegura que Haya Logística está creciendo entre un 25 y un 30% al mes.

Los almacenes frigoríficos se encuentran ubicados en las inmediaciones de las plataformas de distribución, comercialización, transformación y logística de alimentos frescos de cada provincia, como Mercamadrid, Mercabarna en Barcelona,

Mercavalencia, Mercalicante o Mercacoruña, entre otras, mientras que en Ólvega se ha adaptado también Friólvega para operar en Navarra, La Rioja, Soria y Burgos. «Donde no estamos tenemos colaboradores a medida para llegar a todos los territorios».

Haya Logística comenzó a principios del año pasado, y ya el 1 de julio entró Molinero, haciéndose con

el 100% del capital para dar servicio de transporte de larga distancia periférica e integrarlo todo en el mismo grupo. Las previsiones para este año son alcanzar una facturación que supere los 20 millones de euros. Cuenta con una plantilla de 200 personas más otro centenar de autónomos, y espera doblar la cifra a medio plazo por el ritmo que está experimentando. Para hacerse una

idea, entre Molinero y Friólvega suman 800 trabajadores, de modo que este sector del transporte capilar incrementará la plantilla en un 50%.

Además, al ser empresa de capital español «aporta no solo compromiso con la calidad, sino también un profundo conocimiento del territorio y de las necesidades del mercado nacional». Este enfoque permite a Haya Logística adaptarse con agilidad a las exigencias del mercado español, respondiendo con soluciones eficaces y adaptadas a cada región.

Organiza la recogida y el reparto con su flota de vehículos frigoríficos y multitemperatura, planificando la ruta óptima para garantizar la integridad de la mercancía durante todo el trayecto, desde el origen hasta el punto final de la entrega.

Además, deposita tus productos en cámaras de congelado y refrigerado gestionadas por radiofrecuencia, asegurando que la mercancía no sufra roturas de la cadena de frío antes de salir hacia su destino, y llegar sin problemas.

Realiza la entrega capilar en el punto de destino con máxima precisión y puntualidad. Su red nacional garantiza cobertura total y tiempos de tránsito reducidos, manteniendo la calidad del producto hasta su recepción.

DELEGACIONES PROPIAS Y COLABORADORES

Haya Logística mantiene un proceso de expansión constante que afianza su presencia en las principales regiones del país, con delegaciones en Barcelona, Madrid, Alicante, Guarromán (Jaén), Málaga, Sevilla, Almería y Soria, complementadas con su red de colaboradores en

Barcelona, Lérida, Valladolid, Ciudad Real, Mérida, Asturias, Zaragoza, Pontevedra, La Coruña, Salamanca y Vizcaya. Sus plataformas logísticas, dotadas con tecnología avanzada para la gestión eficiente y el riguroso control de temperatura, cuentan con una superficie adecuada y capacidad de

almacenamiento para la operativa diaria. El crecimiento continuo de su red nos permite ofrecer un servicio cercano y eficiente, mejorando la logística y reduciendo significativamente los tiempos de entrega. De esta manera, Haya Logística garantiza soluciones competitivas en costes y tiempos, alineadas con las expectativas del mercado y las necesidades de sus clientes.

SORIA



Cartel viario a la entrada de la localidad pinariega de San Leonardo de Yagüe. MARIO TEJEDOR

Nueva ofensiva para suprimir el 'de Yagüe' de San Leonardo

El Gobierno central incluye el topónimo en el catálogo de símbolos contrarios a la memoria democrática y abre un plazo para que el Ayuntamiento presente alegaciones

JOSÉ SOSA SORIA
Nueva batalla contra el 'apellido' de Yagüe que luce la localidad pinariega de San Leonardo desde mediados del siglo XX en honor al general franquista Juan Yagüe, natural de la población. El Gobierno central ha incluido el topónimo en el recientemente creado catálogo de símbolos y elementos contrarios a la memoria democrática abriendo la puerta a su posible retirada. El primer paso ya está dado con la citada inclusión y con la apertura de un plazo para que el municipio, si así lo considera, presente las alegaciones que considere necesarias. El alcalde, Jesús Elvira, confirmó la recepción del escrito del Gobierno, pero declinó hacer más declaraciones al respecto.

El nuevo proceso arranca con la entrada en vigor del Real Decreto 1040/2025 de 19 de noviembre que establece el procedimiento a seguir para la confección del catálogo de símbolos y elementos contrarios a la memoria democrática. De la misma forma se crea una comisión técnica ya prevista en la Ley 20/2022 de Memoria Democrática. A través de Transparencia, el propio ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática, explica que el pasado 1 de diciembre «se notificó al Ayuntamiento de San Leonardo de Yagüe la incoación del expediente relativo al análisis del topónimo, a efectos de su posible inclusión en

el catálogo de símbolos y elementos contrarios a la memoria democrática».

El siguiente paso, y «una vez examinado el expediente» la comisión técnica concluyó que «dicha denominación resulta contraria a la memoria democrática, acordando su inclusión en el citado catálogo». El ministerio explica que «en consecuencia, con fecha 23 de enero se ha comunicado al Ayuntamiento la referida decisión, otorgándole un plazo de 15 días para que formule las alegaciones que estime oportunas, de conformidad con lo previsto en el artículo 4 del RD 1040/2025»,

HACE UNA DÉCADA EL TSJ AVALÓ MANTENER EL 'APELLIDO'

La polémica en torno al 'de Yagüe' que San Leonardo luce desde hace más de 70 años no es nueva. Hace una década el asunto también estuvo de actualidad e incluso el propio Ayuntamiento pinariego llegó a 'acordar' su retirada. En aquel momento,

y bajo el paraguas de la Ley de Memoria, un abogado, Eduardo Sanz inició un procedimiento en el Contencioso de Soria para la retirada del apellido. Con la amenaza del proceso a finales de mayo de 2016 hubo un acuerdo en el seno del Consistorio para la retirada, pero

En principio, el plazo ya está superado, aunque desde el Ayuntamiento de San Leonardo, consideran que no es así y que aún hay tiempo. El alcalde, Jesús Elvira aseguró que «aún no lo hemos tratado» y que por tanto, no podía ofrecer una respuesta sobre si van a presentar alegaciones y el sentido de las mismas. No es la primera vez que Elvira afronta un proceso similar como máximo responsables del Consistorio pinariego.

El futuro del 'de Yagüe' se decidirá por tanto en los próximos meses. El propio ministerio de Memoria Democrática explica que la inclusión inicial en el catálogo es solo un pri-

unos días después, el Ayuntamiento cambió de opinión dando continuidad al proceso judicial. La Fundación Yagüe o la Fundación Franco acompañaron al Ayuntamiento en un procedimiento en el que, primero el Contencioso y después el TSJ, avalaron que se mantuviera el nombre el considerar que no es una exaltación de la Guerra Civil sino un recuerdo privado.

mer paso. Tras el preceptivo trámite de audiencia a los interesados, en el que está el procedimiento en este instante, se formulará un informe definitivo por parte de la comisión técnica para la inclusión o no del topónimo en el catálogo.

El penúltimo paso es una resolución definitiva que emitirá la Dirección General que se conocerá en «un máximo de seis meses». Ese documento deberá determinar si el 'apellido' de San Leonardo debe eliminarse, o puede mantenerse «acompañado de un pronunciamiento expreso sobre la obligación de incorporar una mención orientada a su reinterpretación». Esa resolución se notificará al interesado y se dará traslado de las mismas a las administraciones competentes.

En el caso de que esa resolución inste a la retirada del 'de Yagüe' el Ayuntamiento tendría un último recurso para tratar de mantener el nombre actual de la localidad. «Contra la resolución que ponga fin al procedimiento, se podrá interponer recurso de alzada ante la persona titular de la Secretaría de Estado de Memoria Democrática en la forma y plazos previstos en los artículos 121 y 122 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre», explica el propio Ministerio. Sería la segunda vez que el futuro del 'De Yagüe' se dirimiese en un Juzgado y la otra, hace una década, acabó dando la razón al Ayuntamiento, que pudo mantener el nombre.

EL PROCEDIMIENTO

1. Inicio. Puede iniciarse de oficio o a solicitud de persona o entidad interesada. El acuerdo de inicio se notificará a las personas interesadas, a la comunidad autónoma y ayuntamiento del municipio donde radique el símbolo o elemento.

2. Informe Técnico. La Comisión analiza el caso y emite un informe inicial en el plazo de un mes, en el que se pronuncia acerca de: Si el símbolo o elemento en cuestión resulta contrario a la memoria democrática; Si concurren razones artísticas o arquitectónicas suficientes para su mantenimiento de este.

3. Audiencia. Se concede audiencia a las personas interesadas. En los casos favorables a la inclusión, se solicitan informes a: la Comunidad autónoma, el ayuntamiento, y, cuando proceda, a la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes.

4. Informe definitivo. Si se hubiera formulado oposición al informe inicial, la Comisión Técnica emite un informe final vinculante.

5. Resolución. La Dirección General dicta resolución en un máximo de seis meses. La resolución puede determinar: La eliminación del símbolo o elemento contrario a la Memoria Democrática; su retirada, con indicación del depósito adecuado; Su mantenimiento, acompañado de un pronunciamiento expreso sobre la obligación de incorporar una mención orientada a su reinterpretación. Se notifica a los interesados y se traslada a las administraciones competentes.

6. Recurso. Contra la resolución que ponga fin al procedimiento, se podrá interponer recurso de alzada ante la persona titular de la Secretaría de Estado de Memoria Democrática en la forma y plazos previstos en los artículos 121 y 122 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre.

El PP lleva a la mesa con Los Royales el Centro de Regugiados

El colegio y el «aislamiento» por las travesías, otros de los temas tratados

VÍCTOR F. MORENO SORIA
El PP continúa con sus reuniones de corte electoral con vistas a las elecciones autonómicas que se celebrarán el día 15 de marzo, y donde las encuestas apuntan a una enconada lucha en la provincia por los escaños. Según el CIS de Tezanos, el PSOE sumará dos representantes, el PP entre 1 y 2, y Soria Ya y Vox pueden sumar uno o ninguno, según el muestreo del Centro de Investigaciones Sociológicas, siempre en tela de juicio por sus pronósticos.

Mientras tanto, los candidatos del PP, encabezados por su número uno, la consejera de Educación Rocío Lucas, se reunieron en la sede del partido en la calle Almazán con la presidenta de la Asociación de Vecinos de Los Royales, Asunción Isla Lafuente, así como con otros miembros de la junta directiva. El barrio de expansión de la ciudad es uno de los grandes objetivos de los partidos. Se

trata de un barrio joven que aumenta paulatinamente de población y con un peso específico cada vez más importante por el número de votantes que aporta. Ya quedó de relieve durante la pasadas elecciones municipales.

Según explicó el PP, dentro de las aportaciones al programa provincializado se recoge la construcción de un nuevo centro escolar que dará respuesta a la demanda de esta zona, que es la de mayor crecimiento de la capital. Precisamente, los presupuestos frustrados de la Junta de Castilla y León contemplaban ya los primeros pasos para este centro educativo, una de las grandes demandas del barrio, una circunstancia que tildó de «electoralista» el gobierno municipal del Ayuntamiento de Soria.

Sobre la mesa, los problemas de «aislamiento» derivados de las obras en las travesías e «incertidumbre»



La representación del PP encabezada por Lucas con los vecinos de Los Royales. HDS

por la construcción del Centro de Regugiados del que se desconoce la fecha de su puesta en funcionamiento, señalaron los populares. El PP siempre se ha mostrado receloso ante la construcción de este centro y desde el Gobierno regional intentan limitar el número de plazas en las localidades en las que se contemplan la construcción de este tipo de edificios.

La asociación se interesó por la fecha de apertura del Hospital del que se dijo que se espera a lo largo del próximo mes de marzo. La propia Lucas señaló el viernes que la climatología había retrasado la fi-

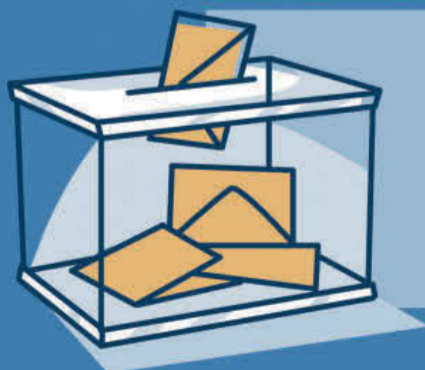
nalización de los trabajos, algo que se producirá en las próximas semanas.

«Reunión fructífera», destacó Rocío Lucas, que espera seguir manteniendo encuentros con todas las asociaciones de los barrios de la capital y con las existentes en la provincia. La cabeza de lista también acudió ayer a Trufax en Medinaceli donde a preguntas de los medios destacó que «sobre la vivienda anunciamos que se desarrollará una cuenta ahorro joven que va a permitir que los jóvenes, con 7.500 euros, se puedan deducir del IRPF y puedan tener mejor acceso a adquirir una pri-

mera vivienda. Es una cuenta ahorro que en esos primeros cinco años va a permitir que los jóvenes puedan incorporar hasta 10.000 euros en esa cuenta joven para que con la reducción del 15% puedan tener una bonificación de 7.500 euros para adquirir esa primera vivienda. «Consideramos que es fundamental no solo la construcción de viviendas, que también anunciamos las 300 que se construirán en la provincia sino también ayudas a la compra y al alquiler. Es muy importante seguir ayudando a nuestros jóvenes y que damos oportunidades», explicó.

ELECCIONES

A LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN



15 DE MARZO

DOMINGO

DE 09:00 A 20:00 H.

SORIA

Las márgenes vandalizadas con 13 farolas rotas y dos bancos destrozados

El Ayuntamiento de Soria denuncia ante la Policía Nacional el suceso, al que se suma un contenedor quemado esta semana / Un herido en un accidente de moto

PILAR PÉREZ SOLER SORIA
Vandalismo en Soria: 13 farolas rotas y dos bancos destruzados en las márgenes del Duero. El Ayuntamiento ha denunciado ante la Policía Nacional el suceso, al que se suma un contenedor quemado esta semana

Hace unos meses fueron pintadas, enormes grafitis que afearon el paseo por las cercanías del Duero a su paso por la capital. En esta ocasión ha sido el alumbrado público. Los vándalos se han cebado con las farolas de uno de los paseos de las márgenes del río, cerca del aparcamiento donde suelen estacionarse caravanas, en la cuesta posterior al estacionamiento, donde han aparecido rotas un total de 13.

El destrozo llama la atención de los ciudadanos que suelen pasear por las márgenes, viendo las numerosas farolas que hay rotas. Los vándalos se cebaron también con el mobiliario urbano, con dos bancos destruzados. El suceso tuvo lugar hace dos semanas, según fuentes del Ayuntamiento. El suceso ha sido denunciado ante la Policía Nacional.

Mientras, esta semana ha ardió un contenedor en Rota de Calatañazor, en la zona más cercana a la plaza de toros. El contenedor era el de envases y quedó inservible. El fuego, del que se desconoce el origen, fue apagado por los bomberos.

Siguiendo con el capítulo de sucesos, este sábado se produjo un



Una de las farolas rotas en las márgenes del Duero. MILAGROS HERVADA

accidente de circulación en Garray, pasadas las dos de la tarde. El percance se produjo en la carretera provincial SO-P-6019, concretamente en el kilómetro 10, en la salida de Dombellas dirección a El

Royo. Un motorista de 51 años resultó herido tras sufrir una caída con la moto, según informó el Servicio de Emergencias 112 de Castilla y León.

Se dio aviso a la Guardia Civil de

Tráfico y a Emergencias Sanitarias-Sacyl, que envió una ambulancia de soporte vital básico. El herido fue atendido en el lugar y posteriormente trasladado hasta el Complejo Hospitalario soriano.

Comercio da más días de apertura a El Burgo y Golmayo

FIRMA LOCALIZACIÓN

El Consejo Castellano y Leonés de Comercio ha informado favorablemente las solicitudes de apertura excepcional planteadas por la Asociación de Supermercados de Castilla y León (ASUCYL) para 17 localidades, con el fin de evitar cierres comerciales dos o más días consecutivos durante las fiestas locales

En concreto, este órgano consultivo ha autorizado el ajuste del calendario comercial en las zonas de gran afluencia turística de Ávila, Sotillo de la Adrada y Golmayo; y ha validado la apertura dominical por tradición histórica en Medina del Campo.

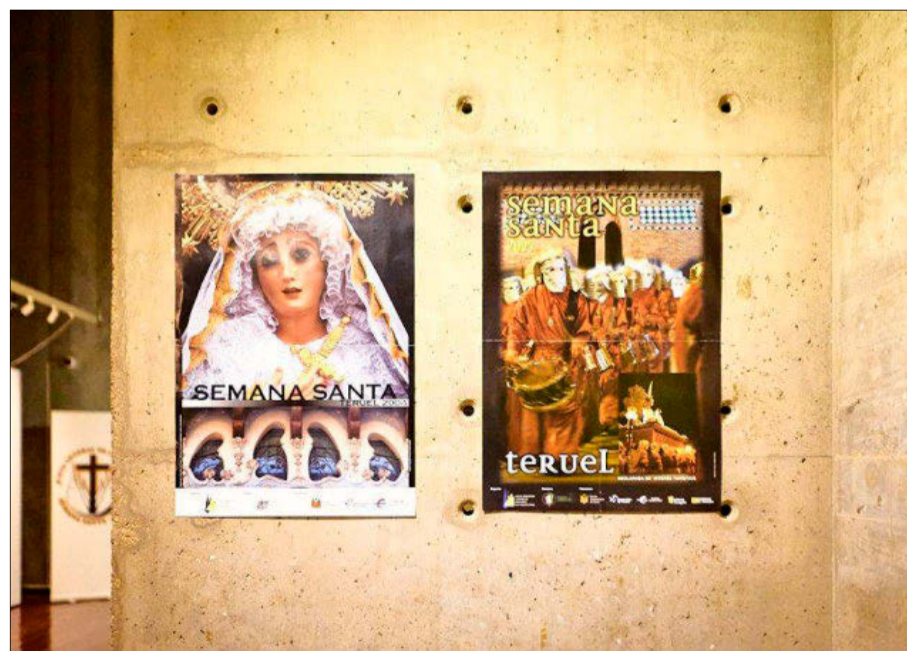
Por otro lado, han sido atendidas las solicitudes de los Ayuntamientos de Ávila, Sotillo de la Adrada y Golmayo para optimizar sus calendarios como zonas de gran afluencia turística (ZGAT). De esta forma, en Ávila y Sotillo de la Adrada, se sustituye la apertura del 15 de agosto, autorizada con carácter general, por la apertura el 2 de noviembre. Mientras, en Golmayo, se autoriza la apertura el 7 de diciembre al amparo de la declaración, sustituyendo la apertura del día 8 de diciembre, incluida en el calendario general; y, en Sotillo de la Adrada, se sustituye el 15 de agosto y el 8 de diciembre por los días 2 de noviembre y 7 de diciembre respectivamente.

En Soria, El Burgo de Osma celebrará sus fiestas los días 17 y 18 de agosto, con apertura permitida el día 18.



MONTESEGUROF.

SEXTO ANIVERSARIO DE SORIABAILA. La Asociación Soriabaila celebró este sábado en el Hotel Alfonso VIII su sexto aniversario consolidada como el corazón del baile en la provincia. El colectivo supera ya los 200 socios y organizó una gran jornada de convivencia y baile social en los salones del establecimiento.



MF.

EXPOSICIÓN DE CARTELES DE SEMANA SANTA. El Centro Cultural Palacio de la Audiencia, de Soria, acoge estos días una exposición de carteles de Semana Santa, promovida por la Junta de Cofradías de Soria. La iniciativa se enmarca en las actividades organizadas dentro de la Cuaresma y es una nueva edición de El Arte de los Carteles.

Machado y Soria renuevan sus votos

La red de ciudades del poeta visita Colliure

J.S. SORIA

Antonio Machado y la ciudad de Soria escenifican estos días su unión interna con motivo de los diferentes actos que se están llevando a cabo esta semana para conmemorar el 87 aniversario del fallecimiento del poeta. Ayer fue la Fundación Antonio Machado la que recordó la figura del escritor con un acto institucional y una ofrenda floral en el busto del poeta. Hoy la red de ciudades machadiana visitará la tumba de Machado en Colliure mientras su instituto celebra una lectura de versos y una visita a la tumba de Leonor.

El salón rojo del Instituto Antonio Machado acogió el primero acto dentro del programa organizado por la Fundación y el centro educativo contó con la participación de todas las instituciones. Esther Vallejo fue la encargada de ofrecer la conferencia La tierra de Alvargonzález y además se presentó un libro del mismo nombre editado por Librería Las Heras. Al término se llevó a cabo el homenaje potético musical en el busto de Machado en un acto presidido por el vicepresidente de la Fundación, Miguel Ángel de Miguel Casas.

Por otra parte, la Red de Ciudades Machadianas, compuesta por las ciudades de Sevilla, Madrid, Soria, Baéza, Segovia, Rocafort, Barcelona y Colliure, y de la que también forma parte como no socio, la Academia de Historia Fernán González de Burgos, celebrará su Asamblea General Ordinaria el día 22 de febrero a las 6 de la tarde en Colliure, ciudad que ostentará la presidencia para todo el año 2026. La concejala Gloria Gonzalo y Eduardo Muro, secretario de la Red, asistirán a los actos que siguen poniendo el acento en la universalidad del autor de Campos de Castilla. La ciudad, además, ha conseguido que Machado sea uno de sus grandes referentes reforzando este protagonismo durante todo el año 2025 tanto en la vertiente cultural como turística.

Este domingo también tendrá lugar otro acto, en esta caso organizado por el IES Machado, con la lectura de versos del poeta y la ofrenda floral en la tumba de Leonor a partir de las 11.30 horas.



Un instante del acto celebrado en honor a Machado. MONTESEGURFOTO

Indicador del riesgo de la Cuenta Corriente

1 / 6

Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1 / 6 indicativo de menor riesgo y 6 / 6 de mayor riesgo.

La entidad se encuentra adherida al Fondo de Garantía de Depósitos de Entidades de Crédito Español. La cantidad máxima garantizada actualmente por el mencionado Fondo es de 100.000 euros por depositante.



HASTA

750*



Sí, has leído bien

Trae tu nómina y llévate hasta 750 eurazos

- ✓ Domicilia tu nómina por primera vez con nosotros.
- ✓ Recibe la bonificación* en tu cuenta.
- ✓ Hasta 30 de junio de 2026.



TODA LA INFORMACIÓN SOBRE LA PROMOCIÓN DE NÓMINAS

*Válido para clientes que domicilian por primera vez su nómina en las entidades del Grupo Cooperativo Cajamar. Bonificación de 300 € para nóminas de importes entre 1.200 € y 1.999,99 €, para importes entre 2.000 € y 3.999,99 € bonificación de 500 €, para importes superiores a 4.000 € bonificación de 750 €. Permanencia 36 meses. Solo se realizará una bonificación por cliente. Sujeta a tributación. Promoción válida hasta 30/06/2026.



Centro de Reconocimiento Médico

CRUZ ROJA

PERMISOS DE CONDUCIR Y OTROS RECONOCIMIENTOS

Lunes a Viernes:

Mañanas de 09:30 a 13:30 horas.
Tardes de 16:30 a 18:30 horas.

Julio y Agosto: Horario de mañana

C/ Santo Domingo de Silos, 1. Soria

Registro Sanitario JCYL 42-C2510-0001

Registro DGT 50- 0001

Ágreda: miércoles, de 16:00 a 19:30 horas

Registro sanitario 42-C2510-0003

Cita previa: 975 212 641

crmsoria@cruzroja.es

Regresa el cine documental con la agenda feminista

El festival internacional MujerDOC arranca el 3 de marzo

SORIA
El cine documental feminista regresa a los Cines Mercado. Vuelve MujerDOC, el festival internacional que recoge las inquietudes de la agenda feminista. La cita comenzará el 3 de marzo, si bien el día 6 habrá un concierto de inauguración a cargo de Christina Rosenvinge, quien presenta 'Los versos sáficos', un nuevo proyecto donde recoge las canciones compuestas para el proyecto teatral Safo y suma dos temas inéditos.

MujerDOC está organizado por la ONG Mujeres del Mundo. Desde 2022 el festival se desarrolla en coordinación con el Ayuntamiento de Soria. Este apoyo, a través de las concejalías de Igualdad y Cultura, ha sido decisivo para garantizar la continuidad del proyecto. 2.500 películas se han presentado a las diferentes ediciones, procedentes de realizadores y realizadoras y productoras de circuitos no comerciales de todo el mundo, de las que se han programado cerca de 300 títulos.

El Festival en esta IX edición pretende seguir siendo un espacio de referencia internacional de cine documental, con las reivindicaciones de la agenda feminista para contribuir a crear sociedades más justas e igualitarias. La organización recibió más de 400 películas procedentes de todos los continentes y se han seleccionado cerca de 30 títulos.



Y ADEMÁS...

FEBRERO

LUNES 23 Conciertos escolares
CONCIERTOS DIDÁCTICOS PARA ALUMNOS DE PRIMARIA Y SECUNDARIA
Banda Municipal.
Palacio de la Audiencia, 10.30 y 12.15 horas.

MARTES 24 Teatro (D)
ORLANDO DE VIRGINIA WOOLF
Teatro Defondo.
Palacio de la Audiencia, 20.30 horas. Entradas, 10€.

JUEVES 26 Teatro
NUMANCIA
Teatros del Canal.
Palacio de la Audiencia, 20.30 horas. Entradas, 20€. Teatro accesible.

SÁBADO 28 Teatro
SABES QUE LAS FLORES DE PLÁSTICO NUNCA HAN VIVIDO, ¿VERDAD?
Tanttaka Teatros.
Palacio de la Audiencia, 20.30 horas. Entradas, 12€. Teatro accesible.

MARZO

MARTES 3 Teatro escolar
RINCONETE Y CORTADILLO
Regenta Teatro.
Palacio de la Audiencia, 12.00 horas.

MIÉRCOLES 4 Teatro (D)
EL DRAGÓN DE ORO
Sarabela Teatro.
Audiencia, 20.30 horas. Entradas, 12€.

VIERNES 6 Concierto
CHRISTINA ROSENVINGE

Inauguración mujerDoc.
Palacio de la Audiencia, 20.30 horas. Entradas, 12€.

MIÉRCOLES 11 Teatro
OLVIDO FLORES
Estefanía de Paz Asín.
Palacio de la Audiencia, 18.30 y 20.30 horas. Entradas, 5€.

MARTES 17 Teatro
FARRA
Compañía Nacional de Teatro Clásico y Lucas Escobedo.
Palacio de la Audiencia, 20.30 horas. Entradas, 12€. Teatro accesible.

JUEVES 19 Teatro
BLAUBEEREN
Barco Pirata y Producciones Teatrales Contemporáneas.
Palacio de la Audiencia, 20.30 horas.

3 MARTES TUESDAY

20.00 h.
INAUGURACIÓN-PROYECCIÓN
FADRINES SOLTERAS
¿Que la vida es solo casarse?
Un documental interactivo de L'ETNO /

OPENING-SCREENING
SINGLE FADRINES
Is life just about getting married?
An interactive documentary of L'ETNO

Cines Mercado (Sala 3)

5 JUEVES THURSDAY

PROGRAMA CORTOS
PALESTINA ANIMADA / ANIMATED PALESTINE
SHORT FILM PROGRAM

20.00 h.
Un día en la tienda de campaña
Haneen Koraz
Palestina/Palestine.
2024. 4 min.

La abuela nos agotó
Haneen Koraz
Palestina/Palestine.
2024. 4 min.

Noche
Ahmad Saleh
Jordania, Palestina/Palestine
2024. 16 min.

Checkpoint
Jana Kattan
UK, Palestina/Palestine.
2021. 6 min.

Memoria de la Tierra
Samira Badran
España/Spain, Palestina/Palestine.
2017. 13 min.

De un agujero de aguja
Sheeren Abdelkarim
Palestina/Palestine.
2022. 5 min.

Sin límites
Amal Al Nakhala
Palestina/Palestine.
2024. 4 min.

Mariam
Dana Durr
Palestina/Palestine.
2020. 5 min.

Bernarda Alba en Palestina
Cristina Andreu
España/Spain, Palestina/Palestine.
2014. 23 min.

Cines Mercado

6 VIERNES FRIDAY

CONCIERTO DE INAUGURACIÓN/
OPENING CONCERT
CHRISTINA ROSENVINGE
Los Versos Sáficos (en solitario)
20.30 h.
Centro Cultural
Palacio de la Audiencia

TODAS LAS PROYECCIONES DE SECCIÓN A CONCURSO EN CINES MERCADO / ALL COMPETITION SECTION SCREENINGS AT CINE MERCADO

PROGRAMACIÓN/
PROGRAMMING

7	SÁBADO SATURDAY	9	LUNES MONDAY	10	MARTES TUESDAY	12	JUEVES THURSDAY	13	VIERNES FRIDAY	14	SÁBADO SATURDAY
<p>PROYECCIONES- ENCUENTROS CON JURADO, PÚBLICO Y MEDIOS / SCREENINGS - MEETINGS WITH JURY, AUDIENCE AND MEDIA</p> <p>12.00 h. Los Sonidos de la Soledad Cristina Ortega Blanco España/Spain. 2016. 86 min. Cines Mercado (Sala 3)</p> <p>PROYECCIONES SECCIÓN A CONCURSO / SECTION FOR COMPETITION SCREENINGS</p> <p>18.00 h. Disonancia Raquel Larrosa España/Spain. 2025. 25 min.</p> <p>Sangre Violenta Edna Díaz, Arturo R. Jiménez México. 2024. 15 min.</p> <p>Kick off Roser Corella Perelló, Stefano Obino Alemania/Germany. 2025. 67 min.</p> <p>20.00 h. Revolución extranjera Daniel Gandra, Diana Gandra España/Spain. 2025. 29 min.</p> <p>Girls don't cry Sigrid Klausmann, Lina Lužytė Alemania/Germany. 2025. 89 min.</p>		<p>PROYECCIONES SECCIÓN A CONCURSO / SECTION FOR COMPETITION SCREENINGS</p> <p>18.00 h. Lion's wrinkle and Crow's feet Juliette Léonard Bélgica/Belgium. 2024. 24 min.</p> <p>Cara de bicicleta Amaia Nerekan Umaran, Itziar Zorita Agirre España/Spain. 2025. 23 min.</p> <p>Sisters Julia Zahar Francia/France. 2025. 60 min.</p> <p>20.00 h. Mermaids of Mannar Greeshma S. India. 2024. 18 min.</p> <p>Llámame Sinsorga Paula Iglesias, Marta Gómez España/Spain. 2025. 88 min.</p>		<p>PROYECCIONES SECCIÓN A CONCURSO / SECTION FOR COMPETITION SCREENINGS</p> <p>18.00 h. As we are Annabelle Abdul Francia/France. 2024. 23 min.</p> <p>It Starts with us Amelia Tovey Australia. 2025. 29 min.</p> <p>To be Irene Felici, Egle Pappalardo Italia/Italy. 2025. 60 min.</p> <p>20.00 h. Orain zer Ainhoa Urgoitia Santamaria España/Spain. 2025. 14 min.</p> <p>Au revoir Kabul Latifa Sakhizada, Alfredo Lobo España/Spain. 2025. 25 min.</p> <p>Ties Tassia Quirino Reino Unido/UK. 2025. 46 min.</p>		<p>PROYECCIONES SECCIÓN A CONCURSO / SECTION FOR COMPETITION SCREENINGS</p> <p>18.00 h. Burcu's Angels Özgün Gündüz Canadá/Canada. 2025. 20 min.</p> <p>Comparsa Vickie Curtis, Doug Anderson Guatemala, EEUU/USA. 2025. 79 min.</p> <p>20.00 h. Naaz Bakhtawar Tagar EEUU/USA. 2025. 14 min.</p> <p>Cecilia Bartolomé: Tan lluny, tan a prop Giovanna Ribes España/Spain. 2025. 97 min.</p>		<p>PROYECCIONES SECCIÓN A CONCURSO / SECTION FOR COMPETITION SCREENINGS</p> <p>18.00 h. Girls move mountains Anna Huix España/Spain. 2023. 20 min.</p> <p>Cautivas Itxaso Diaz España/Spain. 2025. 20 min.</p> <p>Les dames blanches Camille Ghekiere Bélgica/Belgium. 2024. 62 min.</p> <p>20.00 h. Mariem Javier Corcuera España/Spain. 2025. 15 min.</p> <p>Abortion dream team Karolina Lucyna Domagalska Polonia/Poland. 2024. 80 min.</p>		<p>PROYECCIONES- ENCUENTROS CON JURADO, PÚBLICO Y MEDIOS / SCREENINGS - MEETINGS WITH JURY, AUDIENCE AND MEDIA</p> <p>12.00 h. El Archivo Bastardo Marianela Vega Oroza Perú/Peru. 2024. 62 min. Cines Mercado (Sala 3)</p> <p>OTRAS MIRADAS / OTHER PERSPECTIVES</p> <p>16.30 h. El sueño imposible Paula Romero Levit Argentina. 2025. 112 min. Cines Mercado</p> <p>Presenta Debora Landi Gianmarini (productora) Presented by Débora Landi Gianmarini (producer)</p> <p>PROYECCIÓN CORTOS INSTITUTO DEL CINE MADRID - MÁSTER DE CINE DOCUMENTAL/ SHORT FILM SCREENING THE MADRID FILM INSTITUTE - MASTER'S DEGREE IN DOCUMENTARY FILM</p> <p>19.00 h. Cuarto en Blanco Samay Vásquez Ansaloni España/Spain. 2025. 15 min.</p> <p>Niña Buena Alejandra Llona Bavestrello España/Spain. 2025. 2 min.</p> <p>Fajr María Jesús González Fuentes España/Spain. 11 min.</p> <p>Necesito un respiro Elsa Suárez Uceda España/Spain. 2024. 8 min.</p> <p>Carita de Ángel Carlos Portugal España/Spain. 2025. 16 min.</p> <p>Ad Mare Noemí Nebel España/Spain. 2025. 7 min.</p>	
		<p>PROYECCIONES CORTOS CIMA 10 EN LA UNIVERSIDAD Y CENTROS EDUCATIVOS / CIMA 10 SHORT FILMS SCREENINGS AT UNIVERSITY AND EDUCATION CENTERS</p>				<p>Mi nombre es... Emma Noriega, Paula Campo España/Spain. 5 min.</p> <p>Nosotras Isabel Vega Zarzuela, Nacho Vargas Carrión España/Spain. 5 min.</p> <p>Qué va a ser de ma mare Victoria Ciges Luna España/Spain. 5 min.</p>		<p>Fragmentada Claudia Infantes Sánchez España/Spain. 5 min.</p> <p>La mateixa sang Laura Guobadia Aimufua España/Spain. 5 min.</p> <p>Sillas Bernat Aranda Onzain España/Spain. 5 min.</p>			

Sigue nuestras proyecciones por el mundo y actividades paralelas/Follow our screenings around the world and side activities. [instagram: @mujerdoc](#)

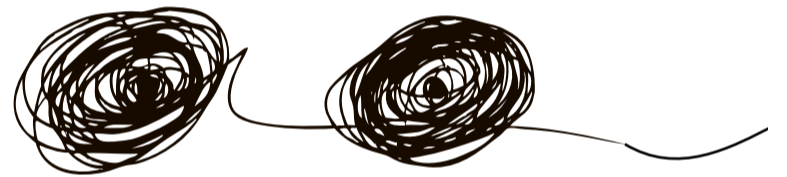
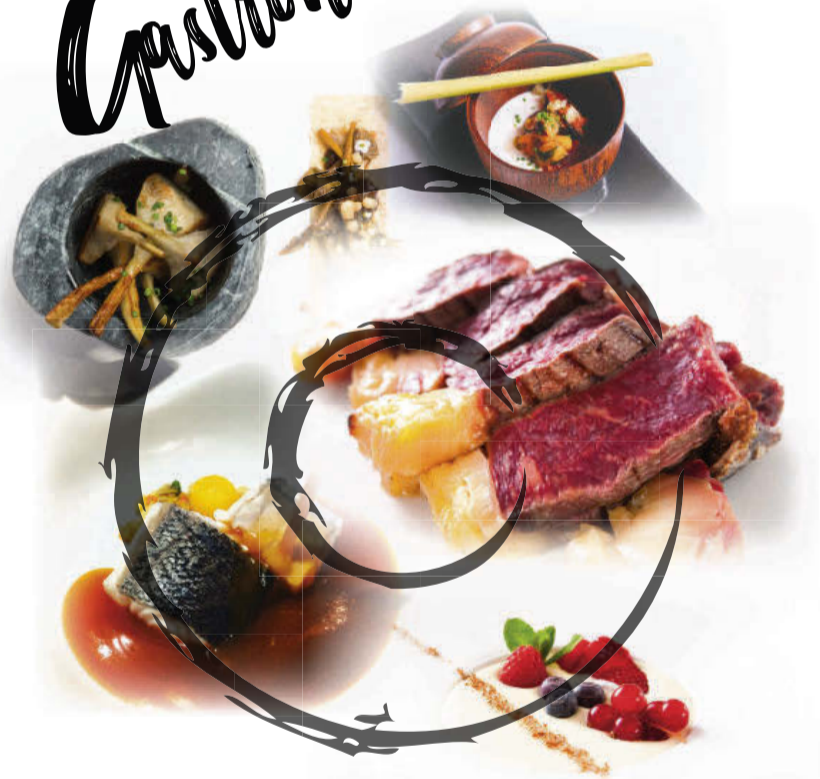
20.30 h.
**CLAUSURA Y ENTREGA
DE PREMIOS /
CLOSING CEREMONY
AND AWARDS
PRESENTATION**

Centro Cultural Palacio
de la Audiencia

la Posada

*...todos los viernes una mirada a
Castilla y León*

*Nuestra
Gastronomía*



*Turismo
Naturaleza
Mis Favoritos De Vinos
Bodega La Cata
Gastronomía
Agroalimentación*

*Suplemento decano de información
agroalimentaria, vitivinícola y turística de Cyl*



Los barrosos en casa de un vecino de la localidad que les sirve un ágape. REPORTAJE GRÁFICO: MONTESEGUROFOTO

Abejar revalida La Barrosa con Martín Navas y Raúl de Marco

● La localidad puerta de Pinares revive el rito anual trasladado del Martes de Carnaval al sábado de Piñata ante la expectación de los vecinos en un día espléndido

SORIA
La localidad soriana de Abejar revivió este sábado La Barrosa, su fiesta más tradicional, declarada de Interés Turístico Regional el pasado año y que pone fin al Carnaval soriano.

Este año, Martín Navas García y Raúl De Marco Velasco dieron vida

a La Barrosa de la localidad puerta de Pinares, en el rito anual trasladado del Martes de Carnaval al sábado de Piñata, en un día espléndido. Sobre las 10 horas de este sábado, Martín y Raúl iniciaron la ronda por las casas acompañados de La Barrosa, un armazón de madera cubierto por una sábana blanca a la

que se le cosen cintas de colores y que en su proa lleva dibujada la cara de un toro con cuernos auténticos.

Los barrosos recorrieron las calles del pueblo durante todo el día pidiendo donativos y viandas para la cena, salvo en las casas donde haya fallecido algún familiar donde se

guarda luto y no se hace sonar los cencerros colgantes.

Ambos barrosos, vestidos con camisa y calzón blanco con faja, corbatas rojas, sombrero negro de ala ancha cuya copa rodea un lazo, también rojo, y completando su atuendo con botas y polainas negras, llegan a este día con «emoción y orgu-

llo» heredado de su tío y de su padre.

Tras el largo día, a las 22.00 horas más o menos, el ritual llegó a su fin, con disparos al aire, vueltas sobre el salón, vino simulando sangre para brindar con los vecinos, bailes y el orgullo de madres, amigos y familia que llevan días de desvelos.

Así ataviados, Barrosa y barrosos recorrieron la población casa por casa recogiendo donativos de los

Los cuerpos inertes son trasladados sobre tableros

Ambiente festivo y carnavalesco durante la tarde en la localidad

vecinos que sirven posteriormente para el ágape de los quintos del año.

Ya por la tarde, se dirigieron al salón del Ayuntamiento de Abejar donde se citó todo el vecindario en un ambiente festivo y carnavalesco para presenciar la caída de La Barrosa tras dar tres vueltas al recinto y caer abatida por varios cazadores que simulan sus disparos con salvas al aire.

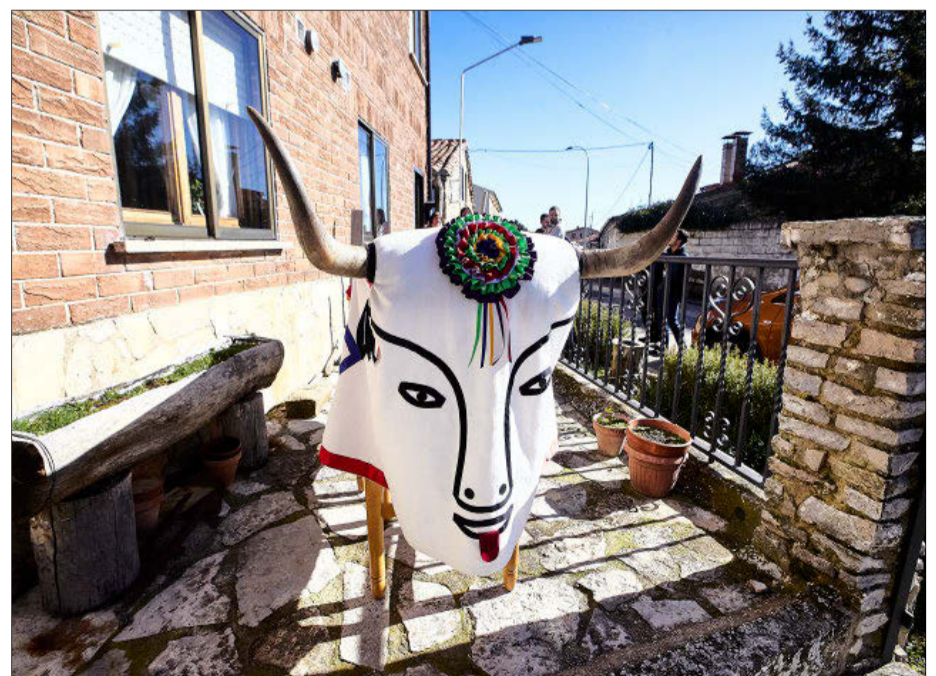
Los cuerpos inertes de Barrosa y barrosos son trasladados sobre tableros por jóvenes de la localidad a un pequeño recinto anexo donde fueron regados con vino, empapando a los asistentes que se encontraban debajo.

Tras la muerte fingida, todos los abejarucos bebieron vino dulce simulando la sangre de La Barrosa y bailaron la tradicional 'rueda' alrededor del salón.

La Barrosa descansa hasta el año que viene, pero la fiesta continuó con la cena de mozos en el salón y cena comunal en el polideportivo y la posterior verbena de disfraces en la localidad.



Una mujer atiende a los barrosos.



El armazón de La Barrosa.

PROVINCIA

Trufax logra hechizar a Medinaceli

El concurso de la mejor trufa del mundo corona a Francisco Esteban, de Layna / Lucas valora «la realidad» de que «Soria está en la primera división» de la tuber melanosporum

ENLACE AL CANAL

SORIA
El presidente de la Diputación, Benito Serrano, subrayó hoy el compromiso institucional con el sector trufero, en el que la institución provincial ha invertido más de un millón de euros en los últimos años para posicionar la trufa soriana como producto de referencia. Lo dijo durante la inauguración de esta nueva edición de Trufax, donde destacó la consolidación de esta feria, que «no es una iniciativa puntual, sino una apuesta a largo plazo por el desarrollo rural», según recoge lcal.

Trufax se celebró por última vez en el año 2020 en El Burgo de Osma y la pandemia obligó a detener aquel primer impulso. «El año pasado tuvimos la oportunidad de reencontrarnos con esta feria tras un tiempo en pausa. Y hoy no solo la retomamos, hoy la consolidamos. Hay proyectos que no nacen para ser un evento puntual, sino para convertirse en parte de la identidad de esta provincia», destacó.

El presidente subrayó que recuperar una feria como esta no es solo organizar actividades, «sino creer en lo que representa» «Trufax representa un producto único, una forma de vida ligada a la tierra y una oportunidad de desarrollo para nuestros pueblos».

En este sentido, puso en valor el trabajo del sector durante años, y recordó que detrás de cada trufa hay agricultores que apostaron por un cultivo innovador, empresarios que transforman y comercializan el producto, jóvenes que encuentran oportunidades en el medio ru-



Lucas, Serrano y Cabezón visitan uno de los stands de Trufax ayer en Medinaceli. HDS

ral y restauradores que han convertido la trufa de Soria en bandera gastronómica.

Durante su intervención, el alcalde de Medinaceli, Gregorio Miguel, destacó el crecimiento progresivo del evento y del sector en la zona. «Este año, después de un inicio un tanto titubeante el año pasado, como son todos los inicios, esperamos que Trufax Medinaceli 2026 nos vaya consolidando poco a poco y vayamos entrando en el tema micológico de la trufa. Ca-



Foto de familia de los ganadores del concurso. HDS

da vez hay más plantaciones en esta zona y, por lo que dicen los expertos, esta zona de altura es muy buena para la trufa negra, para el diamante negro de la provincia».

El alcalde expuso que en el entorno existen alrededor de 180 hectáreas de plantaciones de trufa, lo que convierte a Medinaceli en un enclave estratégico. «Creemos que es la puerta de entrada por el sur y la forma más fácil de comercializar con la zona de Madrid. Estamos en la zona de la provincia más cercana a la capital». Sobre la calidad del producto, «la altura y el clima tienen mucho que ver. La producción de trufa en Soria, en España, debe ser la segunda después de Teruel y a nivel europeo es una producción muy grande».

Por su parte, la consejera de Educación, Rocío Lucas, felicitó al Ayuntamiento y a la Diputación por seguir impulsando este evento y ha defendido el liderazgo de Soria en el sector. «Cuando hablamos de que Soria está en la liga de primera división de la trufa, no lo decimos por un deseo, sino por una realidad».

Destacó que el 5% del consumo mundial de trufa procede de Soria, lo que sitúa a la provincia en una posición estratégica dentro de un sector en el que España es la primera potencia mundial. «Es un producto que no se deslocaliza, que lo tenemos en nuestra tierra, en nuestros montes. Genera impacto económico, empleo, exportaciones y también turismo».

En el marco de la feria se celebró el Concurso a la Mejor Trufa del Mundo, que reunió a 36 participantes y puso en valor la excelencia del producto soriano. El primer premio fue para Francisco Esteban, de Layna, que ha acudido por primera vez a una cita de estas características. El segundo puesto recayó en Alfonso Fresneda, de Soria capital, y el tercero, en Mario Martínez, de Torlengua.

Sarnago impulsa el uso de la lana como elemento aislante en la arquitectura rural de Tierras Altas

La Asociación Amigos del pueblo organiza talleres para dar los primeros pasos y estandarizar los tratamientos previos del proceso y presente un proyecto al Miteco

SORIA
La Asociación Amigos de Sarnago, que impulsa la rehabilitación de este pueblo de Tierras Altas con sus propios medios, pretende dar una segunda vida a la lana y que se use como aislante en los edificios rurales. Para ello ha presentado un proyecto piloto valorado en 30.000 euros al Ministerio de Transición Ecológica y Reto Demográfico (Miteco) y hasta que se resuelva la convocatoria ha organizado unos talleres con el fin de que los residentes en el municipio conozcan el tratamiento que se debe de dar a la lana de oveja para convertirla en un elemento aislante.

En estos talleres, según el presi-

dente del colectivo, José María Carrascosa, se enseñará a los participantes cómo quitar la lalolina y el olor a la lana. Tras este proceso, explicó, se le impregnará de un tratamiento para evitar la polilla y se realizarán unas planchas. Además, con la lalolina se pretende dar una segunda vida y utilizarla para elaborar jabones.

El primer elemento aislante que obtenga se utilizará en el edificio de 'ecoliving', que el colectivo está construyendo. «La lana de oveja está infravalorada y pretendemos recuperarla y que con el tratamiento oportuno pudiera ser utilizada en edificios de las Tierras Altas. Queremos

que se utilicen la piedra, la madera y la lana para construir viviendas tradicionales de la zona».

El proyecto quiere dar un paso más allá a largo plazo y toda vez que se conociera bien el tratamiento oportuno para su utilización, se pueda constituir una cooperativa local que persiguiera construir viviendas «cológicas o de kilómetro cero» y generar empleo.

El proyecto del Miteco se va a realizar través de la Asociación Amigos de la Celtiberia, una entidad supraterritorial con contactos y redes de colaboración en las distintas provincias del ámbito de la Celtiberia, con el objetivo de que la iniciativa pue-

da ser replicable en otros territorios de la España interior afectados por la despoblación.

La propuesta se plantea como un proyecto piloto de rehabilitación sostenible, dinamización territorial y cohesión social, centrado en la recuperación del parque edificatorio tradicional mediante el uso de materiales naturales, locales y de baja huella ambiental. En este conjunto de soluciones, la lana ocupa un papel protagonista por su carácter innovador: un recurso históricamente ligado a la vida rural que hoy se encuentra en muchos casos infravalorado e infrautilizado, y que el proyecto propo-

ne revalorizar como aislante natural para la mejora térmica de viviendas.

La iniciativa combina tradición y futuro a través de un enfoque integral que integra la lana con otros recursos esenciales del territorio, como la madera y la piedra, apostando por sistemas constructivos y de rehabilitación que respeten la arquitectura existente y, al mismo tiempo, respondan a las necesidades actuales de confort, eficiencia energética y sostenibilidad.

«En muchos pueblos rurales, la lana ha dejado de tener salida comercial y, en ocasiones, se convierte incluso en un residuo sin aprovechamiento», apostillo. Este proyecto busca transformar esa realidad en oportunidad, creando cadena de valor local, empleo, formación y conocimiento práctico, y aplicando los resultados directamente a la rehabilitación de viviendas, alargando su vida útil y favoreciendo la permanencia y llegada de población.



VISITAS GUIADAS • VIÑEDO • CATAS

Historia y Naturaleza de El Bierzo

T: +34 987 562 417



BODEGA DEL ABAD

www.bodegadelabad.com

DE VENTA EN: EXCLUSIVAS OMEÑACA - 975 231 843



PROVINCIA



Benito Serrano, Javier Parra, Carolina Gómez y Eduardo Rubio. HDS



El público asistente al acto de entrega de los premios. HDS

Berlanga encumbra la poesía de Javier Parra y Carolina Gómez

Los premios Leonor y Gerardo Diego de la Diputación celebran la entrega de premios en la edición más disputada, con más de 1.500 obras a concurso de más de 30 países

SORIA
La Diputación Provincial de Soria celebró en Berlanga de Duero el acto de entrega de los Premios Leonor y Gerardo Diego de Poesía 2025, en una ceremonia que ha reunido a autoridades, premiados, vecinos y amantes de la cultura en un municipio que, por unas horas, se ha convertido en el centro de la poesía.

El presidente de la institución provincial, Benito Serrano, ha puesto en valor el alcance internacional de esta edición, que ha registrado más de 1.500 obras procedentes de 34 países, consolidando estos galardones como uno de los grandes certámenes en lengua española. «Desde nuestros pueblos, desde nuestra zona ru-

ral, hablamos al mundo en el idioma universal de la palabra», destacó.

El Premio Leonor de Poesía 2025 ha sido entregado a Javier Parra Artime por su obra *El jardín de los quietos*. Durante el acto se ha subrayado la calidad literaria de su poemario y su vinculación con la capital, donde trabajó en la Escue-

la de Arte y Superior de Diseño de Soria.

Por su parte, el Premio Gerardo Diego para autores noveles ha recaído en Carolina Gómez Meneses por su obra *Dejarte morir al sol*. La autora, llegada desde Colombia, junto a varios amigos, ha recibido el reconocimiento en una ceremonia marcada por la emoción y el

agradecimiento institucional.

En esta edición se han presentado 910 poemarios al Premio Leonor y 264 al Premio Gerardo Diego, una participación extraordinaria que confirma la vitalidad de la poesía y la proyección internacional del certamen.

El presidente ha reiterado el compromiso de la Diputación con la cultura como herramienta de desarrollo en el medio rural, y ha anunciado la apertura del plazo para la próxima convocatoria.

La Diputación ha agradecido asimismo la labor del jurado, del Departamento de Cultura y la colaboración del Ayuntamiento de Berlanga de Duero, así como la acogida de sus vecinos en una jornada que ha vuelto a situar a Soria en el mapa cultural internacional.

Cencerros, zarrones y paja llenan Borobia con la magia del carnaval

La fiesta acaba con el Domingo de piñata

J.S. SORIA
El icónico carnaval de Borobia vivió en la jornada de ayer su día grande. Prácticamente desde primera hora ambiente festivo en la localidad montañesa y protagonismo primero para los quintos y después para los genuinos zarrones, momento culmen de la cita con el sonido de los cencerros y la 'lluvia' de paja para todo aquel que osó a desafiar a los citados personajes.

De origen pastoril, nunca jamás nadie conoce que dejen de aparecer y celebrarse aún en época de la dictadura en que estaban prohibidos. Son vecinos o vecinas del pueblo que, cubiertos completamente,

con la cabeza tapada con cestos, cornamentas, pieles, abarcas y al sonido de cencerros a la espalda recorren las calles arrojando paja a todo aquel que les hace frente, animando la fiesta. La Asociación Cultural La Raya, con la colaboración del Ayuntamiento, se preocupó de recuperar con meticulosidad y detalle, con base en la antigua tradición, varios trajes de zarrón para que puedan ser utilizados por las generaciones futuras.

La jornada tenía otro punto álgido con el gran baile de carnaval, con la orquesta Troya, previsto para las 01.00 horas y hoy acaba la fiesta con el Domingo de Piñata.



Los zarrones de Borobia durante el desfile por el pueblo. HDS

Cuentas activa el plan para fiscalizar los gastos de los partidos por el 15-M

● Tanto las formaciones que obtengan representantes en la Cámara, como las que no y hubieran solicitado anticipo, estarán obligadas a rendir su contabilidad ● Gastarán unos 3,7 M€ y recibirán 2,3 M€ públicos para sus campañas

SANTIAGO G. DEL CAMPO
VALLADOLID

El Consejo de Cuentas ha dado el pistoletazo de salida a su plan de fiscalización sobre los gastos de los partidos políticos de cara a los comicios autonómicos del próximo 15 de marzo. Se estima que, en conjunto, registrarán un gasto muy similar al de las elecciones de 2022, cuando desembolsaron 3,7 millones de euros y recibieron subvenciones con fondos públicos por valor de 2,3 millones de euros. Y es que la Consejería de Economía y Hacienda, en su Orden del 20 de enero, ha atribuido las mismas cantidades que hace cuatro años a cada uno de los conceptos a subvencionar.

Todas las formaciones políticas están obligadas a dar cuenta de sus gastos electorales al Consejo de Cuentas, dependiente de las Cortes. En el último Pleno de la Institución se puso en marcha el mecanismo, con la elaboración de la instrucción de fiscalización de esa contabilidad, un mecanismo que se publicará en el Bocyl este mes de febrero.

Tras la reciente disolución de las Cortes de Castilla y León y la convocatoria de elecciones autonómicas para el domingo 15 de marzo,

El Plan Anual de Fiscalizaciones (PAF) de Cuentas para el año 2026 prevé, dentro de las inspecciones de mandato legal, los informes sobre el examen de la contabilidad electoral de las elecciones autonómicas. Así, las formaciones políticas deberán presentar su contabilidad electoral entre los 100 y 125 días a partir de los comicios, tras lo cual el Consejo de Cuentas deberá pronunciarse sobre su regularidad en los 200 días posteriores a la cita con las urnas. En caso de que las cuentas no observen los requisitos legales, la Institución podrá proponer la reducción o bien que no sea adjudicada la subvención a percibir.

Según recoge la Ley 3/1987, de 30 de marzo, Electoral de Castilla y León, están obligadas a rendir al Consejo de Cuentas tanto las formaciones que obtengan representación como consecuencia de los resulta-



Mesa electoral en las últimas elecciones autonómicas. ICAL

dos electorales, como las que hayan solicitado un adelanto de subvenciones por haberla tenido en las anteriores elecciones autonómicas. «En consecuencia, se elaborará un informe individual para cada una de dichas formaciones políticas», destacó el Consejo de Cuentas en un comunicado posterior al Pleno.

Las normas de financiación y gastos electorales se contemplan en los artículos 45 a 48 de la Ley Electoral mencionada, y el control de la contabilidad electoral en los dos artículos siguientes. Las cantidades a aplicar, eso sí, son actualizadas en cada elección por la Consejería de Hacienda. Así, según su Orden de 20 de enero, publicada en el Boletín Oficial de Castilla y León (Bocyl) dos días después, se subvencionará a los partidos con 10.205,62 euros por cada escaño obtenido en el Parlamento autonómico.

Además, se abonará 0,40 euros por cada voto conseguido a cada candidatura que hubiera obtenido, al menos, un escaño, y 0,19 euros por elector, por el envío directo y personal a los electores de sobres

y papeletas electorales o de propaganda y publicidad electoral, siempre que la candidatura de referencia hubiera obtenido representación parlamentaria.

Por otro lado, la ley establece un límite que puede gastar cada partido en la campaña, y ese límite está en función del censo. Hacienda ha establecido, como tope a esas cuentas para gastos ordinarios (sin contar los gastos por envíos directos) la cantidad de 0,38 euros por cada habitante de la población de derecho de las circunscripciones donde cada partido presente su candidatura.

ACTUALIZACIÓN

Aunque sería más correcto decir que la Consejería de Hacienda ha «actualizado» las cantidades establecidas en la ley, que ascendían el día de su promulgación, en 1987, a «un millón de pesetas» por cada escaño obtenido, «cuarenta pesetas» por cada voto que hubiera obtenido, al menos, un escaño; y «25 pesetas» por envíos por cada elector.

Además, para establecer el tope presupuestario de cada formación

política, la cantidad de partida de la ley estaba establecida en «treinta pesetas» por cada habitante, según la población de derecho. El texto concreta que esas cantidades están referidas a «pesetas constantes», e indica que por Orden de la Consejería de Economía y Hacienda «se fijarán las cantidades actualizadas en los cinco días siguientes al de la convocatoria de elecciones».

Traducido a dinero contante y sonante, la norma establece que los partidos políticos que presentan su candidatura en las nueve provincias tendrán un tope presupuestario de 918.000 euros, mientras un partido que se presentara solo por la circunscripción de Valladolid debería ceñirse a 199.000; por la de León a 169.000; por la de Burgos a 137.000; por la de Salamanca a 124.000; por la de Zamora a unos 62.500; por la de Ávila a unos 60.500; por la de Palencia a 59.000; por la de Segovia a 59.000 y por la de Soria a 34.000.

La norma contempla que la Administración autonómica concederá anticipos de las subvenciones «a los partidos, federaciones y coaliciones que hubieran obtenido representan-

GASTOS Y SUBVENCIÓN 2022

PP. Gastos justificados: 878.100,95€ por gastos ordinarios y 261.889,09€ por envíos directos, total 1.139.990,04€. Subvención recibida: 469.237,02€ por resultados electorales y 261.889,09€ por envíos, total: 731.126,11€.

PSOE. Gastos: 874.880,67€ + 344.694,14€, total 1.219.574,81€. Subvención: 431.930,96€ + 344.694,14€, total 776.625,10€.

VOX. Gastos: 491.579,48 + 213.016,41€, total 704.595,89€. Subvención: 216.458,66€ + 213.016,41€, total 429.475,07€

UPL. Gastos justificados: 86.568,31€. Subvención recibida: 86.568,31€.

SORIA YA. Gastos: 32.644,19€. Subvención recibida: 32.644,19€

UNIDAS PODEMOS. Gastos: 176.289,96€. Subvención: 64.440,03€.

CIUDADANOS. Gastos: 290.777,97€. Subvención: 148.725,35€.

POR ÁVILA. Gastos justificados: 45.851,67€. Subvención: 39.659,88€.

tes en las últimas elecciones autonómicas celebradas, por una cuantía máxima del 30% de la subvención percibida en aquellas».

Las formaciones políticas ya han solicitado esos anticipos, tras haber terminado el plazo de solicitud que PASA A PÁGINA SIGUIENTE

EL MUNDO



MUNDO AGRARIO

Todos los lunes en su kiosko

CASTILLA Y LEÓN

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR
se abrió el pasado 10 de febrero, y permaneció abierto hasta el viernes, 13 de febrero. La concesión de las cantidades solicitadas por las formaciones políticas comenzó el martes siguiente, 17 de febrero.

CAMBIOS

Se prevé que las cantidades, en los totales, sean parecidas a las del año anterior sobre todo en las subvenciones a distribuir, ya que el número de electores es similar (solo ha subido en 3.145 hasta 2.097.768) y el número de procuradores también aunque se añadirá uno más hasta los 82 por el escaño que gana Segovia, que sube de 6 a 7 representantes por el aumento del censo.

En lo que sí podrán darse cambios sustanciales es en la distribución por resultados, en función de los procuradores y votos que obtenga cada formación política. Así, en las pasadas elecciones autonómicas de 2022 en Castilla y León, tras la fiscalización efectuada por el Consejo de Cuentas, los gastos regulares justificados por las ocho formaciones políticas que obtuvieron representación parlamentaria ascendieron conjuntamente a 3.696.292,84 euros, de los cuales 2.610.919,64 fueron en concepto de gastos ordinarios y 1.085.373,20 en concepto de gastos por envíos directos de propaganda y publicidad electoral.

En función del gasto justificado, la subvención total a percibir por las formaciones políticas conjuntamente ascendió a 2.309.264,04 euros, de los que 1.223.890,84 euros correspondieron a los resultados electorales y 1.085.373,20 a los envíos.

Los gastos regulares justificados fueron de 1.139.990 euros por parte del PP; 1.219.575 euros por parte del PSOE; 704.596 euros por parte de VOX; 86.568 por parte de UPL; 32.644 por parte de Soria Ya; 176.290 por parte de Unidas Podemos; 290.778 por parte de Ciudadanos y 45.852 por parte de Por Ávila.

En cuanto a las subvenciones, ascendieron a 731.126,11 euros para el PP; 776.625,10 euros para el PSOE; 429.475,07 euros para VOX; 86.568,31 para UPL; 32.644,19 para Soria Ya; 64.440,03 para Unidas Podemos; 148.725,35 para Ciudadanos y 39.659,88 para Por Ávila.

El primer cambio evidente en el reparto está en la más que probable desaparición del arco parlamentario de las formaciones Ciudadanos y Unidas Podemos (esta última no ha logrado alcanzar un acuerdo de coalición entre Podemos e IU, lo que aleja la posibilidad de repetir con un procurador). Por otro lado, el incremento que vaticinan las encuestas a PP y Vox hará repuntar las subvenciones que puedan recibir ambas formaciones políticas, pero aún está por ver en qué medida.

Mañueco reivindica haber agotado la legislatura: «Nosotros no huimos»

El líder del PPCyL contrapone su «estabilidad» a la del Gobierno central y avanza que la obra del búnker de la unidad satélite de radioterapia de Palencia estará finalizada en abril

PALENCIA

El presidente del PP de Castilla y León y candidato a la Presidencia de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, defendió ayer haber cumplido su compromiso de agotar la legislatura y reivindicó el balance de sus cuatro años de gobierno. «Me comprometí a agotar la legislatura y eso es lo que ha ocurrido», afirmó. Añadió que las elecciones se celebran el 15 de marzo «porque era el último día posible» y que, en este tiempo, Castilla y León tuvo «buena política, gestión eficaz y estabilidad». Asimismo, el candidato a la reelección a la Presidencia de la Junta comprometió la ampliación de los avales a jóvenes pasando del 17,5 % actual al 20% de la hipoteca.

Mañueco, que ayer clausuró en Palencia la Junta Directiva Provincial del PP, enmarcó la cita electoral como algo más que una simple elección de candidatos. «Estas elecciones son entre dos candidatos, pero también entre dos formas de concebir la política y de mirar a nuestra tierra», sostuvo. A su juicio, el PP representa una forma de gobernar basada en la cercanía, la responsabilidad y la continuidad, frente a quienes «lo ven todo desde Madrid» o «no dudan en marcharse a mitad de partido», explicó. «Nosotros no huimos de la responsabilidad de gobernar. Nos quedamos y damos siempre la cara», remarcó el presidente autonómico en declaraciones recogidas por Ical.

Asimismo, Mañueco defendió el modelo autonómico como herramienta clave para garantizar servicios públicos. «¿Pensáis que desde los despachos del Gobierno central habría colegio gratuito de 0 a 3 años? ¿O ayudas al alquiler para más de 21.000 familias?», preguntó, a la vez que defendió que la Comunidad «escucha mejor y responde mejor» a las necesidades reales de los ciudadanos. En esa línea, insistió en que la política del PP se basa en «construir puentes, no dividir» y en defender la Constitución y el sistema autonómico frente a quienes, según dijo, lo cuestionan.

Buena parte de su intervención estuvo dedicada al sector primario. «Somos el partido del campo», proclamó, mientras reivindicó el pago ágil de la PAC, la inversión en regadíos y concentraciones parcelarias y las ayudas extraordinarias ante la sequía, la lengua azul o la enfermedad hemorrágica. «Cuando vienen mal dadas y otros se van, nosotros nos quedamos», afirmó. «Nada ni nadie nos va a separar de los agricultores y ganaderos».

En clave económica, Mañueco combinó balance y propuestas de



Alfonso Fernández Mañueco, en la clausura en Palencia de la Junta Directiva Provincial del PP. ICAL

futuro. Recordó que el programa electoral incluye 1.031 medidas y recordó algunas de las principales como la duplicación del bono nacimiento hasta los 5.000 euros, el bono de 300 euros para más de 100.000 autónomos, la ampliación de la eliminación del impuesto de Sucesiones, nuevas rebajas en el IRPF y la implantación de «impuestos cero en el medio rural» para la adquisición de vivienda, locales comerciales o explotaciones agrarias. «Frente a quienes suben impuestos año tras año, nosotros vamos a seguir bajándolos», aseguró.

En materia de vivienda, se refirió al incremento del 80% en la política pública, la creación de una Cuenta Ahorro Vivienda Joven con desgravaciones de hasta 7.500 euros y la construcción de más de 800 viviendas en el primer año de legislatura. También defendió las ayudas al alquiler, que cubren hasta el 50% de la renta (60% para jóvenes y 75% en el medio rural), y que, según señaló, permitieron la emancipación de 7.000 jóvenes y que 9.000 mayores continúen viviendo en su casa.

En ese sentido, el presidente recalzó que se incrementará la aportación de la Junta en 2,5 puntos, hasta alcanzar el 20%, con el objetivo de que los jóvenes puedan financiar el «cien por cien» del precio de su vivienda. «Hasta ahora avalábamos el 17,5%, el 80 % ya lo hace la vivienda, y ahora vamos a llegar al 20% para que entre lo que cuesta la vivienda, o se valora la vivienda, y lo que avala la Junta de

Castilla y León, se llegue al cien por cien», aseguró.

RADIOTERAPIA EN PALENCIA

El presidente dedicó un apartado específico a Palencia y enumeró proyectos concretos. Sobre la unidad satélite de radioterapia, aseguró que lo prometieron y lo cumplieron, y avanzó que el búnker estará terminado en abril y que la adjudicación del acelerador se producirá en los próximos días para que sea una realidad este mismo año. También aludió a actuaciones en el Hospital Río Carrión, a nuevos centros de salud, inversiones educativas y al desarrollo de suelo industrial hasta alcanzar 2.600 hectáreas en la Comunidad, con incidencia directa en la provincia. «Suelo industrial significa empresas, empleo y oportunidades, y eso significa población», afirmó.

Asimismo, hizo hincapié en que seguirá habiendo inversiones en el Campus de La Yutera en la capital o el plan de vivienda de Vega de las Claras en Aguilar de Campoo. También habló de inversiones en los polígonos industriales de Villamuriel, Dueñas o Grijota. «Quiero recordar el proyecto Incubatec que está en Magaz para que se instalen en esta provincia startups tecnológicas, algo muy importante». Además, explicó que se terminará la variante de Guardo, como «una de las principales actuaciones en las carreteras de la provincia».

Mañueco cerró su intervención defendiendo que «por experiencia, por resultados y por sentido de Estado, el Partido Popular es el mejor instru-

mento para seguir trabajando en Palencia, en Castilla y León y en España». Además, rechazó que la gestión no dé votos: «La mala gestión no da votos, la buena gestión, claro que sí».

Antes de su intervención, la presidenta provincial del PP, Ángeles Armisen, abrió el acto llamando a la movilización en los 22 días previos a las urnas. «Estas elecciones van de creer. De creer en nuestra tierra, en cumplir y en que los compromisos hoy son realidades», afirmó. Armisen contrapuso el modelo popular al socialista y aseguró que el partido recorrerá la provincia «de la A de Abarca a la V de Villovieco» para «escuchar y dar voz a todos los palentinos».

La presidenta provincial aludió al lema del candidato socialista a las Cortes, Carlos Martínez. «Es para echarse a temblar cuando escuchamos aquello de que Carlos Martínez es un alcalde para Castilla y León. Pues aquí ya tenemos el modelo de gestión socialista de la alcaldesa y no le queremos para Castilla y León», sentenció.

Por su parte, la candidata a las Cortes por Palencia, Mercedes Cofreces, destacó que la campaña será decisiva para explicar el balance y el proyecto. «No son solo unas elecciones entre candidatos, son diferentes maneras de entender la política», señaló. Llamó a salir a la calle para «defender nuestros valores, nuestro balance y nuestro proyecto» y aseguró que el PP cuenta con «equipo, liderazgo y más de mil medidas» para revalidar la confianza mayoritaria el próximo 15 de marzo.



La manifestación por la Sanidad Pública congregó a multitud de personas procedentes de distintos puntos de la Comunidad. ICAL

La defensa de la sanidad «pública y de calidad» sale a la calle en Valladolid

La Policía Municipal cifra en 5.000 los asistentes a la movilización convocada por 16 plataformas, algunos llegados desde otros lugares de Castilla y León en 20 autobuses

VALLADOLID
Bajo la premisa de 'Sanidad pública y de calidad' y de 'La sanidad no se vende, se defiende', miles de ciudadanos procedentes de todas las provincias de la Comunidad (5.000 según fuentes policiales y 23.000 según los organizadores) secundaron la manifestación celebrada este sábado en Valladolid y convocada por 16 plataformas sanitarias en Castilla y León. De hecho, hasta 20 autocares llegaron desde otros puntos de la Comunidad.

Con salida desde la plaza Mayor vallisoletana, se dirigió por la calle Santiago para, posteriormente, emprender camino por el paseo Zorrilla para finalizar a las puertas de la Consejería de Sanidad. Una acción reivindicativa que contó con la participación de diversos representantes políticos y sindicales.

Entre ellos, el candidato socialista a la Presidencia de la Junta, Carlos Martínez, que estuvo acompañado por el ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente; el candidato de IU y la coalición En Común (IU-Sumar-Equo) a la presidencia de la Junta, Juan Gascón; o la secretaria política de Podemos y eurodiputada, Irene Montero, y el candidato de Podemos-Alianza Verde a la Presidencia de la Junta de Castilla y León, Miguel Ángel



Carlos Martínez y Óscar Puente, ayer en Valladolid. E.M.



La cúpula de Podemos participó en la cita. ICAL

gel Llamas, informa Ical.

El candidato del PSOE a la Presidencia de la Junta, Carlos Martínez, lamentó que Castilla y León se posiciona «entre las cinco peores» comunidades autónomas por aglutinar hasta «50.000 denuncias al Defensor del Paciente», según los datos del 2024-2024, todavía sin cerrar. Así, defendió la necesidad de contar con una sanidad que sea «realmente universal y pública» y que garantice el «derecho a la salud a toda la ciudadanía», añadió.

Martínez participó, en compañía del ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, en

la manifestación por la Sanidad Pública celebrada este sábado por la en Valladolid, donde el candidato socialista afirmó que esta acción social y de las plataformas es un «grito de esperanza para el futuro de esta tierra».

Aseguró que hay datos que son «absolutamente incuestionables», como es la «falta de 5.000 profesionales de la enfermería en la Comunidad», con un ratio de 5,5 profesionales por cada 1.000 habitantes, lejos de los nueve que plantea la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), aclaró.

El líder socialista apuntó que el «36% de los médicos» que ejerce en Castilla y León «tienen más de 55 años», que se une al «desmantelamiento progresivo» de la sanidad, al afirmar que «casi uno de cada cuatro castellanos y leoneses está concertando seguros privados», por lo que «paga dos veces por tener una sanidad pública y una cobertura sanitaria ajustada a los cánones y a las exigencias del siglo XXI».

«Son datos reales que se pretenden ignorar por parte de la Junta y por Alfonso Fernández Mañueco, pero la sociedad de Castilla y León no está haciendo ruido, sino que

está gritando y reivindicando la necesidad de una salud para todos los territorios y desde el punto de vista público con acceso garantizado», relató.

Por su parte, la secretaria política de Podemos y eurodiputada, Irene Montero, defendió que Castilla y León «necesita un cambio», de cara a las elecciones del próximo 15 de marzo, frente a las políticas del 'popular' Alfonso Fernández Mañueco, por lo que pidió a la ciudadanía que «deje de votar a quien destroza sus vidas y que apuesten por un cambio», afirmó.

«Por difícil que parezca, con nuestro voto y con nuestra movilización, podemos conseguir que las cosas cambien. Aunque parezca imposible, pero esa es la historia de Podemos y es lo que pedimos a la gente para estas elecciones», aseguró durante su participación hoy en Valladolid en una manifestación por la Sanidad Pública.

Montero aclaró que desde Podemos se «va a pelear» por ese cambio, al apuntar que los «grandes derechos se han logrado, aunque fuera difícil, cuando alguien se anima y trabaja para conseguirlo», por lo que remarcó que ese es el «mensaje que hay que transmitirle a la gente», dijo.

En su caso, el candidato de Podemos-Alianza Verde a la Presidencia de la Junta de Castilla y León, Miguel Ángel Llamas, acusó al Gobierno del 'popular' Alfonso Fernández Mañueco de «maltratar y destrozar» la sanidad pública, por lo que afirmó que la coalición «sale a disputar» las próximas elecciones del 15 de marzo con la materia sanitaria «como bandera», señaló.

«Es fundamental poner pie en pared y defender la sanidad pública. Todo el mundo reconoce que somos la opción política que más defendemos la sanidad pública y que más luchamos por desprivatizar la salud», trasladó Llamas. Por ello, el candidato de Podemos-Alianza Verde dejó claro que «no se puede seguir con este camino» marcado por la «privatización», aseveró.

En lo que respecta al candidato de IU y la coalición En Común (IU-Sumar-Equo) a la presidencia de la Junta, Juan Gascón, reivindicó una «mayor y mejor sanidad pública» frente a los «modelos de negocio y las privatizaciones» que producen «precarización» del sistema sanitario, afirmó al ayudarse del conocido refrán 'Más vale prevenir, que curar'.

Gascón participó también en la manifestación por la Sanidad Pública, donde trasladó que «todos los partidos políticos tendrían que defender la sanidad pública», por lo que «no le generó extrañeza» que haya otras formaciones que «no participen de estas movilizaciones», dijo.

A ese respecto, se opuso frontalmente a la política llevada cabo durante «38 años» en la Comunidad a través de una «fórmula para empoderar y para que saquen más negocio las grandes empresas privadas», donde se coloca a la «salud de la gente de Castilla y León como un sujeto de negocio», lamentó.

CASTILLA Y LEÓN

Salamanca presenta su oferta idiomática en Bolonia

SALAMANCA

Salamanca presentó ayer su oferta de enseñanza del español en Bolonia en el marco de unas jornadas formativas dirigidas a profesores de español como lengua extranjera (ELE) en activo en centros educativos de Secundaria de Italia. Se estima la participación de más de 70 docentes, lo que refuerza la proyección internacional de la ciudad como destino preferente de turismo idiomático.

La marca Salamanca, Ciudad del Español participa en este encuentro junto con cinco escuelas de la ciudad, DICE, Colegio Delibes, Estudio Sampere, Mester y Tía Tula, en unas jornadas organizadas por la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León, en colaboración con la Consejería de Educación de la Embajada de España en Italia, Grecia y Albania.

La apertura de los talleres, que se celebran en la International Language School 'C. Boldrini', cuenta con la participación de la profesora Giulia Tardi, representante de la Associazione Nazionale Insegnanti Lingue Straniere (ANILS), y de la asesora de Educación de la Consejería de la Embajada de España en Italia, Ana Isabel Sánchez Salmerón. Junto a Salamanca, también asisten representantes de centros de enseñanza del español de Soria, León y Burgos. Las ponencias impartidas por los centros salmantinos abordan contenidos prácticos y didácticos como 'Experiencias reales en el aula de ELE', 'Dinámicas de grupo y juegos en el aula de ELE', o 'La poesía en la clase de ELE'.



Drones, perros de rescate y más de cien personas buscan al desaparecido. E.M.

Drones y más de un centenar de efectivos buscan en Burgos al anciano extraviado

Está desaparecido desde el pasado martes en la zona de Urría / El rastreo se coordinada desde un Puesto de Mando Avanzado

BURGOS

El Centro Coordinador de Emergencias de la Junta de Castilla y León mantiene activado el operativo para coordinar la búsqueda de un anciano desaparecido desde el pasado 17 de febrero en la localidad burgalesa de Urría, en el término municipal de Merindad de Cuesta Urría. El dispositivo se desplegó de nuevo ayer sobre el terreno con la participación de medios autonómicos, estatales, locales y voluntarios.

El operativo superó el centenar de participantes si se contabiliza a los voluntarios que se incorporaron a las tareas de búsqueda, en una intervención que deberá continuar bajo la dirección y coordinación del Centro Coordinador de Emergencias de la Jun-

ta de Castilla y León, ya que el hombre de 83 años permanece en paradero desconocido. Se sabe que en el momento de la desaparición vestía pantalón de trabajo azul, jersey azul oscuro y botas de montaña.

La Agencia de Protección Civil y Emergencias de la Junta desplegó un Puesto de Mando Avanzado desde el que se centralizan las labores de coordinación, además de un técnico, a lo que se suma la Unidad de Apoyo Logístico en Emergencias, integrada por tres operadores, y la Unidad de Drones Fénix, que ha venido realizando vuelos de reconocimiento para ampliar el radio de rastreo y facilitar la localización en zonas de difícil acceso.

El operativo cuenta también con la intervención de las agrupaciones de

voluntarios de de Protección Civil de Villarcayo y Medina, Protección Civil Burgos Norte y el Grupo Canino de Búsqueda y Rescate de Miranda de Ebro, cuyos efectivos trabajaron en batidas coordinadas sobre el terreno.

En el dispositivo intervienen igualmente medios de Medio Ambiente de la Junta, con una motobomba, una cuadrilla terrestre y el Equipo contra Incendios (ELIF) de Medina.

A estas labores se suman efectivos de Cruz Roja y de la Guardia Civil, que mantiene en la zona agentes de distintas especialidades, entre ellas Montaña, Seprona, Actividades Subacuáticas y el uso de drones, con el objetivo de cubrir tanto áreas terrestres como cursos de agua y enclaves de especial complejidad.

UPL denuncia que se incumple el plazo para la Ruta de la Plata

LEÓN

Unión del Pueblo Leonés lamentó ayer «la enésima burla de Óscar Puente y el Gobierno de España a la Región Leonesa en materia ferroviaria», después de que el Ejecutivo central haya incumplido el plazo máximo que fijó el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible hace dos años para la presentación del estudio de viabilidad del corredor ferroviario de la Ruta de la Plata, que se fijaba en 24 meses.

Para UPL «llueve sobre mojado» en esta cuestión, sobre la que consideraron que el PSOE «se está riendo de León, Zamora, Salamanca y Cáceres», ya que «se ha ido demorando premeditadamente todo aquello relacionado con la posible reapertura de la Ruta de la Plata».

De igual forma, criticaron que el Gobierno exigiera como condición imprescindible para valorar la reapertura del corredor la existencia previa de un estudio de viabilidad económica y técnica, aunque «no pone este tipo de condiciones cuando se trata de otras zonas de España».

Desde Unión del Pueblo Leonés insistieron en que dicho estudio de viabilidad es «necesario», de forma que «deja al margen la rentabilidad social que supone que haya un corredor ferroviario que vertebrase el Oeste de España de norte a sur». Asimismo, recordaron que formalización del contrato para el estudio de viabilidad fue prometido por el PSOE en febrero de 2023, pero su formalización no llegó hasta un año después, en febrero de 2024. UPL reprocha a los socialistas que acudieran a la campaña con este compromiso.

Rescatados cuatro jóvenes tras caer por una ladera helada en Segovia

SEGOVIA

Agentes de la Guardia Civil rescataron, la madrugada del viernes al sábado a cuatro jóvenes que quedaron atrapados en la ladera norte de Peñalara en condiciones extremas de hielo y bajas temperaturas, en un operativo que se prolongó durante varias horas y concluyó de madrugada.

El aviso alertó de que los cuatro jóvenes -tres adolescentes y un menor de edad- habían caído mientras descendían por una pendiente helada y quedaron bloqueados sin posibilidad de progresar ni descender. Du-

rante la caída, uno de ellos logró frenar al grupo con un piolet, lo que evitó que se precipitaran ladera abajo cerca de 300 metros, con posibles consecuencias fatales, informa Ical. Efectivos del Grupo de Rescate e Intervención en Montaña (GREIM) de Navacerrada se desplazaron hasta la zona y, tras alcanzar a los afectados, comprobaron que todos se encontraban conscientes, aunque presentaron síntomas iniciales de hipotermia y uno de ellos sufrió un episodio de shock. Finalmente, fueron rescatados.



Rescate de los jóvenes en una ladera helada. ICAL



JAVIER PÉREZ
ANDRÉS

ESPÍRITUS LIBRES. Roberto Rivera Cámara / Vendedor de calcetines. Roberto ha luchado contra viento marea para que el turista, el vecino y los habitantes de la comarca pudieran comprar en una tienda los calcetines en el mismo Pradoluengo. Su pueblo. De familia ganadera, aunque su madre trabajó, como medio pueblo, en la época floreciente de la industria textil cosiendo boinas. Cerró la tienda que tenía en Logroño y se volvió al pueblo. La oportunidad la tenía en casa: vender calcetines en la localidad de los calcetines. De cajón. Y acertó, ahora pide a los fabricantes sus diseños y vende al público y online. Dice que el calcetín vuelve inyectar vida a Pradoluengo.



Roberto Rivera Cámara. EM

«SUEÑO CON VENDER CALCETINES BLANCOS AL PAPA»

PREGUNTA: ¿Qué es para usted ser un espíritu libre?

RESPUESTA: Es vivir según tus principios, sin pisar a nadie y hacer de tu capa un sayo.

P: ¿Se siente así?

R: Me siento un privilegiado por poder vivir así.

P: ¿Cómo se gana la vida?

R: Diseñando calcetines y complementos para Mestizaje, mi marca

P: ¿Qué le gustaría ser de mayor?

R: Espero ser como el coñac bueno.

P: ¿De qué se siente más orgulloso en la vida?

R: De haber cumplido mi sueño

de abrir una tienda de calcetines en mi pueblo y haber creado una marca propia.

P: ¿Tiene algún sueño por cumplir?

R: Sí, vender calcetines blancos de Pradoluengo al mismísimo Papa.

P: Otro espíritu libre al que admire.

R: Mi amiga Loreto, que ha dejado su trabajo para dar la vuelta al mundo.

P: ¿Cuánto cuestan unos calcetines en su tienda?

R: Pues depende. Los precios varían de los 9 a los 15 euros.

P: ¿Y de qué están hechos?

R: Principalmente de la lana merina, que es un producto tradicional de aquí, y de algodón orgánico.

P: ¿Es la única tienda que vende exclusivamente calcetines?

R: En muchos, en muchos kilómetros a la redonda, sí.

P: ¿Para qué sirve un calcetín?

R: Lo primero, para guardar el dinero. También te puedes meter a la cama con ellos y así tienes la calefacción apagada. Sirven para muchas cosas, pero, sobre todo, para ponértelos en los pies.

P: ¿Se puede vivir solo de vender calcetines?

R: En mi caso, sí, porque diversifico el vender online, el vender en

tiendas y, además, siempre voy a ferias.

P: ¿Los calcetines se han puesto de moda o la moda ha llegado a los calcetines?

R: Yo diría que los calcetines han conquistado la moda. Ahora la gente elige un calcetín lo mismo que elige una camisa. Y quieren calcetines personalizados, algo que combine con el resto de lo que lleva puesto.

P: ¿Tiene boinas en su tienda?

R: Tengo boinas en mi tienda y son de Tolosa, de Elozegui, porque aquí tradicionalmente se hicieron muchas boinas durante muchos años. Pero ya no.

P: ¿En qué momento está la industria textil de Pradoluengo?

R: En un buen momento. La gente se ha preparado y tenemos una gestión muy profesional. Estoy convencido que vamos a necesitar gente que sepa trabajar con las máquinas o que quiera aprender.

P: ¿Se fija en los calcetines de los demás?

R: Sí, claro. Es deformación profesional. Es una prenda que llama mucho la atención y que si sabes combinarla te va a dar un punto extra. Es imposible no ver unos calcetines bonitos.

P: ¿Por qué llamó a su marca Mestizaje?

R: Me gustaba mucho una canción en de un grupo español que decía: "Mestizaje, mestizaje para toda la gente". Y entonces es lo que he querido hacer siempre, una marca de calcetines que sea para cualquier público.

P: ¿Quién le compra más calcetines?

R: La gente de los pueblos de alrededor. Luego también de aquí, de Pradoluengo, y los turistas que vienen.

P: ¿Los calcetines se planchan o van directos al cajón?

R: Dependiendo de gustos. Y depende también de lo grande que sea el cajón que tengas para meter todos tus calcetines.

P: ¿Cuál es el calcetín más raro que le han pedido?

R: Hay muchos. Una vez me pidieron hacerlos para un equipo de fútbol, personalizados. Y también me llamó mucho la atención el cliente que quería calcetines con astronautas.

P: ¿Qué ha aportado el calcetín a la humanidad?

R: Pues comodidad, quitar el frío. Y esto último es importantísimo. Porque puedes ir muy bien vestido, pero como tengas los pies fríos, todo cambia.

P: ¿Qué opinión tiene de los que llevan calcetines con sandalias?

R: Pues te voy a decir que a mí es una cosa que me gusta. De hecho, tengo unas sandalias buenas y a veces me las pongo con calcetines. Yo reivindico ponerse calcetines en verano. No para ir a la playa, pero para el resto de la vida estival.

P: El anterior entrevistado nos dejó esta pregunta: ¿Conoce al MARIQUELO?

R: No, pero me voy ahora mismo a investigar quien es.

P: Déjeme una pregunta para el próximo entrevistado.

R: ¿Qué importancia le da a los calcetines?

DEPORTES FÚTBOL LA ACTUALIDAD NUMANTINA

EL PARTIDO DE HOY

FABRIL	
PRESUPUESTO -	SUPLENTES El mister del filial gallego ha citado a todos los jugadores disponibles para el partido ante el conjunto numantino.
ENTRENADOR Manuel Pablo	
50 años 2ª temporada	
Puesto en la tabla	2

CD NUMANCIA	
PRESUPUESTO 2.800.000 euros	SUPLENTES Ángel Rodríguez ha citado a los jugadores disponibles para el partido en la Ciudad Deportiva de Abegondo.
ENTRENADOR Ángel Rodríguez	
54 años 1ª temporada	
Puesto en la tabla	7

ESTADIO Ciudad Deportiva de Abegondo (1.300 espectadores).
ÁRBITRO Jayro Muñoz García (Colegio Extremeño)
HORA 12.00 h.
TELEVISIÓN Canal 9
TIEMPO 14 grados

FUENTE: Elaboración propia

Engancharse al ascenso

El Numancia visita al colíder Fabril con la idea de sumar tres puntos que le metan en la zona de play off / Los rojillos no ganan a domicilio desde el mes de diciembre

FÉLIXTELLO SORIA
El C.D. Numancia tiene una salida comprometida ya que visita, ni más ni menos, que al colíder Deportivo Fabril con el objetivo de conseguir una victoria que le pueda meter en la zona de promoción de ascenso. Los rojillos quieren confirmar su mejoría y para ello deberán plantar cara al conjunto que tal vez tiene más calidad del grupo. Una oportunidad para que el Numancia se reivindique y deje a un lado los problemas de las últimas semanas.

Puerta grande o enfermería. Así se podría resumir la visita a la Ciudad Deportiva de Abegondo de un Numancia que tendrá que mejorar su rendimiento para superar a los jóvenes canteranos del Deportivo de La Coruña.

En la primera vuelta el Fabril ya asaltó Los Pajaritos dando muestra de su calidad y de su pegada en ataque. Este Fabril sólo ha cedido dos derrotas y dos empates como local y el Numancia tendrá que hacer muy bien las cosas para regresar con un triunfo de prestigio y de gran valía en la clasificación.

Los de Ángel Rodríguez tendrán que dar un paso al frente con respecto a los últimos desplazamientos en los que no han pasado del empate. Para encontrar la última victoria rojilla lejos de Los Pajaritos hay que remontarse al pasado mes de diciembre cuando se ganaba en Ourense. Desde entonces lo máximo que se ha sacado es el empate en los viajes a Astorga, Santander, Segovia y Salamanca.

Tres puntos de doce posibles como visitante que no le han permitido al Numancia estar más arriba en la clasificación. En Abegondo el reto es recuperar la racha victoriosa a domicilio para dar continuidad a las buenas noticias del pasado fin de semana en

No encadena dos victorias seguidas desde hace tres meses cuando ganó a Burgos, Langreo y Ourense

casa ante el Ourense.

El play off de ascenso no se le puede escapar al Numancia y para ello está obligado a seguir sumando de tres en tres porque la Liga empieza a entrar en su recta final. Expira el mes de febrero y por delante quedarán otros dos meses para alcanzar un objetivo que inicialmente era otro. Y es que el Numancia peleaba por un ascenso directo que en estos momentos es casi un imposible al haber cedido tanto terreno en la clasificación.

Una matinal en Abegondo que promete buen fútbol. El Fabril también buscará el triunfo para seguir en la pelea con el Oviedo Vetusta por un liderato al que también mira la Segoviana.

BAJAS

AUSENCIAS DE JONY, PEÑA Y ESCARDÓ

SORIA.- Jony, Héctor Peña y Escardó no estarán hoy en Abegondo defendiendo la camiseta rojilla. Jony es baja desde el partido de la jornada 20 cuando el Numancia visitaba el campo de la Gimnástica Segoviana. Escardó tiene la baja médica y ya no jugaba el pasado fin de semana en el encuentro ante el Ourense.

APERCIBIDOS

MOUSTAPHA Y CRISTIAN TIENEN 4 AMARILLAS

SORIA.- Moustapha y Cristian son los dos jugadores del Numancia que tiene cuatro cartulinas amarillas. En el caso de ver una más en el partido ante el Deportivo Fabril se verían obligado a perderse el encuentro de la siguiente jornada, en Los Pajaritos ante el Burgos Promesas.

PRIMERA VUELTA

TRIUNFO CON REMONTADA GALLEGA

SORIA.- El Numancia perdía en la primera vuelta ante el Deportivo Fabril en un encuentro en el que Jony adelantaba a los sorianos nada más arrancar el partido. Al filo de la media hora empataban los gallegos y en la recta final del choque hacían el definitivo 1-2.

ÁRBITRO

DERROTA CON EL EXTREMEÑO EN LA COPA FEDERACIÓN

SORIA.- Jayro Muñoz García ha pitado sólo un partido al Numancia que data de septiembre de 2023 cuando los rojillos perdían por 2-0 en la Copa Federación ante en el terreno de juego del Talavera.

CONSTRUCTO, S.A.
TODO EN MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN
EXPOSICIÓN DE AZULEJOS Y GRES PARA COCINAS Y BAÑOS
NUEVA SECCIÓN DE FERRETERÍA

Avda. Valladolid, 107. Soria. Tfnos.: 975 220 158 - 975 220 749



EN DIRECTO

LA RADIO DEL DEPORTE

esRadio Soria

88.1 SORIA
93.2 MONCAYO
105.9 EL BURGO DE OSMÁ

@soriaesradio
esradiocastillayleon.es/soria

Disfruta en directo de todos los partidos de fútbol del Club Deportivo Numancia

con RAÚL ALONSO
AARÓN AYLAGAS
y LUIS MARTÍNEZ



**MARMOLES Y GRANITOS
RODRIGUEZ**

Oficina, exposición y fábrica:
Pol. Mediavega parcela 1.6-1.7
50300 CALATAYUD (Zaragoza)
976 88 19 36 - 616 18 92 98
info.marmolesrodriguez@gmail.com

**TRABAJOS ÚNICOS EN ARTE FUNERARIO: ESCULTURAS, LÁPIDAS, PANTEONES, CAPILLAS
ENCIMERAS DE COCINA Y BAÑO - OBRAS EN GENERAL**



Imagen del partido de la primera vuelta en la que el Fabril asaltaba Los Pajaritos. MONTESEGUROFOTO

‘Galicia calidad’

FABRIL. El filial deportivista, gran candidato al ascenso directo, está integrado por jugadores que llaman a la puerta del primer equipo

SORIA Uno de los grandes candidatos al ascenso directo a Primera Federación es este Deportivo Fabril, que ya en la primera vuelta del campeonato asaltaba el campo de Los Pajaritos al vencer 1-2 con goles de Domínguez y Nsongo. Una remontada en Soria que relanzó al filial deportivista para superar un bache de resultados. Un Fabril con futbolistas de calidad que,

en alguno de los casos, están llamando a las puertas del primer equipo.

Una escuadra que tras golear 0-4 al Valladolid Promesas se proclamaba campeón de invierno para afrontar toda la segunda vuelta con el único reto de ser primero para dar el salto de categoría por el camino más corto. Un Fabril completo, competitivo y con un estilo de juego marcado que le ha llevado a la zona más noble de la clasi-

ficación.

En las filas del filial sólo aparecía allá por el mes de septiembre un fichaje y ni siquiera es titular: Pablo Cortés, procedente del Zaragoza. Pero ello no suponía que se compensasen las salidas de Alberto, Marotías, Alfaro, Adrián Guerrero o Luisao. Los regresos de Quique Teijo y Nájera y la vuelta de Noé Carrillo, tras un año de lesiones, fueron importantes en

el equipo de Manuel Pablo. No fueron los únicos. Más jugadores que regresaron de préstamos o que subían del juvenil en una plantilla veterana en la categoría, a pesar de su juventud. Una columna vertebral formada por Hugo, Canedo, Kike o Garrido y Bil. Futbolistas capitales como Iker Vidal y otros que han dado un paso al frente como Fabi y Mane.

Fernando Soriano, director deportivo del Deportivo de la Coruña, cumplió este verano su gran deseo de configurar una plantilla corta en el primer equipo para dejarle la puerta entreabierta al filial. Así se ha visto en las listas y en los entrenamientos de los mayores a Samu, Canedo, Pablo García, Kike, Mane o Bil Nsongo. Una exigencia que les hace mejores para

Tras un sobresaliente inicio de Liga, el Fabril firmaba una mala racha de la que se supo

el beneficio del filial.

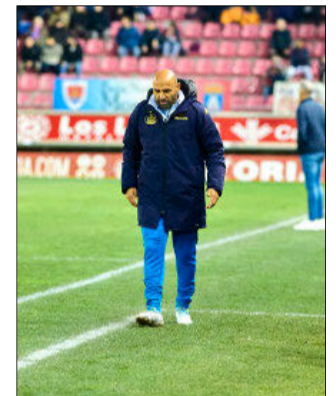
La sociedad que forman Noé Carrillo y Mario Nájera es una de las razones de las buenas prestaciones ofensivas y del equilibrio. Carrillo es un pivote poco ortodoxo, pero competitivo, con capacidad de creación, que tiene gol y abarca campo. Bil Nsongo es un valor seguro, potente y goleador. Es la referencia en ataque.

Fundado en 1914 como club independiente, en 1948 firmó un convenio de filiación con el Deportivo, convirtiéndose posteriormente en su club filial en 1963. En 1993, tras cambios en la normativa legal referente a los filiales, desaparece como club y se convierte en equipo dependiente del Deportivo, quedando plenamente integrado en su estructura. El equipo ha jugado 28 temporadas en la tercera categoría del fútbol español, 17 de ellas en Tercera División entre 1954 y 1972, consiguiendo el subcampeonato en la temporada 1963-64, y las 11 restantes en Segunda División B. En la temporada 2017-18 fue subcampeón del Grupo I de Segunda B, siendo el equipo filial español mejor clasificado en esa temporada.

Historia del Dépor en el banquillo

SORIA

Manuel Pablo jugaba de lateral derecho. Formado como jugador en la U. D. Las Palmas, pasó la mayor parte de su carrera en el Real Club Deportivo de La Coruña, donde alcanzó sus mayores éxitos, un título de liga en 2000 y la Copa del Rey de 2002, además de dos Supercopas y llegando a ser internacio-



Manuel Pablo.

nal con España. Se retiró en 2016, pasando al cuerpo técnico del club gallego. Es el segundo jugador con más partidos oficiales disputados en la historia del Real Club Deportivo de La Coruña. Al retirarse se incorporó al cuerpo técnico de la cadena filial del Deportivo de la Coruña. En 2021 se hizo cargo del Juvenil División de Honor. En noviembre de 2024 fue designado entrenador del Real Club Deportivo Fabril, primer filial del Dépor, en Segunda Federación. Cumple su segunda temporada en el banquillo y su objetivo es guiar al filial a Primera Federación. Su debut como internacional de la absoluta, se produjo con 24 años, el 16 de agosto de 2000 en Hannover, en un amistoso en el que España cayó derrotada por 4-1 ante Alemania.

**HIPERMERCADO
VINOTECA SUPERMERCADOS
KIOSKO CULTURA GASOLINERA
ELECTRO AREA DE AUTOCARAVANAS**



**MUCHO MÁS
QUE UN HIPER**

DEPORTES

Preparados para la Copa

VOLEIBOL. El Grupo Herce Soria gana con solvencia a San Roque y ya piensa en el torneo copero que arranca el viernes con el partido ante Cisneros La Laguna

SUPERLIGA	
3	0
GRUPO HERCE	SAN ROQUE
LOS PAJARITOS	
<p>Grupo Herce: Lorente, Moreno, Lindberg, Hoyos, Domenech, Mimoun y Masiá (L). También jugaron Alejandro Villalba, Rodrigo (L), Diego Miguel y Castellá.</p> <p>San Roque: Moisés, Fernando Fernández, Fuebntes, Ponzio, Portalance, Demirovic y Dovale (L). También jugaron Valiño y Raydel</p> <p>Árbitros: Hugo Suárez y Rafael González.</p> <p>Parciales: Primer set: 25-17. Segundo set: 25-17. Tercer set: 25-19.</p>	



El Grupo Herce supera por la vía rápida a San Roque y ya piensa en la Copa del Rey. MONTESEGUROFOTO

FÉLIXTELLO SORIA
El Grupo Herce Soria superó por la vía rápida a San Roque y dejó claro que está preparado para afrontar la Copa del Rey la próxima semana en Valencia. Los celestes dieron buena cuenta de un rival que nunca pudo engancharse al partido en Los Pajaritos. Cada vez que los canarios se acercaban mínimamente en el marcador, los de Alberto Toribio pisaban el acelerador para vencer en cada uno de los tres sets con mucha suficiencia. El Grupo Herce no encontró oposición para firmar un nuevo triunfo en Los Pajaritos. Sólo Benidorm ha sido capaz de asaltar el fortín soriano en una temporada en la que la segunda posición está prácticamente asegurada.

Los celestes ganaron casi sin despeinarse el primer set en el que el 'todo el pescado estaba vendido' casi

desde el primer punto. La superioridad celeste era manifiesta en todos los apartados del juego y San Roque sólo podía inclinarse ante la diferencia de nivel. Una 25-17 esclarecedor para empezar a dejar encarrilado el choque.

Ya en la segunda manga, el guión

fue el mismo con un Grupo Herce que a medio gas torpedeaba una y otra vez a su oponente. Otro 25-17 que reflejaba lo que estaba pasando sobre la cancha. San Roque prácticamente hincaba la rodilla porque veía que era incapaz de hacerle daño al sólido juego de los locales.

Toribio lo vio tan claro que en el tercer parcial dio entrada a jugadores menos habituales. Era imposible que San Roque se revelase ya que la ventaja del Grupo Herce era importante desde el inicio. 25-19 ya pensar en la Copa del Rey y en los cuartos de final ante Cisneros.

El BM Soria no puede con el líder

BALONMANO. Cajasol Sevilla no dio opciones a un equipo amarillo voluntarioso

SORIA
Los pronósticos de la jornada 21 se cumplieron en el Pabellón del San Andrés y el Balonmano Soria caía derrotado por 25-31 ante Cajasol Sevilla, líder sólido en la División de Honor Plata. Los de Oriol Castellarnau se mostraron muy voluntariosos, pero nunca tuvieron opciones ante el que tal vez es el mejor conjunto de la categoría. Es la segunda derrota seguida para los amarillos después de la sufrida en la cancha de OAR La Coruña. Esta racha negativa de resultados la espera cerrar el Balonmano Soria ganando el próximo domingo en la pista del Contazara Zaragoza, un encuentro que comenzará a las 12.30 horas y en el que está en juego la permanencia en Plata. Contazara Zaragoza es un rival directo de los sorianos en su pelea por continuar una temporada más en la categoría.



Balonmano Soria no pudo con el poderío del equipo sevillano, líder en la categoría Plata. MONTESEGUROFOTO

FÚTBOL El San José gana y sueña con el ascenso

SORIA
El San José lograba una victoria muy importante en Burgos ante el Capiscol y sigue soñando a lo grande con el ascenso a Tercera Federación. Un 1-3 de los de Carlos Carramiñana que confirma que en este 2026 van como un tiro al no conocer la derrota en el presente año. El partido en tierras burgalesas se puso pronto de cara cuando antes de que se cumpliera el cuarto de hora Edipo abría la lata con el 0-1. Con este marcador finalizaba la primera parte. El San José seguía muy serio en la reanudación y el 0-2 lo hacía Iraola para afrontar el último tramo del encuentro con tranquilidad. Una calma que era total cuando Kike hacía el 0-3. Ya con el tiempo cumplido Bruno maquillaba el marcador para los locales. El San José se traía los tres puntos y con un partido menos ya ha adelantado al Turégano para ser cuarto en la clasificación. El próximo domingo recibe la visita del Sporting Uxama.

FÚTBOL Al equipo femenino se le escapa la victoria

SORIA
Al San José Femenino se le escapó la victoria ante el Salamanca en la recta final del partido de la jornada decimoséptima de la Tercera Federación y se tuvo que confirmar con el empate a uno cuando ya casi se saboreaban los tres puntos. Una igualada ante un conjunto charro que es el segundo clasificado. Elia adelantaba a las sorianas en el minuto 38 de encuentro y con 1-0 se llegaba al tiempo de descanso. Ya en la segunda parte, el Salamanca buscó el empate desde el primer minuto de la reanudación, aunque se encontró con un San José seguro en defensa. Las chicas de Hugo Palomar aguantaban las llegadas visitantes, pero sólo a falta de siete minutos para el final llegaba el que a la postre sería el definitivo 1-1. Naiara iba a ser la goleadora salmantina. El Paresol será el próximo rival.

ANUNCIOS BREVES Y CARTELERIA



esRadio
Castilla y León

SI LO BUSCAS
LO ENCUENTRAS

SORIA **ÁGREDA** **EL BURGO**
88.1 FM **93.2 FM** **105.9 FM**

www.esradiocastillayleon.es/soria
 @soriaesradio

MOTOR

601

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO

**SUS ANUNCIOS
POR PALABRAS
LLAMANDO
AL TELEFONO
975 21 20 63**

C/ Morales Contreras, 2 · SORIA

RESIDENCIAL
Rio **DUERO**

Próxima promoción de
VIVIENDAS UNIFAMILIARES

A la orilla del Duero, rodeado de naturaleza y a un paso del centro.

3 HABITACIONES

3 BAÑOS

GARAJE

TRASTERO

ESPACIOS VERDES



683 16 81 48



www.grupomr.es

TRABAJO

701

RESTAURANTE GOYO (Garray), oferta una plaza de camarero/as interesados/as pueden llamar al 636 778 574 o enviar su cv por whatsapp

ENCARGADO/A de restaurante. Los/as interesados/as pueden llamar al 636 778 574 o enviar su cv por whatsapp

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO

· ESQUELAS ·
975 21 20 63

C/ Morales Contreras, 2 · SORIA

Envía
SOY HUMANO
al **28033**

Juntos salvaremos más vidas



**MEDICOS
SIN FRONTERAS**

www.msf.es/serhumano

FARMACIAS DE GUARDIA

EN SORIA
Javier Alonso Martínez
C/ Marqués de Vadillo, 3
Tel. 975.211.183

EN LA PROVINCIA
Del 16 al 22 de febrero

ALMAZÁN, BURGO DE OSMÁ, ÁGREDA, SAN LEONARDO Y SALAS DE LOS INFANTES (24H.)

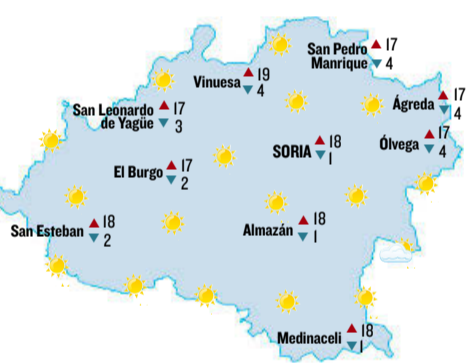
LANGA, MEDINACELI, DURUELO Y SERÓN DE NÁGIMA (Hasta las 22.00H.)

EL TIEMPO / HOY

Temperaturas en ligero ascenso
Poco nuboso, con nubes altas. Probabilidad de brumas y bancos de niebla matinales, preferentemente en la meseta. Temperaturas en ligero ascenso, más acusado en las mínimas en montaña. Heladas débiles dispersas. Viento flojo variable.

EN LA CAPITAL

HOY	MAÑANA
Máxima 18° Minima 10°	Máxima 19° Minima 10°



LA 8

06:00 Infocomerciales
07:20 Aventurístico
08:00 Ya casi es viernes.
09:00 Directores de cine
10:00 Castillos y leones
10:30 Con la música a todas partes
12:00 Naturaleza viva
13:00 Escápate de viaje
14:00 Lo mejor de Parques Naturales
14:30 CyLTV Noticias
15:10 El tiempo
15:25 Diagnóstico.
15:55 Agro en acción
16:30 Bonanza. Serie.
17:20 Aventurístico
18:00 Cine. La cesta. 1998. Rich Cowan
19:42 Paralímpicos
20:00 CyLTV Noticias
20:40 El Tiempo
20:55 Grana y oro
22:00 El arcón
22:50 Con la música a todas partes.
00:20 Diagnóstico
00:50 Agro en acción
01:20 Surcos
01:50 Para todos los gustos
02:05 Infocomerciales

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO

· ANUNCIOS ·
975 21 20 63

CyL 7

07:30 Infocomerciales Mundo Natural.
07:45 Vuelve a verlo en CyLTV Play.
07:50 El arcón. Las mascaradas en Soria.
08:35 Agro en acción. Especial FIMA (I).
09:05 Surcos.
09:35 Somos Cuaremas.
10:00 Santa Misa Emisión en directo desde el Monasterio de San Pablo (Palencia).
10:50 Pelota Mano. Desde el Frontón Municipal de Villar de Torre (La Rioja).
11:55 Castilla y León en juego.
14:00 Agro en acción. Especial FIMA (I).
14:30 CyLTV Noticias Fin de semana I.
15:10 El Tiempo I Fin de semana.
15:20 Surcos. La información del sector agrario en Castilla y León
15:50 CINEOLÉ: LA CELESTINA. 1996 - Gerardo Vera
17:25 Me vuelvo al pueblo. Bodegas de Autilla del Pino (Palencia)
18:20 El arcón. Las mascaradas en Soria.
19:10 Espacio Abierto. 2026, año Gaudi
20:00 CyLTV Noticias Fin de semana 2.
20:40 El Tiempo 2 Fin de semana.
20:50 Flash empresas.
20:55 Diagnóstico. Amianto
21:25 Castillos y Leones (y todos los goles).
22:05 CINE ESTRELLA: Memorias de Paris. 2022 - Alice Winocour
23:50 CyLTV Noticias Fin de semana 2 (Red.).
00:20 Me vuelvo al pueblo. Tamamara Art en Bernuy de Porreros (Segovia)
01:10 Mundo natural.
01:40 Infocomerciales.

CINES LARA DEL 20 AL 26 DE FEBRERO

SALA	SESIONES
SALA 1 - AIDA Y VUELTA - GREENLAND 2	18.00 20.30 22.35
SALA 2 - COMO CABRAS (GOAT) - RUTA DE ESCAPE - CASTIGO DIVINO	18.00 20.10 22.40
SALA 3 - CUMBRES BORRASCOSAS	17.45 20.10 22.35
SALA 4 - EL FANTASMA DE MI MUJER	18.00 20.30 22.35
SALA 5 - TRES ADIOSES - EL VESTIDO	17.45 20.30 22.35
SALA 6 - LA FIERA - HAMNET	17.45 20.15

Lunes y martes cerrado por descanso del personal.

CINES MERCADO

DOMINGO, 22 DE FEBRERO	SESIONES
SALA 1 - BABA YAGA Y EL LIBRO DE HECHIZOS - MARTY SUPREME - LA CHICA ZURDA	12.15 17.00 18.45 21.30
SALA 2 - LA CHICA ZURDA (VOSE) - LA BODA - EL AGENTE SECRETO - LA TARTA DEL PRESIDENTE (VOSE)	12.00 17.00 19.00 22.00

LUNES, 23 DE FEBRERO	SESIONES
SALA 1 - BABA YAGA Y EL LIBRO DE HECHIZOS - LA CHICA ZURDA - MARTY SUPREME	17.00 18.45 20.45
SALA 2 - LA TARTA DEL PRESIDENTE - LA BODA - EL AGENTE SECRETO (VOSE)	17.00 19.00 21.00

Tu periódico digital

heraldodiariodesoria.es



LA QUINTA ESQUINA

JESÚS GIL GARCÍA. Confianza pero la justa. Y fe... hasta que toca ver cómo el paso se queda en la recámara por falta de manos para procesionarlo. Hablamos de la Semana Santa en el siglo XXI con alguien que pertenece a una cofradía que este 2026 cumple 350 años de historia. Ahí es nada con el Santo Entierro de Almazán. «Prima más lo que viene de fuera que lo que tenemos aquí», se lamenta Jesús Gil. Para reflexionar, sin duda.

«Antes se cubrían todos los pasos de Semana Santa; ahora cuesta encontrar gente que los lleve»

PILAR PÉREZ SOLER

Pregunta.— A punto para que los días cumplan su ciclo y llegue de nuevo la Semana Santa.

R. La Semana Santa está ya a la vuelta de la esquina. Es el paso del tiempo. Es un momento de reflexión que no sé como explicarla. De reflexión también en el día a día, en los tiempos que vivimos actualmente, que parece que está todo un poco manga por hombro.

P. Tres siglos y medio es una eternidad. Son los que cumple la Cofradía del Santo Entierro de Almazán en este 2026.

R. Exactamente. Tres siglos y medio cumplimos 18 de marzo, que es cuando se firmó el acta fundacional. Son muchos años, mucho tiempo y dios quiera que continúe. En las circunstancias actuales está un poco crudo el tema. A la gente le cuesta participar.

P. ¿Qué movimiento le daría a la Semana Santa para que ganara fuerza?

R. Nosotros hacemos lo que podemos, participando en ella y demás. Pero a la gente participar le cuesta mucho. Se lo toma... no sé cómo decirte... En estos tiempos la Semana Santa es una semana más de vacaciones, es diferente a lo que se vivía antes. Ahora no se vive igual. La Semana Santa y el resto de días, porque no solo se compone con la Semana Santa. Creo que para los creyentes debería ser algo más que una semana de vacaciones. Digo yo, porque son los días que son para un cristiano.

P. ¿Qué significa ser cofrade en el siglo XXI?

R. Es compromiso, si estás en una cofradía y con las tradiciones. (¿Qué es para usted?). ¿Para mí? He sido cofrade toda la vida, lo han sido mis padres, mis abuelos y lo he vivido algo más de cerca. Ahí estamos, haciendo y colaborando en lo que podemos para que todo vaya funcionando. En la medida

que cabe, cada uno colaborando como mejor sabe y puede.

P. Amén del sentido religioso de estas fechas, son también símbolo de una tradición occidental extendida por todo el mundo.

R. Qué duda cabe que sí, efectivamente. Sería muy triste que se perdiera. Hubo unos años en que estuvo alicaída y a punto casi de desaparecer, pero al final salió adelante. (Entiendo que habla de Almazán). Sí, sí. Ahora, bueno, con el esfuerzo de unos cuantos va saliendo adelante y les cuesta lo suyo, también es verdad. No es que tengamos mucho apoyo, pero ahí estamos. ¡Qué vamos a hacer! Mientras podamos, seguiremos colaborando y apoyando.

P. ¿Por qué sí o no está pasada de moda la Semana Santa?

R. No, no. No es que esté pasada de moda. Ves procesiones en otros lugares y dices 'caramba, cuánta gente'. No sé lo que haría falta. Quizá más colaboración de todo el mundo en general. No solo de los cofrades, también de instituciones y gente en general. Jóvenes, que parece que les cuesta un poco... **P.** ¿Cómo le daría más difusión si cree necesario hacerlo?

R. No sé qué promoción se podría hacer más. Ya se hacen cosas, como la exaltación del tambor y otras iniciativas. Es un tema difícil. Aún se hacen actividades, pero la gente mayor llega hasta donde llega y a los jóvenes, como te digo, les cuesta.

P. No me pinta usted con esperanza el relevo generacional y el futuro de las cofradías.

R. Espero que no. Los años se cumplen, algunos se van enganchado y cuesta un poco, pero confío en que tanto como llegar a desaparecer no. Confío en que no sea así. Tengo un hijo y es cofrade también y como yo, otros. Las tradiciones existen y hay que mantenerlas. Tengo confianza en que, con gente joven como él, las tradiciones sigan adelante.



MONTESEGUROFOTO

P. ¿Cómo es de grande la ermita de Jesús para Almazán pese a ser pequeña?

R. El valor que tiene la ermita de Jesús para Almazán es enorme, aunque sea pequeña. Es el lugar donde está el patrón y, aunque sea pequeña, su significado es grande.

P. ¿Qué tiene la Semana Santa de la villa que no haya en otro pueblo?

R. No conozco muchas, pero de la de Almazán destacaría los pasos que tiene, las imágenes que hay. El caso es que la gente acude a ver la procesión, sí, pero para participar le cuesta. No sucede como cuando yo era joven, que podíamos llevar los pasos de andas a hombros. Había público hasta arriba y todos los pasos se quedaban cubiertos. Ahora para encontrar gente que los lleve nos cuesta mucho. Llevar los pasos a hombros no es lo mismo que empujar un carro. Es otra cosa.

P. ¿Hasta qué punto cree que se cuidan las tradiciones como la Semana Santa que, salvados casos, se mantienen o van a menos?

R. Creo que no se cuidan lo suficiente, por lo menos aquí. Si no fuera por los pocos que estamos, habría muchas cosas que no se podrían hacer. Hay días que por falta de gente no se pueden sacar todos los pasos de procesión, alguno se tiene que quedar en la recámara. Esto ha pasado, el no poder salir algún paso por falta de personal.

P. ¿Quiénes deberían hacerlo, instituciones, ciudadanos...?

R. Creo que todos podríamos colaborar un poco más. En nuestra cofradía hay un paso al que ya se le pusieron ruedas para poder sacarlo. Y ahora se pondrán en otra imagen, por eso mismo. Los pasos pesan y la gente

se hace mayor. La Semana Santa es cosa de todo el mundo. Mientras podamos seguir con ello, se seguirá.

P. Bueno, tres siglos y medio, que son los que tiene su cofradía, no se borran de un plumazo. Es algo elogiable.

R. Hay que luchar por que esto continúe. Siempre hay personas que se arriman... No hay que perder la esperanza.

P. Habla quien es la tercera generación de 'Gil' en la cofradía del Santo Entierro.

R. Sí, yo soy la tercera generación. Y mi hijo también es miembro de la cofradía y espero que su hijo también lo sea. También soy miembro de la Vera Cruz.

P. ¿Qué dan estas fechas al medio rural?

R. La Semana Santa da vida a los pueblos. Hay movimiento y la economía se mueve gracias al turismo. Gente que está fuera regresa. Hay vida, sí.

P. Hay voces que alertan del peligro que, dicen, corren valores cristianos por el apoyo o imposición de otras culturas. ¿Cómo lo ve Jesús Gil?

R. Lo veo preocupante, porque es la pura verdad. Una de las conferencias que tendremos con motivo del aniversario será sobre este tema. Actualmente parece que prima más lo que viene de fuera que lo que tenemos aquí. Y pienso que no debería ser así. Es respetable lo de otras culturas, pero lo nuestro, para nosotros, sería lo primero ¿no? Ya no se imprimen los mismos valores que teníamos cuando éramos jóvenes. Este tema está un poco dejado, se ha perdido algo. Creo que deberíamos de tratar de recuperar ciertos valores. Puede parecer una tontería, pero se nota cuando faltan.

NUEVO T-Roc

MADURGA

Soria Motor S.A.
Eduardo Saavedra, 44 · Soria
T. 975 22 14 50

Gama nuevo T-Roc: consumo combinado WLTP (litros/100 km) de 5,5 a 5,9. Emisión CO₂ combinado WLTP (g/km) de 125 a 135. Modelo visualizado: T-Roc R-Line con opcionales.